

Video Projector

Руководство по эксплуатации

Прежде чем приступить к эксплуатации устройства, пожалуйста, внимательно прочитайте данное руководство. Сохраните руководство, оно понадобится вам в дальнейшем.

VPL-VW1000ES

4K **SXR**D **HDMI**

Silicon X-tal Reflective Display



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

Во избежание пожара или поражения электрическим током не подвергайте устройство воздействию дождя или влаги.

Во избежание удара электрическим током не открывайте корпус устройства. Обслуживание устройства следует проводить только в специализированном сервисном центре.

УСТРОЙСТВО ДОЛЖНО БЫТЬ ОБЕСПЕЧЕНО ЗАЗЕМЛЕНИЕМ!

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Для подключения данного устройства в сеть питания с напряжением, отличным от 120 В, требуется использование другого линейного кабеля или вилки, либо и того и другого. Во избежание пожара или удара электрическим током для замены обратитесь в специализированный сервисный центр.

Устройство было протестировано и признано соответствующим ограничениям, принятым для цифрового устройства класса В, согласно части 15 правил FCC. Эти ограничения призваны оказать разумную защиту от помех при домашней установке. Данное устройство генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию, и, если устройство не установлено и не используется согласно инструкции, может оказать вредное воздействие на радиокommunikации. Разумеется, нет гарантий, что вмешательство не будет при правильной установке. Если оборудование создает помехи на радио или на телевидении, которые исчезают при отключении оборудования, то пользователю следует попробовать один или несколько из перечисленных ниже способов, призванных устранить возникшие помехи:

— Переориентировать или переставить принимающую антенну.

- Увеличить расстояние между антенной и ресивером.
- Подключить оборудование в розетку, отличную от той, к которой подключен ресивер.
- Проконсультироваться у дилера или специалиста в области радио/ТВ.

Предупреждаем, что любые изменения или модификации, не указанные в данном руководстве, могут лишить вас возможности пользоваться данным устройством.

Все соединительные кабели, используемые для подключения периферийного оборудования, должны быть экранированными в соответствии с ограничениями, принятыми для цифрового устройства в подразделе В части 15 правил FCC.

Если у вас возникли вопросы, касающиеся данного устройства, вы можете позвонить в Информационный сервисный центр поддержки пользователя фирмы Sony: 1-800-222-7669 или посетить сайт по адресу: <http://www.sony.com/>

Декларация соответствия

Торговая марка:	SONY
Модель:	VPL-VW1000ES
Производитель:	Sony Electronics Inc.
Адрес:	16530 Via Esprillo, San Diego, CA 92127 U.S.A.
Телефон:	858-942-2230

Устройство соответствует требованиям части 15 правил FCC. Работа устройства подчиняется двум условиям: (1) Устройство не является источником помех, и (2) устройство подвергается воздействию помех, некоторые из которых могут оказывать негативное влияние на его работу.

Производителем данного устройства является Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, 108-0075 Japan. Полномочный представитель по EMC и безопасности устройства – Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. По вопросам сервисного и гарантийного обслуживания, пожалуйста, обращайтесь по адресам, указанным в отдельных сервисных или гарантийных документах.

Содержание

Меры предосторожности 7

Расположение элементов управления

Передняя/правая панели 8

Задняя/нижняя панели 9

Пульт ДУ 10

Подключения и подготовка

Проверка прилагаемых аксессуаров 11

Установка батареек в пульт ДУ 11

Подключение кабеля питания АС 12

Действие 1: Установка проектора 13

 Прежде чем устанавливать проектор 13

 Примечания по использованию 14

 Расположение проектора и экрана 16

Действие 2: Настройка положения изображения 17

Действие 3: Подключение проектора 22

 Подключение к видеомонитору 22

 Подключение к компьютеру 24

 Подключение к передатчику 3D Sync 25

Действие 4: Выбор языка в меню Language 26

Проецирование

Проецирование изображения 27

 Выключение питания 28

Просмотр трехмерного изображения 28

 Использование 3D-очков 29

 Зарядка 3D-очков 31

Использование кнопки POSITION (Положение) 32

Выбор соотношения сторон изображения в соответствии с видеосигналом 34

Выбор режима просмотра изображения 37

Использование прилагаемой программы для настройки качества изображения (ImageDirector3) 38

Использование меню

Выполнение действий в меню 39

Меню Picture 41

Меню Screen 47

Меню Setup 50

Меню Function 52

Меню Installation 55

Меню Information 59

 О номере ячейки памяти 59

Сетевое использование проектора

Отображение окна управления проектором в веб-браузере 61

Выполнение действий в окне управления 62

 Переключение страниц 62

 Настройка ограничения доступа 62

 Проверка информации, касающейся проектора 62

Управление проектором с компьютера.....	62
Использование функции передачи сообщений по электронной почте	63

Дополнительная информация

О функции управления по HDMI	65
Относительно спецификации DCI...	66
Относительно x.v.Color	66
Относительно имитации трехмерного изображения	66
Поиск и устранение неисправностей	67
Предупреждающие индикаторы	70
Список сообщений	71
Замена лампы и очистка вентиляционных отверстий (впускных)	73
Очистка и примечания относительно экрана проектора	76
Технические характеристики.....	77
Предустановленные сигналы	79
Входящие сигналы и настраиваемые параметры/ выбираемые установки	82
Совместимые 3D-сигналы.....	84
3D-сигналы и настраиваемые параметры/выбираемые установки.....	84
Проекционное расстояние и диапазон поворота/наклона объектива.....	86
Габариты	90
Алфавитный указатель.....	93

Информация о торговых марках

PS3 — зарегистрированная торговая марка Sony Computer Entertainment Inc.

HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing LLC.

Blu-ray и Blu-ray Disc — торговые марки ассоциации Blu-ray Disc.

.....
Control for HDMI — это стандартная функция взаимного управления по HDMI, использующая спецификации HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Проектор поддерживает DeepColor, x.v.Color, LipSync, сигнал 3D и воспроизведение сигналов, поступающих с компьютера, соответствующих стандартам HDMI. Также поддерживается HDCP.

Меры предосторожности

Безопасность

- Перед эксплуатацией убедитесь в том, что рабочее напряжение проектора соответствует напряжению сети питания вашего региона.
- Если какой-либо предмет или жидкость попали в корпус устройства, следует отсоединить устройство от сети и перед дальнейшей эксплуатацией проверить его у квалифицированного специалиста.
- Если вы планируете не пользоваться проектором в течение нескольких дней, отсоедините проектор от сети переменного тока.
- Отключая проектор от настенной розетки, возьмитесь за вилку. Никогда не тяните за кабель.
- Настенная розетка должна быть расположена вблизи от проектора. Обеспечьте свободный доступ к розетке.
- Пока проектор подключен к розетке сети переменного тока, он остается подключенным к сети электропитания, даже если проектор выключен.
- Не смотрите в объектив, если включена лампа проектора.
- Не подносите руки, не кладите какие-либо предметы около вентиляционных отверстий на корпусе проектора. Из отверстий поступает горячий воздух.

Защита от перегрева

После того как вы выключили проектор с помощью кнопки I/⏻ (ON/STANDBY), не отсоединяйте устройство от настенной розетки, если работает охлаждающий вентилятор.

Внимание!

На корпусе проектора имеются впускные и выпускные вентиляционные отверстия. Не накрывайте отверстия и не ставьте какие-либо предметы около вентиляционных отверстий. Это может стать причиной повышения температуры проектора и привести к ухудшению качества изображения и поломке проектора.

Упаковочные материалы

Сохраните коробку и упаковочные материалы. Для обеспечения максимальной защиты при транспортировке упакуйте проектор так, как он был упакован на заводе.

Меры предосторожности при использовании 3D-очков

Предупреждение

- Не бросать 3D-очки в огонь!
- Не разбирайте 3D-очки.
- Не используйте, не заряжайте и не оставляйте 3D-очки около огня и в местах с повышенной температурой, например, под прямыми солнечными лучами или в автомобиле, припаркованном на незащищенном от солнца месте.
- Используйте только прилагаемый USB-кабель.
- Не заряжайте 3D-очки с помощью зарядных устройств, отличных от прилагаемого адаптера зарядного устройства AC с USB-разъемом.
- Не допускайте попадания на 3D-очки воды или посторонних веществ.

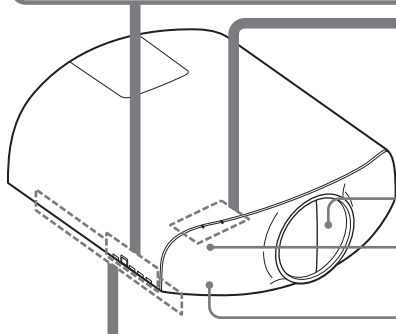
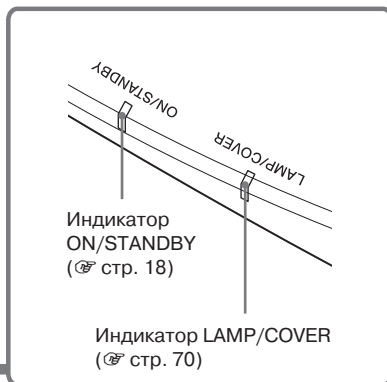
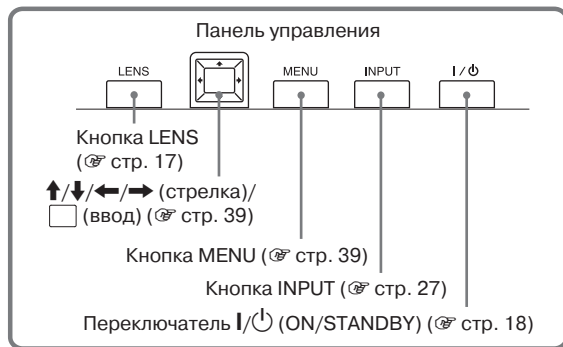
Меры предосторожности

- Используйте только 3D-очки того же типа, что и прилагаемые к проектору. Для просмотра трехмерного изображения следует использовать только 3D-очки. Не используйте 3D-очки для просмотра изображения на другом оборудовании, например, телевизоре.
- При возникновении эффекта мерцания или мигания выключите свет в помещении.
- Очки не предназначены для использования детьми в отсутствие взрослых.
- Будьте аккуратны, чтобы не прищемить пальцы в отверстиях шарнирных креплений дужек оправы 3D-очков.
- Не роняйте и не вносите изменений в строение данных 3D-очков.
- Если очки разбились, будьте аккуратны, чтобы осколки не попали в глаза или в рот.

Расположение элементов управления

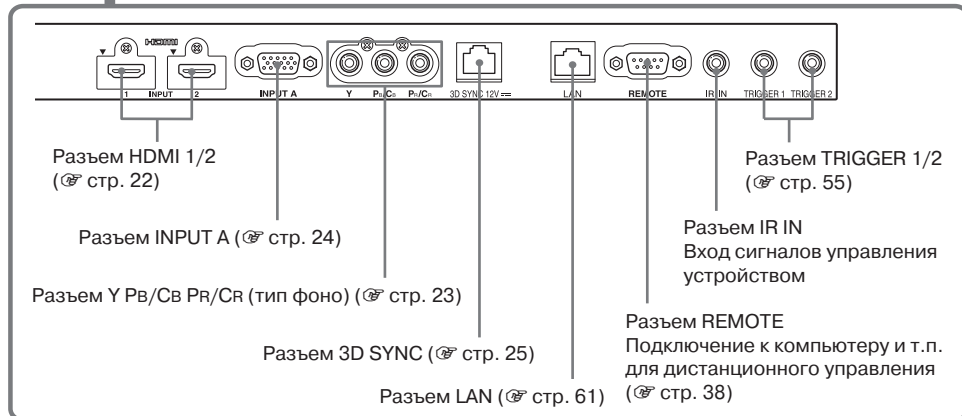
Передняя/правая панели

Для управления проектором вы можете использовать кнопки на панели управления с такими же или похожими обозначениями, что и кнопки на пульте дистанционно-го управления (ДУ).

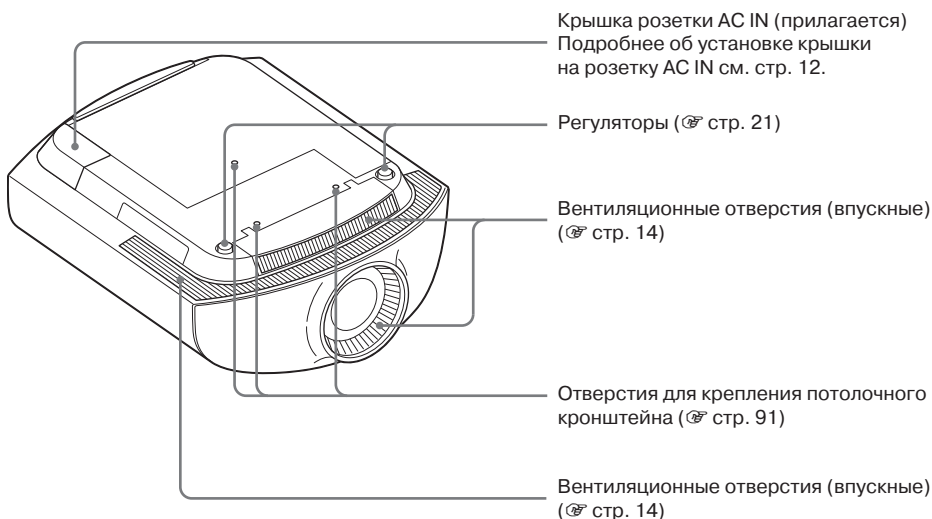
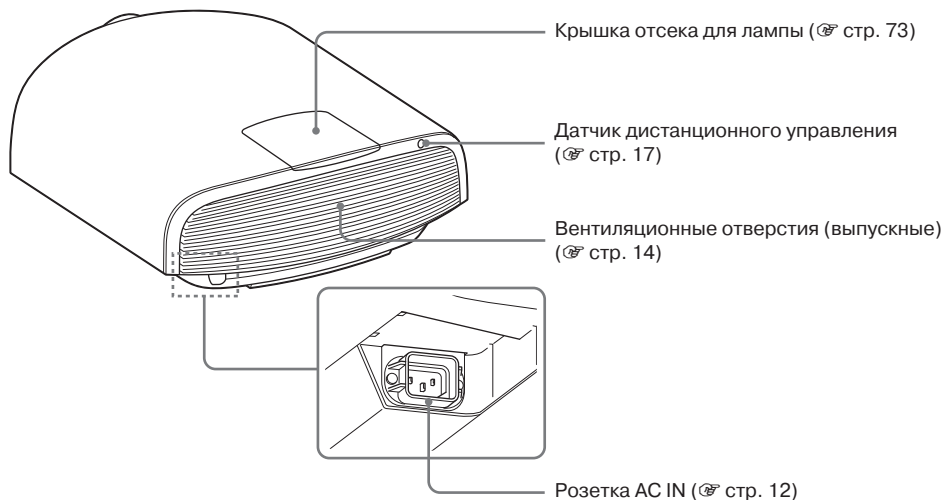


Примечание

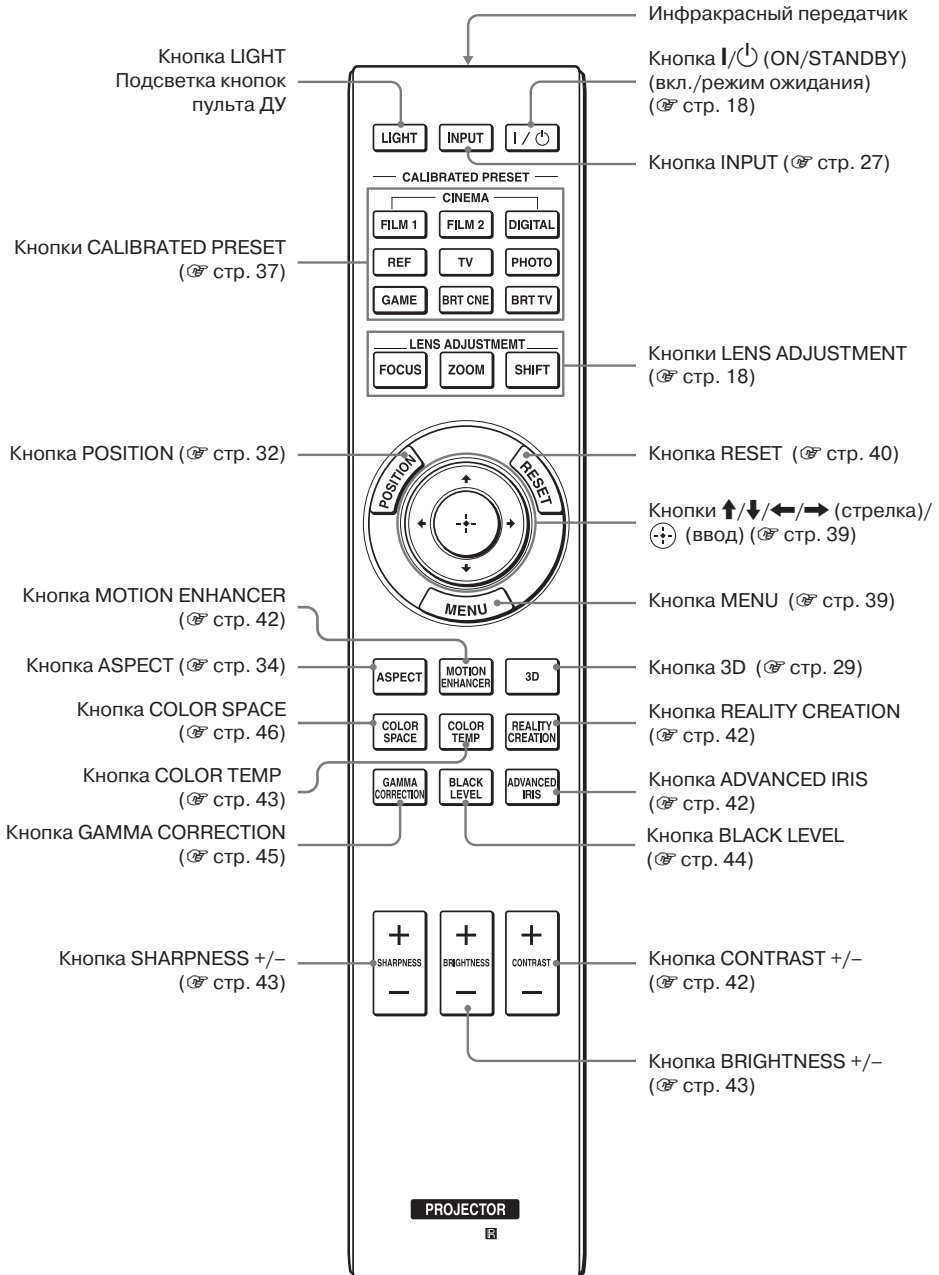
Индикатор ON/STANDBY горит оранжевым, когда включен режим экономии электроэнергии (☞ стр. 50).



Задняя/нижняя панели



Пульт ДУ



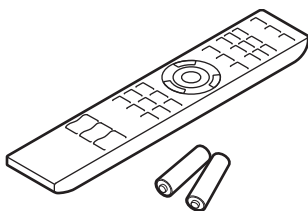
Подключения и подготовка

В разделе даны рекомендации относительно установки проектора и экрана, а также относительно подключения оборудования, с помощью которого вы хотите проецировать изображение и т.д.

Проверка прилагаемых аксессуаров

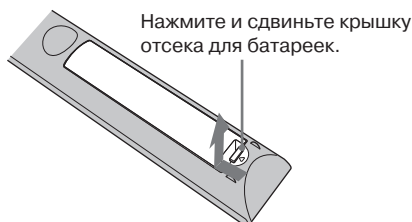
Проверьте наличие указанных ниже аксессуаров:


- Пульт ДУ (1)
- Марганцевые батарейки (R6) размер AA (2)

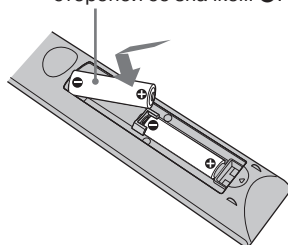


- Кабель питания AC для проектора (1)
- Фиксатор вилки кабеля питания (1)
- Крышка розетки AC IN (1)
- 3D-очки (2)
- Футляр для 3D-очков (2)
- Адаптер зарядного устройства AC с USB-разъемом (1)
- Кабель питания для адаптера зарядного устройства с USB-разъемом (1)
- USB-кабель для зарядки аккумулятора (GPHK05 – 2010 – 0007/SONY) (1,2 м) (1)
- CD-ROM с программой ImageDirector3 (1)
- Руководство по эксплуатации (данная брошюра) (1)

Установка батареек в пульт ДУ



Сначала вставьте батарейку стороной со значком .



ВНИМАНИЕ!

При неправильной замене имеется опасность взрыва.

Используйте для замены такие же батарейки или батарейки того же типа, рекомендованные производителем.

При утилизации батареек соблюдайте законы, принятые в регионе или стране.

Используемые батарейки

К пульту ДУ прилагаются две батарейки AA (R6).

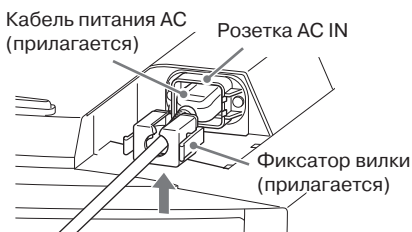
Во избежание опасности взрыва используйте марганцевые или щелочные батарейки AA (R6).

Предупреждения относительно обращения с пультом ДУ

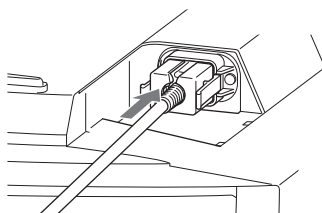
- Аккуратно обращайтесь с пультом ДУ. Не роняйте пульт, не наступайте на него, не допускайте попадания на пульт жидкостей.
- Не оставляйте пульт ДУ около источников тепла, под прямыми солнечными лучами или в помещении с повышенной влажностью.

Подключение кабеля питания AC

- 1 Вставьте кабель питания AC в розетку AC IN, затем закрепите на кабеле питания AC фиксатор вилок.**

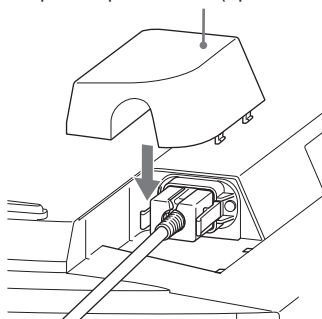


- 2 Сдвиньте фиксатор вилок по кабелю питания AC и зафиксируйте вилок кабеля питания.**



- 3 Установите крышку на отсек розетки AC.**

Крышка розетки AC (прилагается)



Действие 1: Установка проектора

Функция поворота/наклона объектива расширяет возможности при установке проектора и облегчает просмотр изображения.

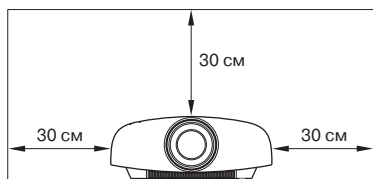
Прежде чем устанавливать проектор

Неправильный выбор места для установки

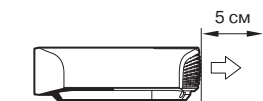
Не устанавливайте проектор в указанных ниже местах. Это может стать причиной возникновения неисправностей или привести к поломке проектора.

Около стен

Для поддержания работы и обеспечения надежности проектора оставьте не менее 30 см свободного места между проектором и стенами, как указано на рисунке.



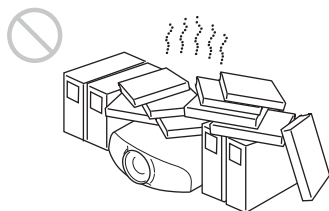
⇒ : Выпускные отверстия



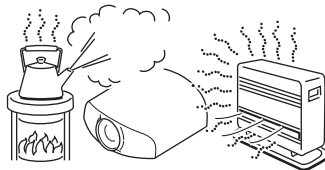
Оставьте не менее 5 см свободного места между стеной и стороной, на которой расположены выпускные вентиляционные отверстия. Обратите внимание на следующее: стена за проектором может нагреваться.

Места с плохой вентиляцией

Оставьте вокруг проектора не менее 30 см свободного места.

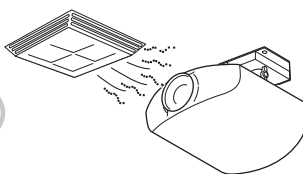


Воздействие пара, тепла или влаги



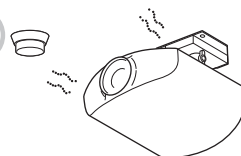
Зона непосредственного воздействия холодного или теплого воздуха от кондиционера

Установка проектора в подобном месте может стать причиной возникновения неисправностей в работе устройства из-за конденсации влаги или нагревания устройства.



Около датчиков тепла или дыма

Могут возникнуть сбои в работе датчиков.



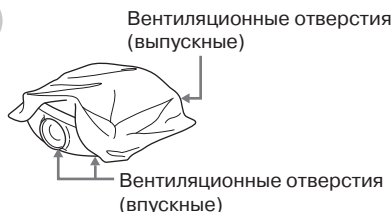
В сильно запыленных или накуранных помещениях



Примечания по использованию

Не допускайте эксплуатации проектора в условиях, указанных ниже:

Блокировка вентиляционных отверстий (впускных и выпускных)



Подробнее о том, где расположены вентиляционные отверстия (впускные и выпускные) см. раздел «Расположение элементов управления» на стр. 8.

Наклон вперед/назад или влево/вправо

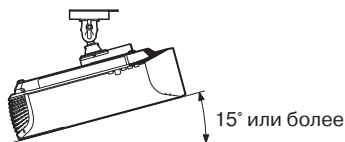
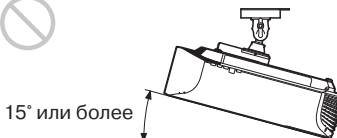
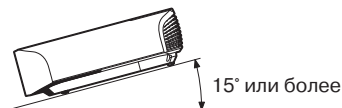
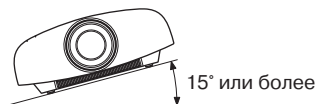
Избегайте использования проектора в наклонном положении, если угол наклона превышает 15°.

Не устанавливайте проектор на поверхностях, отличных от ровной гладкой поверхности или потолочного кронштейна.


Несоблюдение этих правил при использовании проектора может стать причиной неравномерности воспроизведения цветов и снижения надежности лампы.

Если проектор наклонен вниз или направлен вверх, на изображении возможно появление трапецеидальных искажений.

Установите проектор так, чтобы объектив был расположен параллельно экрану (☞ стр. 16).



Установка устройства на возвышенностях

При использовании проектора на возвышенностях с высотой 1500 м над уровнем моря или выше, выберите в меню Setup  для параметра Cooling Setting установку High (☞ стр. 50).

Невыполнение этого действия при использовании проектора на высоте может привести к нежелательным последствиям, таким как понижение надежности некоторых компонентов.

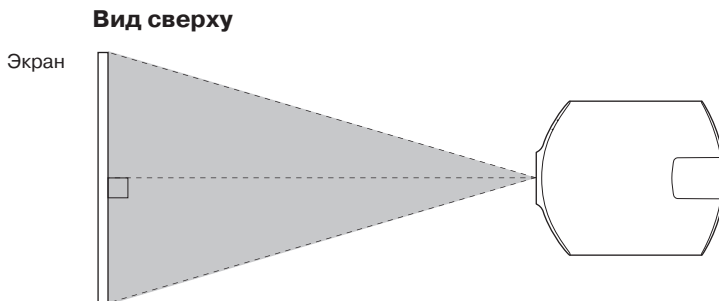
ВНИМАНИЕ!

При установке проектора следует предусмотреть наличие в стационарной проводке легкодоступного разъединяющего устройства или подключить проектор в легкодоступную розетку сети переменного тока, расположенную около проектора. Если во время работы проектора произошел сбой, необходимо отключить подачу питания с помощью разъединяющего устройства или отсоединить вилку кабеля питания из розетки.

Расположение проектора и экрана

Расстояние между проектором и экраном различается в зависимости от размеров экрана и от того, используется или не используется функция поворота/наклона объектива. Установите проектор так, чтобы его положение соответствовало размеру экрана. Подробнее относительно выбора расстояния между проектором и экраном (проекционное расстояние) и размера проецируемого изображения, см. раздел «Проекционное расстояние и диапазон поворота/наклона объектива» (☞ стр. 86).

- 1 Установите проектор так, чтобы объектив был расположен параллельно экрану.**



- 2 Спроецируйте изображение на экран и настройте изображение так, чтобы оно заполняло весь экран (☞ стр. 17).**

Примечание

При использовании экрана с неровной поверхностью, в зависимости от расстояния между экраном и объективом проектора или уровня увеличения изображения на экране возможно возникновение помех в виде полос. Это не является неисправностью проектора.

Установка проектора под потолком

Внимание!

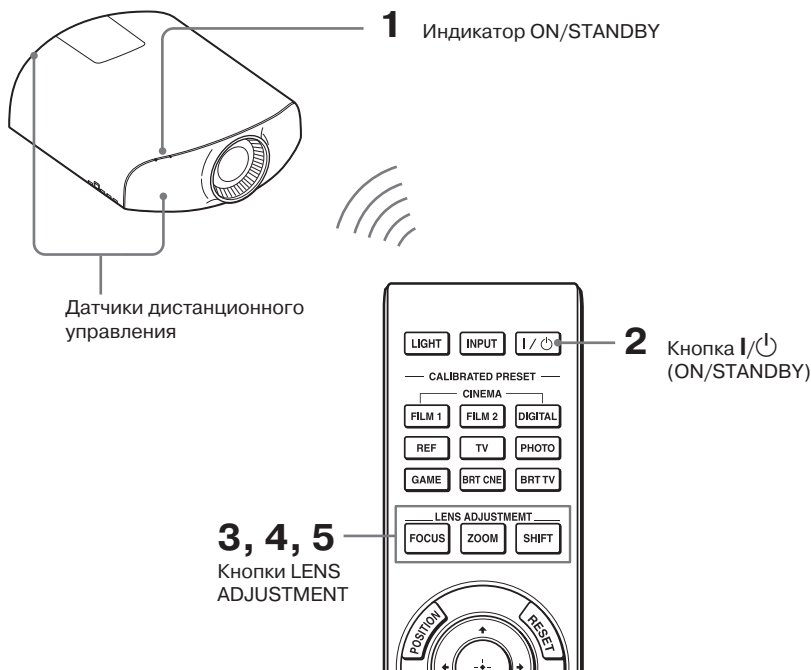
Не устанавливайте проектор под потолком и не переставляйте проектор сами. Обязательно обратитесь за помощью в специализированный сервисный центр Sony (платная услуга).

Примечание для дилеров

Используйте для установки потолочный кронштейн Sony PSS-H10. Обязательно используйте страховочный тросик и т.п. для предотвращения падения проектора. Подробнее см. «Руководство по установке PSS-H10» для дилеров.

Действие 2: Настройка положения изображения

Спроецируйте изображение на экран, а затем настройте положение изображения.



Советы

- Кнопки I/⏻ (ON/STANDBY), INPUT, MENU и $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow/\square$ (джойстик) на боковой панели проектора выполняют те же функции, что и кнопки с такими же обозначениями на пульте ДУ. Кнопки LENS выполняют те же функции, что и кнопки LENS ADJUSTMENT (FOCUS, ZOOM, SHIFT) на пульте ДУ.
- При регулировке объектива при каждом нажатии на кнопку LENS на проекторе функции регулировки объектива переключаются между Lens Focus, Lens Zoom и Lens Shift в указанной ниже последовательности:

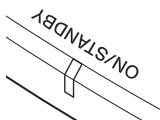
FOCUS → ZOOM → SHIFT


Примечание

В зависимости от места установки проектора, возможно, что вы не сможете управлять проектором с помощью пульта ДУ. В этом случае направляйте пульт ДУ на датчик дистанционного управления на проекторе или на экран.

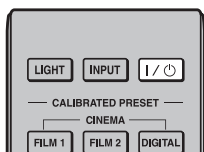
1 После подключения кабеля питания AC к проектору подключите кабель питания в настенную розетку.

Индикатор ON/STANDBY горит красным, проектор переходит в режим ожидания.



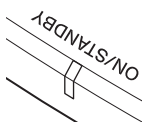
Горит красным.

2 Чтобы включить проектор нажмите на кнопку I/⏻ (ON/STANDBY).



Защитная шторка объектива открывается.

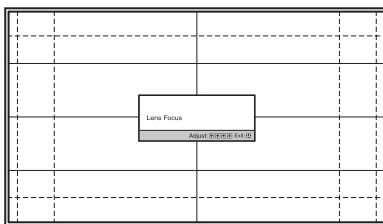
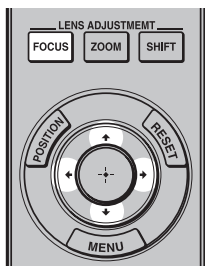
Индикатор ON/STANDBY мигает зеленым, затем горит зеленым.



Мигает зеленым в течение нескольких секунд, затем горит зеленым.

3 Настройте фокус.

Нажимайте на кнопку LENS ADJUSTMENT (FOCUS) для отображения окна настройки Lens Focus (тестовая таблица). Затем сфокусируйте изображение, нажимая на кнопки ↑/↓/←/→.



Совет

Если в меню Installation для параметра Lens Control выбрана установка Off, вы не сможете настроить фокус, размер изображения и положение изображения с помощью кнопок FOCUS, ZOOM или SHIFT (☞ стр. 55).

Если в меню Function для параметра Test Pattern выбрана установка Off, тестовая таблица не отображается (☞ стр. 54).

Примечание

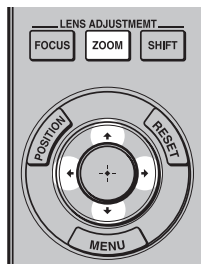
Проводите настройку объектива с помощью кнопок на пульте ДУ или на панели управления проектора. Никогда не проводите настройку, поворачивая объектив рукой. Это может стать причиной поломки или неисправности проектора.

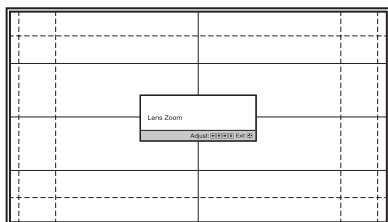
4 Настройте размер изображения.

Нажмите на кнопку LENS ADJUSTMENT (ZOOM) для отображения окна настройки Lens Zoom (тестовая таблица). Затем настройте размер изображения, нажимая на кнопки ↑/↓/←/→.

Чтобы увеличить изображение, нажмите ↑/→.

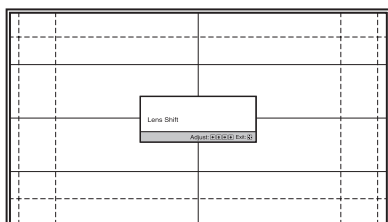
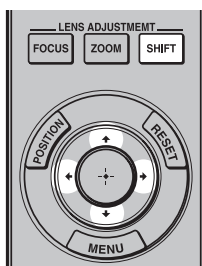
Чтобы уменьшить изображение, нажмите ↓/←.





5 Настройте положение изображения.

Нажимайте на кнопку LENS ADJUSTMENT (SHIFT) для отображения окна настройки Lens Shift (тестовая таблица). Затем настройте положение изображения, нажимая на кнопки $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$.



Совет

Отображение тестовой таблицы прекращается, если в течение 1 минуты никакие действия не выполняются.

После нажатия на кнопку \oplus отображение тестовой таблицы прекращается.

Примечание

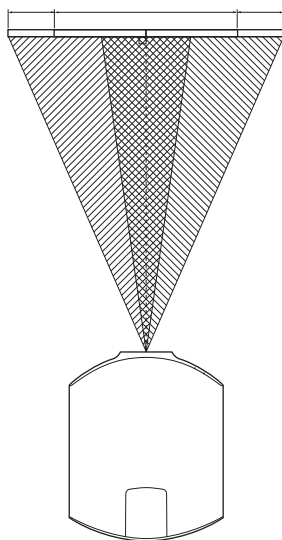
Во время настройки положения изображения не прикасайтесь к объективу. Вы можете прищемить пальцы подвижными частями объектива.

Настройка положения изображения по горизонтали



Нажмите ←/→.

Изображение, проецируемое на экран, сдвигается вправо или влево максимально на 31% от ширины экрана относительно центра объектива.

31% 1 ширина экрана 31%



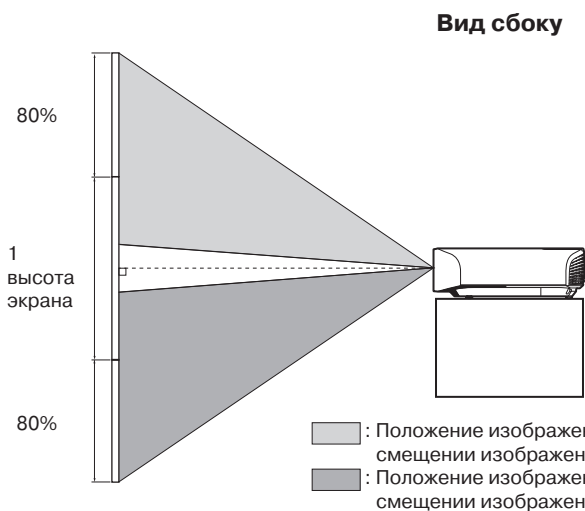
Вид сверху

-  : Положение изображения при максимальном смещении изображения влево
-  : Положение изображения при максимальном смещении изображения вправо



Настройка положения изображения по вертикали

Нажмите ↑/↓.

Изображение, проецируемое на экран, сдвигается вверх или вниз максимально на 80% от высоты экрана относительно центра объектива.

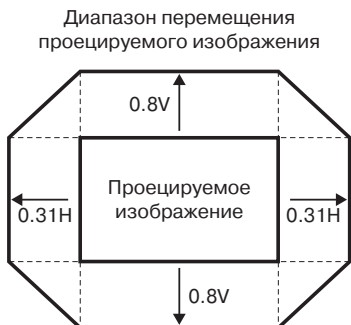


Вид сбоку

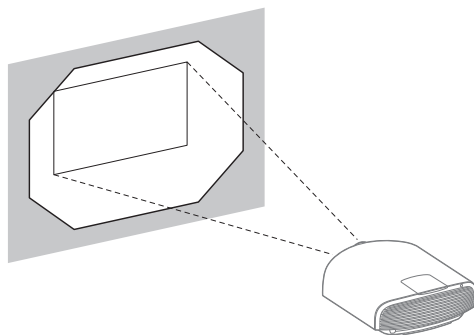
-  : Положение изображения при максимальном смещении изображения вверх
-  : Положение изображения при максимальном смещении изображения вниз

Примечание

Вы можете перемещать изображение, проецируемое на экран, только в пределах восьмиугольника, указанного ниже. См. также раздел «Проекционное расстояние и диапазон поворота/наклона объектива» (☞ стр. 86).

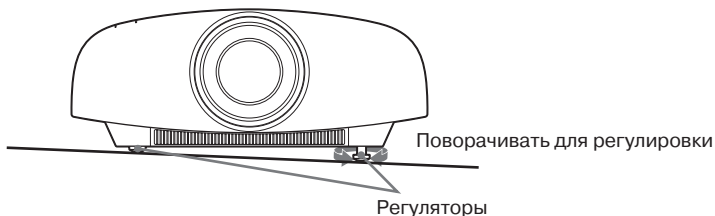


H: Ширина проецируемого изображения
V: Высота проецируемого изображения



Регулировка угла наклона проектора

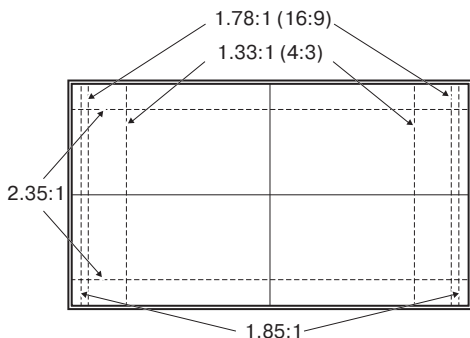
Если проектор установлен на неровной поверхности, используйте регуляторы для выравнивания положения проектора.



Примечания

- Если проектор направлен вверх или вниз, на изображении возможно возникновение трапециевидных искажений.
- Берегите пальцы во время вращения регуляторов.

Окно настройки объектива (тестовая таблица)



Пунктирными линиями указаны размеры экрана для каждого соотношения сторон изображения.

Действие 3: Подключение проектора


Перед подключением проектора убедитесь в том, что:

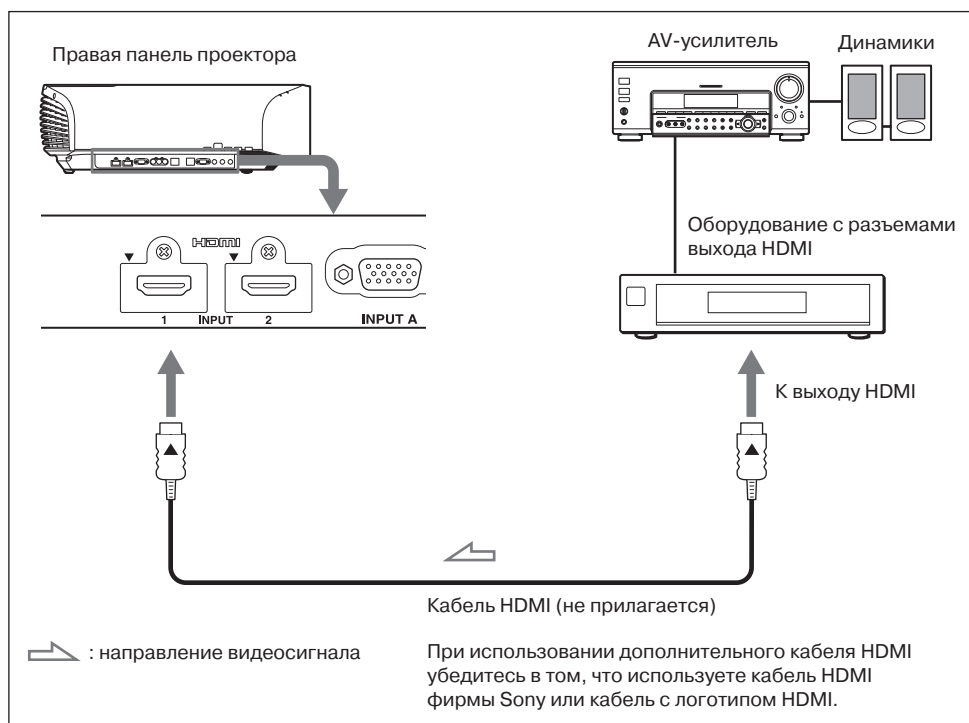
- Вы выключили все подключаемые к проектору устройства до начала проведения каких-либо подключений.
- Вы используете для каждого подключения соответствующие кабели.
- Надежно вставляйте все кабели в разъемы и гнезда; неправильное подключение может стать причиной появления шумов и ухудшения качества изображения. Отсоединяя кабель, возьмитесь за штекер, не тяните за кабель.
- Ознакомьтесь с руководствами по эксплуатации, прилагаемыми к подключаемым устройствам.

Подключение к видеомagniтофону

Подключение к устройству с разъемами выхода HDMI

Вы можете просматривать изображение лучшего качества, подключив DVD-проигрыватель/рекордер, проигрыватель/рекордер дисков Blu-ray или PS3®, оснащенный выходом HDMI, к входу HDMI на проекторе.

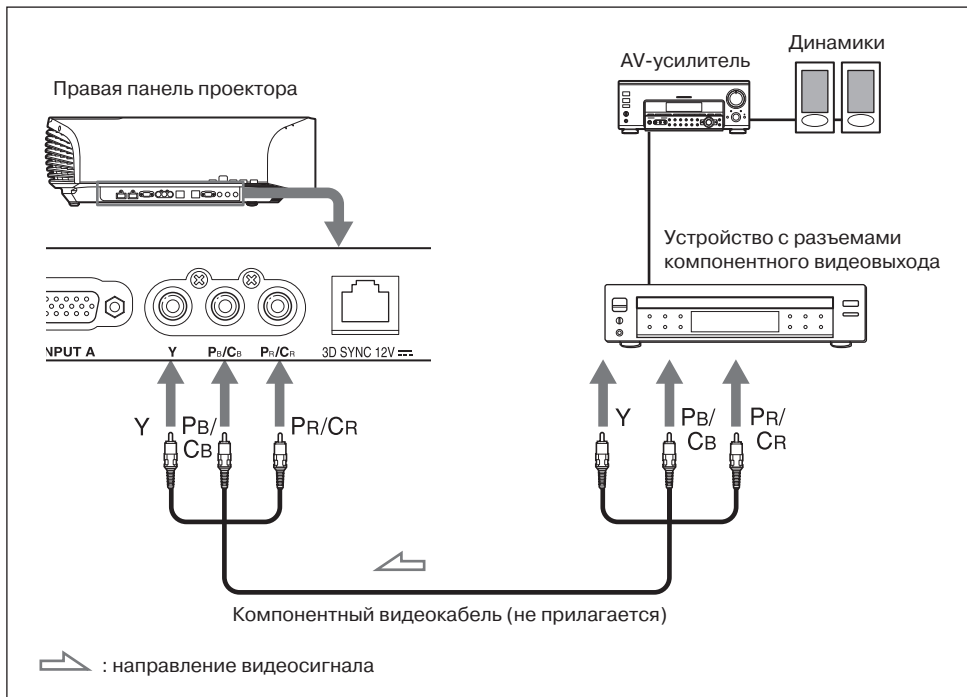
Кроме того, если имеется устройство, совместимое с функцией управления по HDMI, вы можете одновременно управлять проектором и устройством, совместимым с функцией управления по HDMI. Подробнее см. настройку HDMI Setting в меню Function  (☞ стр. 53) и раздел «О функции управления по HDMI» (☞ стр. 65).



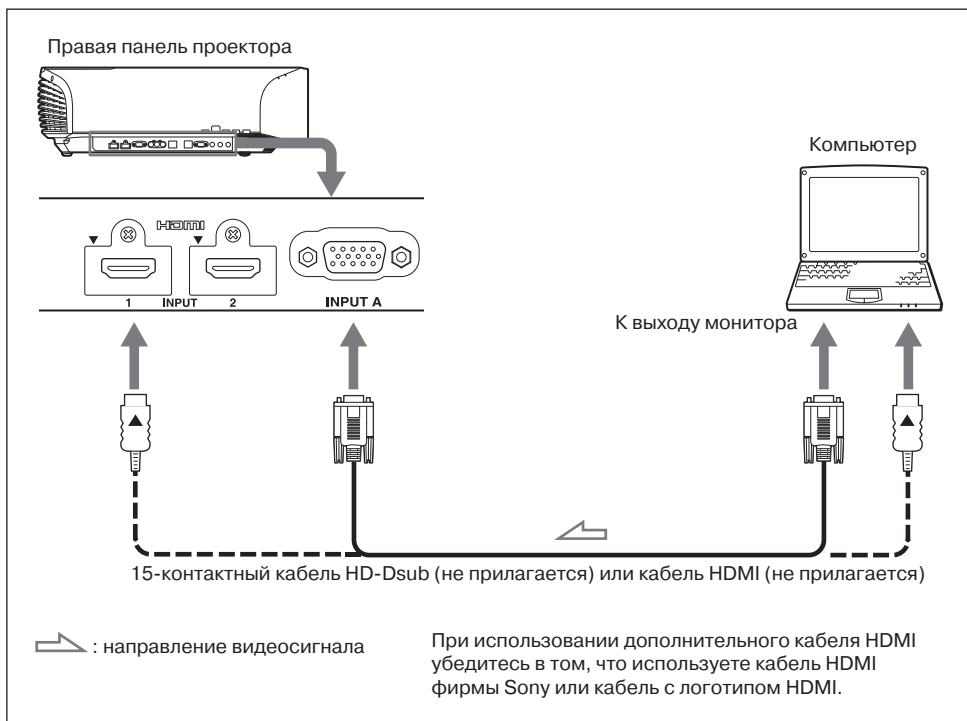
Примечания

- Используйте высокоскоростной кабель HDMI. При использовании стандартного кабеля HDMI изображения 1080p, DeepColor, видео 3D и видео 4D могут не отображаться должным образом.
- При подключении HDMI-кабеля к проектору убедитесь в том, что значок ▼ сверху от входа HDMI на проекторе и значок ▲ на штекере кабеля находятся в одинаковом положении.
- Если изображение от устройства, подключенного к проектору с помощью кабеля HDMI, нечеткое, проверьте установки, сделанные на подключенном устройстве.

Подключение к устройству с разъемами компонентного видеовыхода



Подключение к компьютеру

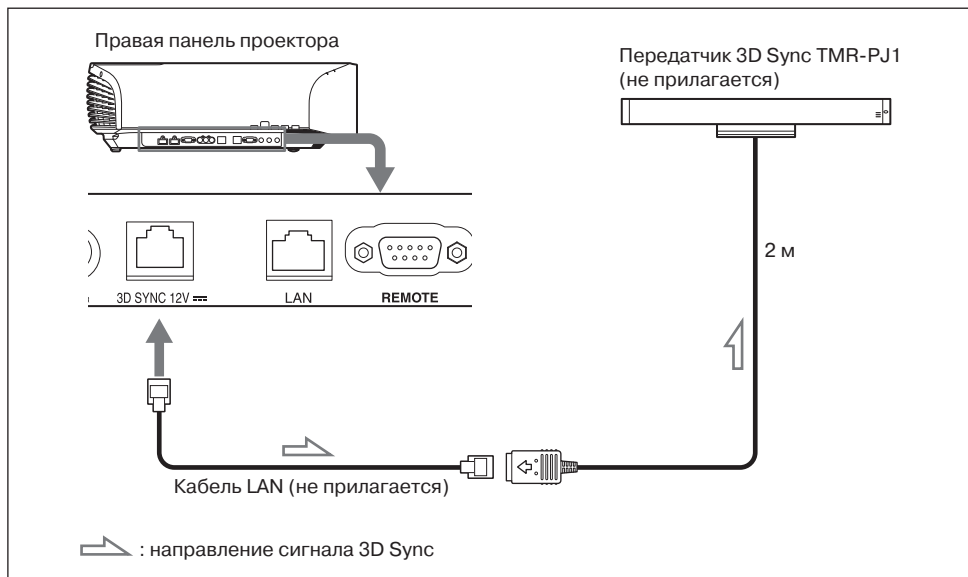


Примечания

- Используйте высокоскоростной кабель HDMI. При использовании стандартного кабеля HDMI изображения 1080p могут не отображаться должным образом.
 - При подключении HDMI-кабеля к проектору убедитесь в том, что значок ▼ сверху от входа HDMI на проекторе и значок ▲ на штекере кабеля находятся в одинаковом положении.
 - Если вы используете компьютер типа ноутбук для передачи сигнала и на дисплей компьютера и на проектор, изображение, проецируемое проектором, может не отображаться должным образом. Выберите для компьютера установку для вывода сигнала только на внешний монитор.
- Для получения более подробной информации ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, прилагаемым к компьютеру. Относительно выбора настроек компьютера проконсультируйтесь в специализированном сервисном центре.
- Если изображение от устройства, подключенного к проектору с помощью кабеля HDMI, нечеткое, проверьте установки, сделанные на подключенном устройстве.

Подключение к передатчику 3D Sync

В проекторе имеется передатчик 3D Sync. В зависимости от того, как установлен проектор, очки для просмотра трехмерного (3D) изображения могут не получать 3D-сигналы должным образом от встроенного в проектор передатчика 3D Sync. В этом случае подключите к проектору дополнительный передатчик 3D Sync TMR-PJ1 и установите его около места для просмотра.



Совет

Расположите дополнительный передатчик 3D Sync TMR-PJ1 точно напротив трехмерных очков. Кроме того, в целях обеспечения стабильной работы очков для просмотра трехмерного изображения рекомендуется разместить передатчик 3D Sync около места для просмотра.

ВНИМАНИЕ!

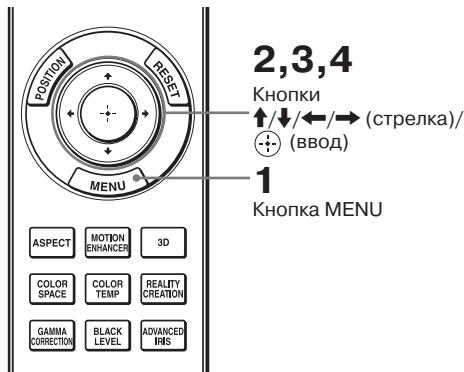
Используйте только прямой кабель LAN длиной не более 15 м и с маркировкой TYPE CM. Не используйте удлинительный провод.

Примечания

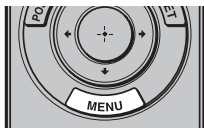
- Разъем 3D SYNC предназначен для подключения дополнительного передатчика 3D Sync. Во избежание возникновения неисправностей не подключайте к разъему компьютеры или иное сетевое оборудование.
- Используйте для подключения только прямой кабель LAN (не прилагается) и маркировкой Cat-7 (категория 7). При использовании кабеля, отличного от указанного, передатчик 3D Sync может работать с перебоями.
- Используйте только кабель длиной не более 15 м и не используйте удлинительный провод. Кроме того, расположите кабель LAN на максимальном удалении от кабелей питания переменного тока.
- К проектору можно подключить только один передатчик 3D Sync TMR-PJ1. Никогда не подключайте к проектору несколько устройств TMR-PJ1, поскольку это может стать причиной возникновения неисправностей.
- При подключении к TMR-PJ1 встроенный в проектор передатчик 3D Sync автоматически отключается. Вы не можете использовать оба передатчика одновременно.

Действие 4: Выбор языка в меню Language

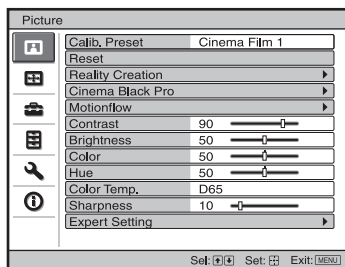
Вы можете выбрать один из 16 языков для отображения на экране меню и прочей информации. По умолчанию установлен английский язык. Чтобы изменить язык отображения меню, выберите в меню нужный язык.



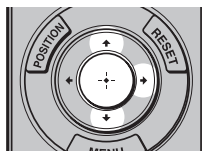
1 Нажмите MENU.



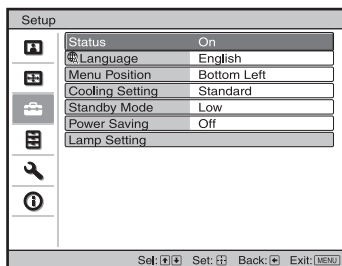
Отображается меню.



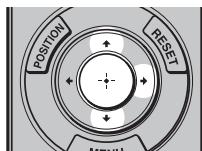
2 Нажимайте ↑/↓ для выбора меню Setup, затем нажмите → или ⊕.



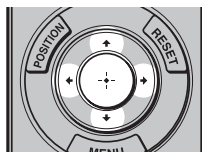
Отображаются параметры выбранного меню.



3 Нажимайте ↑/↓ для выбора Language, затем нажмите → или ⊕.



4 Нажимайте ↑/↓/←/→ для выбора языка, затем нажмите ⊕.



Меню отображается на выбранном вами языке.

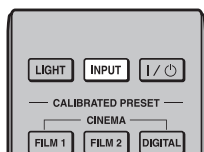
Отменить отображение меню
Нажмите MENU.

Проецирование

В разделе даны рекомендации относительно управления проектором при просмотре изображения, поступающего с подключенного устройства. Также даются пояснения относительно настройки качества изображения в соответствии с вашими предпочтениями.

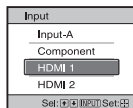
Проецирование изображения

- 1 Включите питание проектора и устройства, подключенного к проектору.**
- 2 Нажмите INPUT для отображения на экране перечня входов.**



- 3 Выберите устройство, изображение с которого хотите проецировать.**

Для выбора устройства, изображение с которого будет проецироваться, нажимайте на кнопку INPUT или нажмите $\uparrow/\downarrow/\oplus$ (ввод).



Пример: Просмотр изображения, поступающего с видеодустройства, подключенного к разъему HDMI 1 проектора.

Для просмотра изображения, поступающего с	Нажмите INPUT для отображения на экране индикации
Устройства RGB, подключенного к разъему INPUT A	Input-A
Компонентного устройства, подключенного к разъему Y Pb/Cb Pr/Cr	Component
Устройства, подключенного к разъему HDMI 1	HDMI 1
Устройства, подключенного к разъему HDMI 2	HDMI 2

Советы

- Если в меню Function \mathbb{F} для параметра Auto Input Search выбрана установка On, в перечне входов отображаются только разъемы входа с эффективными сигналами.
- Если в меню Setup \mathbb{S} для параметра Status выбрана установка Off, перечень входов не отображается. Для последовательного переключения разъемов входа нажимайте на кнопку INPUT.
- Если в меню Function \mathbb{F} для параметра Control for HDMI выбрана установка On, индикация разъема, на который поступает сигнал, автоматически отображается, одновременно с действиями по управлению устройством, подключенным к разъему входа HDMI 1 или HDMI 2 на проекторе. (Только если подключенное устройство поддерживает функцию управления по HDMI.)

Выключение питания

- 1 Нажмите на кнопку I/⏻ (ON/STANDBY).**
На экране отображается сообщение «POWER OFF?».
- 2 До того, как сообщение «POWER OFF?» исчезнет с экрана, нажмите на кнопку I/⏻ (ON/STANDBY) еще раз.**

Защитная шторка объектива закрывается. Будьте аккуратны, чтобы не прищемить пальцы, и следите, чтобы в шторку не попал какой-либо посторонний предмет.

Индикатор ON/STANDBY мигает зеленым, вентилятор продолжает работать для понижения внутренней температуры проектора. Пока индикатор ON/STANDBY быстро мигает, вы не сможете включить индикатор ON/STANDBY с помощью кнопки I/⏻ (ON/STANDBY).

Вентилятор прекращает работу, индикатор ON/STANDBY прекращает мигать и горит красным.

Выключение проектора закончено, и вы можете отсоединить кабель питания AC.

Примечание

Никогда не отсоединяйте кабель питания AC, пока индикатор мигает.

Вместо указанных выше действий можно выключить проектор, нажав и удерживая нажатой кнопку I/⏻ (ON/STANDBY) на протяжении приблизительно 1 секунды.

Просмотр трехмерного изображения

Вы можете наслаждаться превосходным трехмерным изображением 3D-игр или при просмотре 3D-дисков Blu-ray с помощью прилагаемых 3D-очков.

- 1 Включите HDMI-устройство, подключенное к проектору и поддерживающее воспроизведение 3D-контента, и начните воспроизведение.**

Подробнее о воспроизведении 3D-контента см. «Руководство по эксплуатации», прилагаемое к подключенному устройству.

- 2 Включите проектор и начните проецирование трехмерного изображения на экран.**

Подробнее о проецировании изображения см. раздел «Проецирование изображения» (☞ стр. 27).

- 3 Включите и наденьте 3D-очки.**

Подробнее об использовании 3D-очков см. раздел «Использование 3D-очков» (☞ стр. 29).

Советы



- По умолчанию для параметра 2D-3D Display Sel. выбрана установка Auto, что позволяет проецировать трехмерное изображение автоматически, после того, как проектор распознает сигналы 3D.
- Для преобразования трехмерного изображения в двухмерное выберите для параметра 2D-3D Display Sel. установку 2D (☞ стр. 52).

Примечания

- В зависимости от типа сигнала воспроизведение трехмерного изображения может быть недоступно. Выберите для параметра 2D-3D Display Sel. установку 3D, а для параметра 3D Format установку Side-by-Side или Over-Under в соответствии форматом просматриваемого 3D-контента (☞ стр. 52).
- Используйте 3D-очки в пределах диапазона их действия (☞ стр. 30).

- Вы можете просматривать трехмерное изображение, только если сигнал поступает на вход HDMI. При подключении к проектору оборудования, поддерживающего 3D, например, игровой приставки или проигрывателя дисков Blu-ray, используйте HDMI-кабель.
- У людей имеются различия в восприятии трехмерного изображения.
- В условиях низкой температуры эффект трехмерного изображения уменьшается.

Настройка/выбор в меню установок для функций 3D

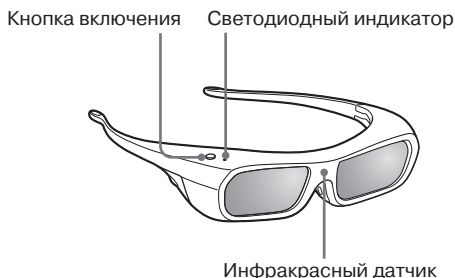
Вы можете провести настройку/выбрать установки для функций 3D, нажимая на кнопку 3D на пульте ДУ, или использовать установки параметра 3D Settings в меню Function . Подробнее см. 3D Settings ( стр. 52).

Использование 3D-очков

3D-очки принимают сигналы, посылаемые передатчиком 3D Sync, встроенным во фронтальную часть проектора, и отражаемые от экрана. Для просмотра трехмерного изображения с помощью 3D-очков повернитесь лицом к экрану.

1 Нажмите на кнопку включения на 3D-очках.

Светодиодный индикатор загорается зеленым.



2 Наденьте 3D-очки.

3 Повернитесь лицом к экрану.

Меры предосторожности при использовании

3D-очки принимают инфракрасные сигналы, посылаемые передатчиком 3D Sync, встроенным во фронтальную часть проектора, и отражаемые от экрана.

Неправильная работа очков может быть вызвана следующими причинами:

- 3D-очки не направлены на экран.
- Между 3D-очками и экраном имеются какие-либо предметы, загромождающие пространство между очками и экраном.
- Место для зрителя находится слишком далеко от экрана, или расстояние между проектором и 3D-очками очень большое.
- Поблизости имеются устройства связи, использующие инфракрасные сигналы.

Диапазон действия 3D-очков

На рисунках А и В указан диапазон действия 3D-очков. Если вы попытаетесь просматривать трехмерное изображение с большего расстояния или установите проектор вне указанного диапазона, 3D-очки не смогут воспроизводить изображение должным образом. Кроме того, допустимые углы просмотра и расстояния различаются в зависимости от типа экрана, условий помещения и условий, в которых установлен проектор.

Рисунок А: Диапазон действия сигнала 3D sync (Диапазон смещения: 0.5 V)

Вид сбоку

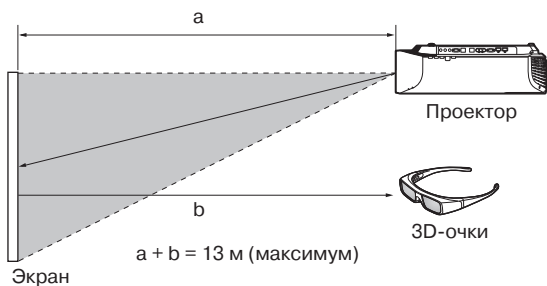
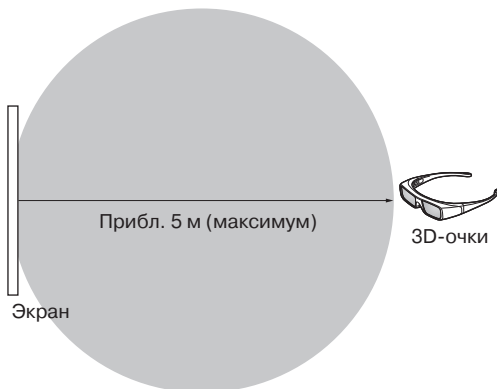


Рисунок В: Диапазон действия 3D-очков (На рисунке указано расстояние между экраном и проектором равно 8 м)

Вид сверху или сбоку



Зарядка 3D-очков

Для зарядки 3D-очков используйте прилагаемый адаптер зарядного устройства AC с USB-разъемом.

Внимание!

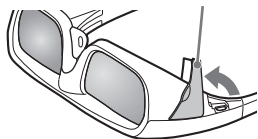
Подсоединяйте прилагаемый USB-кабель для зарядки аккумулятора только к прилагаемому адаптеру зарядного устройства AC с USB-разъемом.

Подсоединение к другим устройствам может стать причиной пожара, перегрева, а также повреждения кабеля и очков.

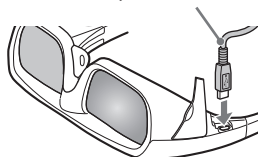
1 Выключите 3D-очки.

2 Откройте крышку USB-разъема на 3D-очках и подключите прилагаемый USB-кабель для зарядки аккумулятора.

Открыть крышку

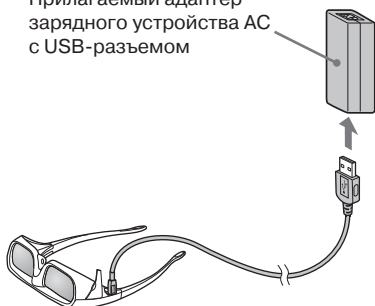


Прилагаемый USB-кабель

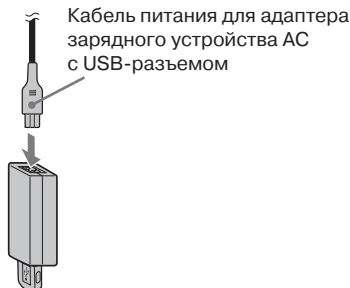


3 Подсоедините USB-кабель к USB-разъему на прилагаемом адаптере зарядного устройства AC с USB-разъемом.

Прилагаемый адаптер зарядного устройства AC с USB-разъемом



4 Подсоедините кабель питания для адаптера зарядного устройства AC с USB-разъемом к прилагаемому адаптеру зарядного устройства AC с USB-разъемом.



5 Подключите кабель питания для адаптера зарядного устройства AC с USB-разъемом в настенную розетку сети переменного тока.

Начинается зарядка. Во время зарядки светодиодный индикатор на 3D-очках горит оранжевым.

(Когда зарядка закончена, светодиодный индикатор гаснет.)

Меры предосторожности, касающиеся адаптера зарядного устройства AC с USB-разъемом

Хранение

Не оставляйте адаптер зарядного устройства AC с USB-разъемом в местах, указанных ниже:

- В местах с экстремально высокой температурой (например, в автомобиле с закрытыми окнами).
- В зоне действия прямых солнечных лучей или около обогревательных приборов.
- В зоне механической вибрации или тряски.

Эксплуатация

- Во избежание поломки не допускайте падения или механического воздействия на устройство.
- После использования отсоедините устройство от розетки сети переменного тока и 3D-очков.
- Отсоединяя устройство от розетки сети переменного тока, возьмитесь за вилку. Не тяните за кабель.

- Во избежание короткого замыкания не допускайте соприкосновения контактов адаптера зарядного устройства АС с USB-разъемом или штекера с какими-либо металлическими предметами.

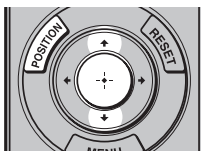
Очистка

- Протирайте устройство мягкой, сухой тканью. Если удалить пыль не удалось, используйте мягкую ткань, слегка смоченную слабым раствором нейтрального моющего средства, затем вытрите поверхность устройства сухой, мягкой тканью.
- Не используйте средства, содержащие спирт, ацетон, бензин. Это может стать причиной повреждения поверхности устройства.
- При использовании специальных чистящих средств ознакомьтесь с рекомендациями по их применению
- Брызги какого-либо средства, например, средства от летающих насекомых, а также продолжительный контакт с изделиями из резины или винила может стать причиной повреждения поверхности устройства.

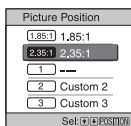
Использование кнопки POSITION (Положение)

Вы можете сохранить пять комбинаций настроек объектива (фокус, размер окна, положение окна) и масштаба изображения и использовать эти комбинации настроек в нужный момент.

1 Нажмите на кнопку POSITION.




Отображается экран выбора положения изображения.



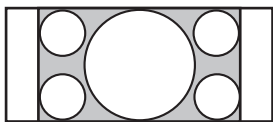
2 Нажимайте на кнопку POSITION, или нажмите на кнопки ↑/↓/↕ для выбора положения.

Вызывается настройка выбранного положения.

Сохраните или удалите настройки объектива и соотношения сторон изображения для параметра Picture Position из меню Screen  (стр. 47). Ячейка памяти, в которой не сохранены настройки объектива и соотношения сторон изображения, отображается в виде значка ---.

Как изменяется положение изображения в зависимости от движений объектива

На примере ниже изображения с соотношением сторон 1.78:1 (16:9) и 2.35:1 проецируются на экран 2.35:1.

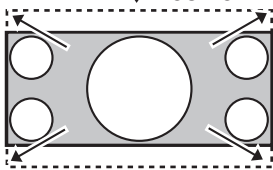


На вход поступает изображение с соотношением сторон 1.76:1 (16:9)



На вход поступает изображение с соотношением сторон 2.35:1

Нажать на кнопку POSITION



Изображение с соотношением сторон 2.35:1 расширяется для заполнения всего экрана.

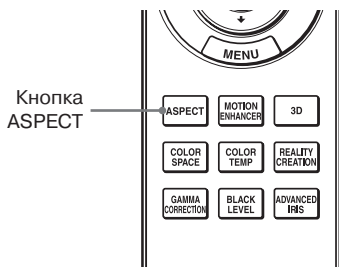
Примечания

- После выбора и подтверждения выбора положения объектива объектив начинает движение. Не прикасайтесь к объективу, не кладите ничего около объектива. Это может стать причиной получения травмы или привести к поломке проектора.
- Нажатие на какую-либо кнопку во время движения объектива приводит к остановке объектива. В этом случае снова выберите положение объектива или настройте объектив вручную.
- Функция Picture Position не гарантирует точное воспроизведение настроек объектива.

- Если вы используете наклон экрана под двумя или более углами с помощью масштабирования изображения, установите проектор в пределах диапазона, указанного в разделе «Проекционное расстояние» (☞ стр. 87). При выборе некоторых настроек положения диапазон поворота/наклона объектива может быть ограничен, даже если проектор установлен с соблюдением всех рекомендованных параметров.

Выбор соотношения сторон изображения в соответствии с видеосигналом

Вы можете выбрать соотношение сторон изображения наиболее соответствующее получаемому видеосигналу.

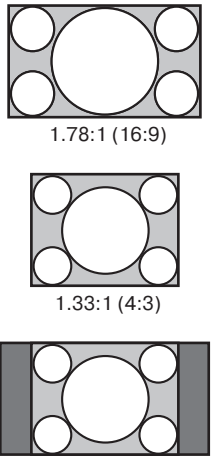
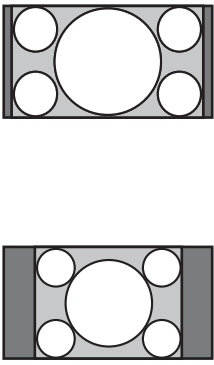
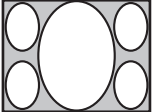
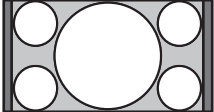

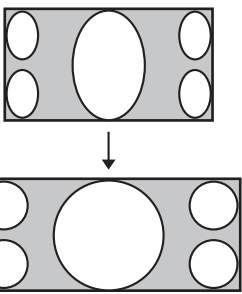


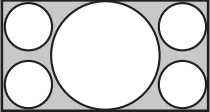
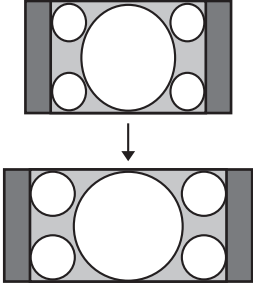
Нажмите на кнопку ASPECT.

С каждым нажатием кнопки вы можете выбрать настройку соотношения сторон изображения.

Вы также можете выбрать нужную настройку в меню (☞ стр. 48).

Оригинальное изображение	Рекомендуемая настройка и конечное изображение
<p>1.85:1</p> <p>1.85:1 Squeezed (сжатое)</p>	<p>1.85:1 Zoom</p>
<p>2.35:1</p> <p>2.35:1 Squeezed (сжатое)</p>	<p>2.35:1 Zoom</p>

Оригинальное изображение	Рекомендуемая настройка и конечное изображение
 <p>1.78:1 (16:9)</p> <p>1.33:1 (4:3)</p> <p>1.33:1 (4:3) с боковыми вставками</p>	<p>Normal</p> 
 <p>Squeezed (сжатое)</p>	<p>Stretch</p> 
 <p>2.35:1</p>	<p>V Stretch</p>  <p>При использовании анаморфотного объектива</p>

Оригинальное изображение	Рекомендуемая настройка и конечное изображение
 <p data-bbox="283 292 322 312">16:9</p>	<p data-bbox="745 132 829 153">Squeeze</p>  <p data-bbox="563 464 1011 485">При использовании анаморфотного объектива</p>

Примечания

- Выбираемые режимы соотношения сторон изображения различаются в зависимости от входящего сигнала.
- Соотношение сторон изображения не может быть выбрано для сигнала, поступающего с компьютера, а также в случае, когда на вход поступает предварительно установленный сигнал номер 96 (☞ стр. 80).

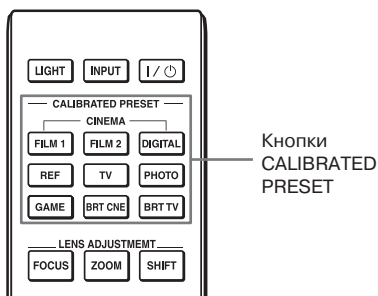
Примечания относительно переключения настройки Aspect (Соотношение сторон изображения)

- При выборе соотношения сторон изображения учитывайте тот факт, что изменение оригинального соотношения сторон изображения приводит к изменению изображения по сравнению с оригинальным изображением.
- Следует помнить, что если проектор используется в коммерческих целях или для публичного просмотра, то изменение оригинального соотношения сторон изображения может являться нарушением прав авторов или производителей, защищенных законом об авторском праве.

Выбор режима просмотра изображения

Вы можете выбрать режим просмотра изображения, наиболее соответствующий типу видеоисточника и условиям помещения, в котором проходит просмотр. Вы можете сохранить и использовать различные предварительно установленные режимы для просмотра двумерного или трехмерного изображений.

Нажмите на одну из кнопок CALIBRATED PRESET.





Параметры настройки	Описание
CINEMA FILM 1	Качество изображения, подходящее для воспроизведения очень динамичного и чистого изображения, характерного для изображения, снятого на кинолентку.
CINEMA FILM 2	Качество изображения, подходящее для воспроизведения видеоконтента, насыщенного оттенками и цветами, характерного для кинотеатров.
CINEMA DIGITAL	Качество изображения, подходящее для воспроизведения изображения цифрового кино, схожее со спецификациями DCI (☞ стр. 66).
REF	Настройка качества изображения для воспроизведения изображения с качеством, полностью соответствующим качеству оригинального изображения, а также для просмотра изображения без каких-либо изменений.
TV	Качество изображения, подходящее для просмотра телевизионных программ, спортивных передач, концертов и т.п.
PHOTO	Идеально подходит для проецирования фотографий, снятых цифровой камерой.
GAME	Качество изображения, подходящее для игр, с четким воспроизведением цветов и быстрым откликом.
BRT CINE	Качество изображения, подходящее для просмотра фильмов в освещенном помещении, например, в гостиной.
BRT TV	Качество изображения, подходящее для просмотра телевизионных программ, спортивных передач, концертов и т.п. в освещенном помещении, например, в гостиной.

Использование прилагаемой программы для настройки качества изображения (ImageDirector3)

С помощью программы ImageDirector3 (имеется на прилагаемом CD-ROM) вы можете провести настройку гамма-коррекции на компьютере, подключенном к проектору. Подключите разъем REMOTE на проекторе к компьютеру и запустите на компьютере ImageDirector3.

Подробнее об использовании ImageDirector3 см. раздел Справка (Help) на диске.

Примечания

- Требуется заранее установить ImageDirector3 на компьютер.
- Перед подключением разъема REMOTE к компьютеру выключите питание компьютера и проектора.
- Вы можете провести настройку с помощью программы ImageDirector3, если в меню Picture  (☞ стр. 45) для параметра Gamma Correction выбрана установка 1.8, 2.0, 2.1, 2.2, 2.4 или 2.6. Если выбрана установка Gamma с 7 по 10 или Off, настройка невозможна.
- Перед использованием ImageDirector3 используйте меню Picture  для выбора для параметра Gamma Correction установки 1.8, 2.0, 2.1, 2.2, 2.4 или 2.6. В программе ImageDirector3 эти установки отображаются как Gamma 1, Gamma 2, Gamma 3, Gamma 4, Gamma 5 и Gamma 6 соответственно.
- При использовании ImageDirector3 во время проецирования трехмерного изображения или входа сигнала 3D, изображение может быть искажено.

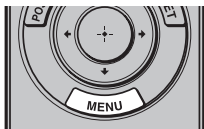
Использование меню

В разделе даны рекомендации относительно проведения различных настроек и выбора установок в меню.

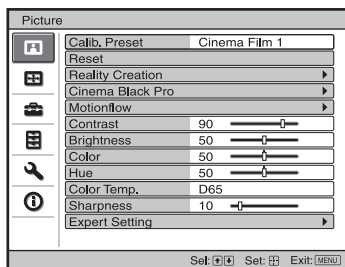
Выполнение действий в меню

В работе проектора используются экранные меню для проведения различных настроек и выбора установок. Если вы выбрали название элемента перечня меню, отмеченное стрелкой (▶), отображается следующее окно меню с настраиваемыми параметрами.

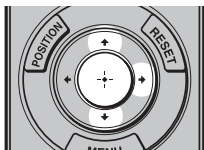
1 Нажмите MENU.



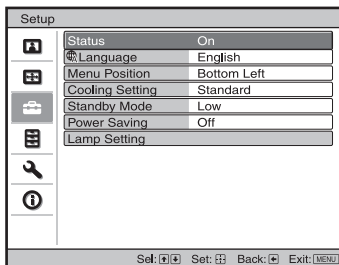
Отображается окно меню.



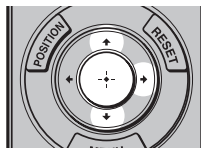
2 Нажмите ↑/↓ для выбора элемента перечня меню, затем нажмите → или ⏏.



Отображаются параметры, для которых в выбранном меню можно сделать установку или провести настройку. Параметр, выбранный в текущее время, отображается на белом фоне.



3 Нажмите ↑/↓ для выбора параметра, для которого требуется выбрать установку или настройку, затем нажмите → или ⏏.



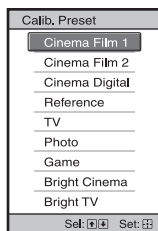
Выбираемые установки отображаются во всплывающем меню, в меню установок, в меню настройки или в следующем окне меню.

Всплывающее меню

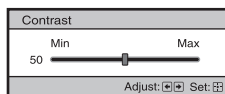
Установки



Меню установок

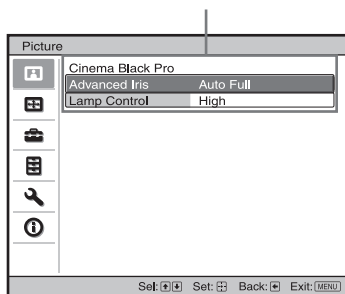


Меню настройки



Следующее окно меню

Установки



4 Выберите установку или настройте параметр.

Чтобы изменить уровень настройки

Для увеличения значения нажмите ↑/→.

Для уменьшения значения нажмите ↓/←.

Нажмите ⏪ для сохранения установки и возврата к первоначальному экрану меню.

Чтобы изменить установку

Нажмите ↑/↓ для выбора другой установки.

Нажмите ⏪ для возврата к первоначальному экрану.

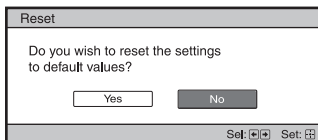
В зависимости от выбранного параметра вы можете вернуться к первоначальному экрану с помощью кнопки ←.

Отменить отображение меню

Нажмите MENU.


Возврат к установкам по умолчанию для изображения, которое было настроено

В меню Picture  выберите Reset.



На отобразившемся экранном дисплее с помощью ← выберите Yes, затем нажмите ⏪.

Для всех указанных ниже параметров восстанавливаются значения и установки, принятые по умолчанию.

Для установок из меню Picture  для параметров Reality Creation, Cinema Black Pro, Motionflow, Contrast, Brightness, Color, Hue, Color Temp., Sharpness и Expert Setting.

Возврат к установкам по умолчанию для параметров, которые были настроены

На экране меню выберите параметр для отображения всплывающего меню, меню установок или меню настройки.

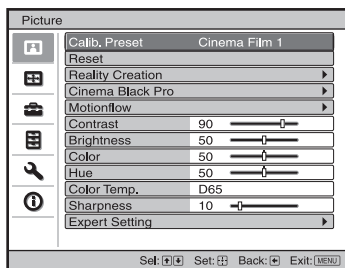
Нажмите RESET на пульте ДУ для восстановления только для выбранных установок значений по умолчанию.

Примечание

Кнопка RESET на пульте ДУ доступна, только если выбрано меню настройки или меню установок.

Меню Picture

Меню Picture используется для настройки изображения.



Примечание

Эти параметры могут быть недоступны в зависимости от типа входящего сигнала. Подробнее см. «Входящие сигналы и настраиваемые параметры/выбираемые установки» (☞ стр. 82–85).

Названия, указанные в скобках, соответствуют обозначениям на пульте ДУ.

<p>Calib. Preset [CALIBRATED PRESET]</p>	<p>Вы можете выбрать режим просмотра изображения, наиболее соответствующий видеисточнику и условиям просмотра.</p> <p>Вы можете сохранить и использовать различные предустановленные профили настроек для просмотра двухмерного или трехмерного изображений.</p> <p>Cinema Film 1: Качество изображения, подходящее для воспроизведения очень динамичного и чистого изображения, характерного для изображения, снятого на кинолентку.</p> <p>Cinema Film 2: Качество изображения, подходящее для воспроизведения видеоконтента, насыщенного оттенками и цветами, характерного для кинотеатров.</p> <p>Cinema Digital: Качество изображения, подходящее для воспроизведения изображения цифрового кино, схожее со спецификациями DCI (☞ стр. 66).</p> <p>Reference: Настройка качества изображения для воспроизведения изображения с качеством, полностью соответствующим качеству оригинального изображения, а также для просмотра изображения без каких-либо изменений.</p> <p>TV: Качество изображения, подходящее для просмотра телевизионных программ, спортивных передач, концертов и т.п.</p> <p>Photo: Идеально подходит для проецирования фотографий, снятых цифровой камерой.</p> <p>Game: Качество изображения, подходящее для игр, с четким воспроизведением цветов и быстрым откликом.</p> <p>Bright Cinema: Качество изображения, подходящее для просмотра фильмов в освещенном помещении, например, в гостиной.</p> <p>Bright TV: Качество изображения, подходящее для просмотра телевизионных программ, спортивных передач, концертов и т.п. в освещенном помещении, например, в гостиной.</p> <p>Совет Настройки качества изображения сохраняются для каждого входа.</p>
<p>Reset</p>	<p>Возврат всех текущих выбранных настроек режимов изображения (Calib. Preset) к значениям, принятым по умолчанию (☞ стр. 40).</p> <p>Совет Нажатие на кнопку Reset не влияет на настройки, сохраненные для параметров с Custom 1 по Custom 5 из меню Color Temp.</p>

Reality Creation [REALITY CREATION]	<p>Тонкая настройка изображения и обработка помех. (Функция сверх-высокого разрешения.)</p> <p>On: Применяются эффекты тонкой настройки изображения и обработки помех.</p> <p>Resolution: При увеличении значения настройки усиливается детализация и текстура изображения.</p> <p>Noise Filtering: При увеличении значения настройки помехи на изображении становятся менее заметны.</p> <p>Off: Функция Reality Creation не применяется.</p>
Cinema Black Pro	<p>Advanced Iris [ADVANCED IRIS] Переключение функции диафрагмы.</p> <p>Auto Full: Автоматическая настройка для оптимизации ирисовой диафрагмы в соответствии с уровнем яркости источника изображения. Кроме того, обработка сигнала для оптимизации градаций между самыми яркими и самыми темными фрагментами изображения, обеспечивающая огромный динамический диапазон. В результате получается яркое и высококонтрастное изображение.</p> <p>Auto Limited: Менее яркое, по сравнению с установкой Auto Full, изображение. Установка подходит для просмотра в темном помещении.</p> <p>Manual: Регулировка диафрагмы вручную.</p> <div data-bbox="565 582 789 678" style="text-align: center;"> <p>The image shows a manual control interface for the aperture function. It features a horizontal slider with 'Min' on the left and 'Max' on the right. A vertical marker is positioned at the '50' mark. Above the slider, the word 'Manual' is displayed. Below the slider, there are two small icons: a square with a right-pointing arrow and a square with a left-pointing arrow, followed by the text 'Adjust: [] Set: []'.</p> </div> <p>Off: Отмена функции диафрагмы (апертуры).</p> <p>Lamp Control Изменение мощности лампы.</p> <p>High: Повышение яркости лампы для проецирования более яркого изображения.</p> <p>Low: Понижение яркости лампы и усиление черного с понижением яркости.</p> <p>Совет При выборе установки Low шум от вентилятора усиливается, количество потребляемой электроэнергии уменьшается, тем самым увеличивается срок службы лампы.</p>
Motionflow	<p>Film Projection Воспроизведение изображения, сходного с изображением в кинотеатре. В зависимости от видеоконтента используйте эту установку.</p> <p>On: Уменьшение эффекта остаточного изображения.</p> <p>Off: Эффект уменьшения остаточного изображения меньше по сравнению с выбором установки Op. Для просмотра более яркого изображения.</p> <p>Motion Enhancer [MOTION ENHANCER] Плавное воспроизведение динамичного изображения без эффектов остаточного изображения.</p> <p>High: Выберите эту установку для просмотра более плавного по сравнению с установкой Low изображения.</p> <p>Low: Выберите эту установку для просмотра плавного изображения.</p> <p>Off: Выберите эту установку для отмены функции улучшения движения.</p> <p>Совет Некоторые сцены могут содержать артефакты цифровых сигналов. В этом случае выберите для этой функции установку Off.</p>
Contrast [CONTRAST]	<p>Настройка контрастности. Чем больше значение настройки, тем выше резкость изображения. Чем меньше значение, тем ниже резкость изображения. Вы можете провести настройку с помощью кнопок CONTRAST +/- на пульте ДУ.</p>

Brightness [BRIGHTNESS]	Настройка яркости изображения. Чем больше значение настройки, тем выше яркость изображения. Чем меньше значение, тем ниже яркость изображения. Вы можете провести настройку с помощью кнопки BRIGHTNESS +/- на пульте ДУ.
Color	Настройка насыщенности цветов. Чем больше значение настройки, тем выше цветовая насыщенность. Чем меньше значение, тем ниже цветовая насыщенность.
Hue	Настройка оттенка. С повышением значения настройки изображение приобретает зеленоватый оттенок. С понижением значения настройки изображение приобретает красноватый оттенок.
Color Temp. [COLOR TEMP]	Настройка цветовой температуры. D93: Эквивалентно цветовой температуре 9,300 К, обычно используемой на телевидении. Придает белым цветам голубоватый оттенок. D75: Эквивалентно цветовой температуре 7,500 К, используемой как вспомогательный световой источник. Придает нейтральный оттенок между D93 и D65. D65: Эквивалентно цветовой температуре 6,500 К, используемой как вспомогательный световой источник. Придает белым цветам красноватый оттенок. DCI: Цветовая температура по спецификации DCI (☞ стр. 66). D55: Эквивалентно цветовой температуре 5,500 К, используемой как вспомогательный источник света. Придает белым цветам ровный красноватый оттенок. Custom 1–5: Вы можете настроить, установить и сохранить свои настройки цветовой температуры. По умолчанию выбраны установки, указанные ниже: Custom 1: Та же настройка, что и для цветовой температуры D93. Custom 2: Та же настройка, что и для цветовой температуры D75. Custom 3: Та же настройка, что и для цветовой температуры D65. Custom 4: Та же настройка, что и для цветовой температуры DCI. Custom 5: Та же настройка, что и для цветовой температуры D55.
Sharpness [SHARPNESS]	Настройка четкости контуров изображения или уменьшение количества помех. Чем больше значение настройки, тем выше четкость изображения. Чем меньше значение, тем мягче границы объектов и количество помех. Вы можете провести настройку с помощью кнопки SHARPNESS +/- на пульте ДУ.

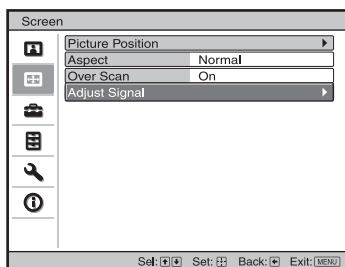
Expert Setting	<p>NR (Noise Reduction) (подавление видеозума) Уменьшение неравномерности или помех на изображении. Обычно следует выбрать установку Off. Если на изображении имеются шероховатости или помехи, выберите одну из указанных ниже установок в соответствии с источником входящего сигнала: Low, Middle или High.</p>
	<p>MPEG NR (MPEG Noise Reduction) (подавление видеозума и устранение артефактов) Уменьшение мозаичных помех и зашумленности контуров объектов с темными силуэтами, в особенности для цифровых сигналов. Обычно следует выбрать установку Off. Если на изображении имеются шероховатости или помехи, выберите одну из указанных ниже установок в соответствии с источником входящего сигнала: Low, Middle или High.</p>
	<p>Smooth Gradation Сглаживание градаций плоских деталей изображения. High/Middle/Low: Вы можете настроить эффект сглаживания градаций изображения. Off: Функция сглаживания градаций изображения не применяется.</p>
	<p>Film Mode (режим фильма) Выберите установку для воспроизведения в соответствии с источником фильма, выбранного для просмотра. Auto 1: Подходит для воспроизведения динамики изображения, максимально приближенной к динамике оригинального изображения источника воспроизведения. Обычно следует выбрать установку Auto 1. Auto 2: Используется для воспроизведения видеосигнала в формате 2-3 или 2-2 Pull-Down, например, фильмов, с плавным движением. При воспроизведении сигнала в формате, отличном от 2-3 или 2-2 Pull Down, изображение воспроизводится в прогрессивном формате. Off: Воспроизведение изображения в прогрессивном формате без автоматического определения видеосигналов.</p>
	<p>Black Level Adj. (Adjust) [BLACK LEVEL] Подчеркивание черных цветов и усиление контрастности. High/Middle/Low: Вы можете настроить уровень черного. Off: Функция уровня черного не применяется.</p>

Expert Setting	<p>Gamma Correction [GAMMA CORRECTION] (гамма-коррекция) Настройка частотных характеристик тонопередачи изображения. Выберите одну из десяти установок, указанных ниже:</p> <p>1.8: Bright Делает все изображение ярче.</p> <p>2.0</p> <p>2.1 ↑</p> <p>2.2 ↓</p> <p>2.4</p> <p>2.6: Dark Делает все изображение темнее.</p> <p>Gamma 7: Делает более яркими темные фрагменты изображения и расширяет диапазон градации цветов.</p> <p>Gamma 8: Воспроизведение изображения с небольшим усилением контрастности.</p> <p>Gamma 9: Воспроизведение изображения с усиленным по сравнению с установкой Gamma 8 акцентом на контрастность.</p> <p>Gamma 10: Имитация гамма-кривой фильма.</p> <p>Off: Функция гамма-коррекции не применяется.</p> <p>С помощью программы ImageDirector3 (☞ стр. 38) (имеется на прилагаемом CD-ROM) вы можете настроить, установить и сохранить предпочтительные настройки и установки в памяти компьютера. Для получения более подробной информации относительно ImageDirector3 поместите диск в компьютер и ознакомьтесь с разделом Help (справка), имеющемся на прилагаемом диске.</p> <p>Совет</p> <p>Вы можете провести настройку с помощью программы ImageDirector3, установленной на компьютере, если для параметра Gamma Correction выбрана установка 1.8, 2.0, 2.1, 2.2, 2.4 или 2.6. Если для параметра Gamma Correction выбрана установка с 7 по 10 или Off, настройка недоступна.</p> <p>Color Correction</p> <p>On: Оптимизация умеренных цветов на основании установки диапазона цветопередачи.</p> <p>Off: Эффект цветовой коррекции не применяется.</p> <p>Clear White</p> <p>Усиление яркости белых цветов.</p> <p>High/Middle/Low: Вы можете настроить эффект Clear White.</p> <p>Off: Эффект Clear White не применяется.</p> <p>x.v.Color</p> <p>При воспроизведении видеосигнала x.v.Color выберите установку для данного параметра.</p> <p>Выберите для данного параметра установку On, если проектор подключен к устройству, поддерживающему x.v.Color, и воспроизводится видеосигнал x.v.Color.</p> <p>Подробнее о x.v.Color см. «Относительно x.v.Color» (☞ стр. 66).</p> <p>Совет</p> <p>Если для параметра x.v.Color выбрана установка On, настройки уровня черного и гамма-коррекции недоступны.</p>
----------------	---

<p>Expert Setting</p>	<p>Color Space [COLOR SPACE] Преобразование диапазона цветопередачи. BT.709: Цветовое пространство ITU-R BT.709, используемое для телевизионного вещания высокой четкости или дисков Blu-ray. Цветовое пространство равноценно sRGB. DCI: Цветовое пространство на базе спецификации DCI (☞ стр. 66). Adobe RGB: Приблизительное цветовое пространство Adobe RGB с более широким диапазоном воспроизведения цветов по сравнению с sRGB. Подходит для воспроизведения изображения, записанного по спецификации Adobe RGB. Color Space 1: Цветовое пространство для просмотра телевизионных программ и видеоизображения спортивных мероприятий концертов и т.п. Color Space 2: Цветовое пространство для просмотра телевизионных программ, спортивных передач, концертов и т.п. в освещенном помещении, например, в гостиной. Color Space 3: Цветовое пространство для просмотра фильмов в освещенном помещении, например, в гостиной.</p>
------------------------------	---

Меню Screen

Вы можете выбрать установку для входящего сигнала, размера изображения, соотношения сторон изображения и т.п.



Примечание

В зависимости от типа входящего сигнала данные параметры могут быть недоступны. Подробнее см. раздел «Входящие сигналы и настраиваемые параметры/выбираемые установки» (☞ стр. 82–85).

Названия, указанные в скобках, соответствуют обозначениям на пульте ДУ.

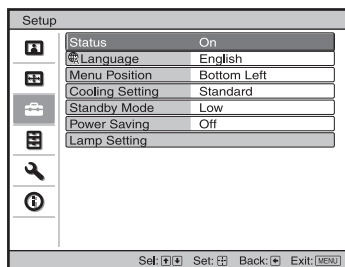
<p>Picture Position [POSITION]</p>	<p>Вы можете сохранить пять комбинаций настроек объектива (фокус, размер окна, положение окна) и соотношения сторон изображения. После выбора установок объектива и соотношения сторон изображения выберите настройку 1.85:1, 2.35:1, Custom 1, Custom 2 или Custom 3 в зависимости от положения экрана. После проверки установок и настроек выберите команду Save, Delete или Select.</p> <p>Save: Сохранить текущую настройку объектива в выбранном положении. Если настройка для этого положения уже была сохранена, она перезаписывается.</p> <p>Delete: Удалить сохраненную настройку. После удаления настройки вместо 1.85:1, 2.35:1, Custom 1, Custom 2 или Custom 3 на дисплее отображается значок ---.</p> <p>Select: Вызов настроек для выбранного положения.</p> <p>Совет</p> <p>Оптимальное соотношение сторон изображения предварительно выбирается для каждого положения изображения. Соотношение сторон изображения можно изменить и сохранить для каждого положения изображения.</p> <p>Примечания</p> <ul style="list-style-type: none">• После выбора и проверки положения объектива объектив начинает поворачиваться. Не прикасайтесь к объективу и к зоне около объектива. Это может стать причиной получения травмы или привести к поломке проектора.• Нажатие на какую-либо кнопку во время движения объектива приводит к остановке объектива. В этом случае снова выберите положение объектива или настройте объектив вручную.• Если вы используете функцию Picture Position с экраном 2.35:1 или 16:9, установленным с наклоном, убедитесь в том, что место для установки выбрано правильно (☞ стр. 32).• Функция Picture Position не гарантирует точное воспроизведение настроек объектива.
--	---

Aspect [АСПЕКТ]	<p>Вы можете выбрать соотношение сторон для отображения текущего входящего сигнала (☞ стр. 34). Данный параметр меню доступен, только если на вход поступает видеосигнал (предустановки с 3 по 14 и с 93 по 95) (☞ стр. 79).</p> <p>1.85:1 Zoom: Изображение с соотношением сторон 1.85:1 отображается с оригинальным соотношением сторон, увеличиваясь так, чтобы в верхней и нижней части экрана не отображались черные полосы.</p> <p>2.35:1 Zoom: Изображение с соотношением сторон 2.35:1 отображается с оригинальным соотношением сторон, увеличиваясь так, чтобы отображение черных полос в верхней и нижней части экрана было минимальным.</p> <p>Если в меню Installation 🖱 для параметра Trigger Select 1/2 выбрана установка 2.35:1 Zoom, сигнал 12 В выводится с разъема TRIGGER 1 или TRIGGER 2 (☞ стр. 55).</p> <p>Normal: Входящее изображение отображается с оригинальным соотношением сторон, увеличиваясь для заполнения экрана. Этот режим подходит для просмотра видео 1.78:1 (16:9) и 1.33:1 (4:3).</p> <p>Stretch: Отображение изображения, сжатого в формате 1.33:1 (4:3), с соотношением сторон 1.78:1 (16:9).</p> <p>V Stretch: Этот режим наиболее подходит для использования экрана 2.35:1 и просмотра изображения 2.35:1 с помощью имеющегося в продаже анаморфотного объектива. Вы можете выбрать тип анаморфотного объектива в меню Installation 🖱 для параметра Anamorphic Lens.</p> <p>Если в меню Installation 🖱 для параметра Trigger Select 1/2 выбрана установка V Stretch, сигнал 12 В выводится с разъема TRIGGER 1 или TRIGGER 2 (☞ стр. 55).</p> <p>Squeeze: Если используется имеющийся в продаже анаморфотный объектив, то при выборе данной установки изображение 1.78:1 (16:9) и 1.33:1 (4:3) отображается с правильным соотношением сторон изображения.</p> <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбираемые режимы соотношения сторон изображения различаются в зависимости от входящего сигнала. • Для сигнала, поступающего с компьютера, соотношение сторон изображения не может быть выбрано.
Over Scan	<p>Обрезка изображения по краям.</p> <p>On: Отсечение наружных контуров воспроизводимого изображения. Выберите эту установку, если по краям изображения имеются помехи.</p> <p>Off: Изображение проецируется полностью.</p> <p>Совет</p> <p>Относительно отображаемой зоны изображения в пределах четырех сторон экрана см. Blanking в меню Installation 🖱 (☞ стр. 56).</p>

Adjust Signal	<p>Вы можете настроить входящий сигнал.</p> <p>Phase: Настройка фазы точки и фазы аналогового сигнала компьютера. Настройте изображение для просмотра четкого изображения.</p> <p>Pitch: Настройка размера изображения аналогового сигнала компьютера. Чем больше значение настройки, тем шире изображение, чем меньше значение настройки, тем уже изображение. Выберите настройку в соответствии с количеством точек во входящем сигнале.</p> <p>Shift: Настройка положения изображения.</p> <p>H: Если настройка для H (Horizontal) увеличивается, изображение сдвигается вправо, если уменьшается – влево. Для настройки положения по горизонтали используйте кнопки ←/→.</p> <p>V: Если настройка для V (Vertical) увеличивается, изображение сдвигается вверх, если уменьшается – вниз. Для настройки положения по вертикали используйте кнопки ↑/↓.</p>
----------------------	---

Меню Setup

Меню Setup используется для изменения установок, принятых по умолчанию и т.п.

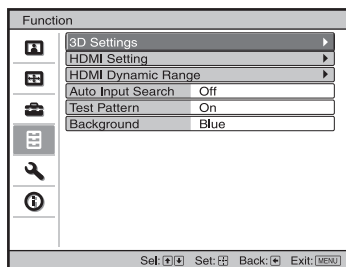


Status	Выбор установки для отображения или отмены отображения экранных дисплеев. Выберите установку Off для отмены отображения экранных дисплеев, кроме некоторых меню, сообщения при выключении питания, а также предупреждающих сообщений.
Language	Выбор языка, используемого для отображения меню и экранных дисплеев. Вы можете выбрать один из указанных языков: английский, голландский, французский, итальянский, немецкий, испанский, португальский, русский, шведский, норвежский, японский, китайский (упрощенный), китайский (традиционный), корейский, тайский или арабский.
Menu Position	Вы можете выбрать другое место на экране для отображения меню. Bottom Left: Отображение меню в нижней левой части экрана. Center: Отображение меню в середине экрана.
Cooling Setting	Выбор установки при использовании проектора в условиях повышенного атмосферного давления. High: Выберите эту установку при использовании проектора на высоте 1500 м над уровнем моря или выше. Standard: Выберите эту установку при использовании проектора в обычных условиях. Совет Если для данного параметра выбрана установка High, шум от работающего вентилятора несколько усиливается, поскольку увеличивается скорость вращения вентилятора.
Standby Mode	Вы можете выбрать установку для количества потребляемой мощности в режиме ожидания. Standard: Стандартное потребление мощности в режиме ожидания. Low: Количество потребляемой мощности в режиме ожидания уменьшается. Совет Если для данного параметра выбрана установка Low, функция PJ Auto Power On (автоматическое включение проектора) недоступна. (Для функции выбирается установка Off (выключено), и функция не отображается в меню.)

Power Saving	<p>Установка режима экономии электроэнергии.</p> <p>При выборе установки On проектор переходит в режим экономии электроэнергии, если сигнал не поступает на вход на протяжении 10 минут. В это время индикатор ON/STANDBY горит оранжевым, затем экран гаснет. Если проектор находится в режиме экономии электроэнергии, этот режим отменяется, когда на вход поступает сигнал, или после нажатия на какую-либо кнопку на проекторе или на пульте ДУ. Если вы не хотите, чтобы проектор переходил в режим экономии электроэнергии, выберите установку Off.</p>
Lamp Setting	<p>При замене лампы выберите для лампы соответствующую установку (☞ стр. 75).</p>

Меню Function

Меню Function используется для изменения установок различных функций проектора.



3D Settings

Вы можете изменить установки для функции 3D.

2D-3D Display Sel.: Переключение изображения на двумерное (2D) или трехмерное (3D).

Auto: Отображение трехмерного изображения при входе сигналов HDMI с информацией о трехмерном изображении. При входе других сигналов отображается двумерное изображение.

3D: Отображение трехмерного изображения в соответствии с системой 3D, выбранной для параметра 3D Format. Если на проектор поступают сигналы HDMI с информацией о трехмерном изображении, отображается трехмерное изображение в соответствии с системой 3D сигналов HDMI с информацией о трехмерном изображении.

2D: Отображение двумерного изображения.

* 3D-информация — это дополнительная информация для распознавания трехмерного изображения. Некоторые сигналы HDMI имеют дополнительную информацию для распознавания трехмерного изображения, некоторые сигналы HDMI не имеют такой информации.


3D Format: Выбор 3D-системы для входящих сигналов HDMI, не содержащих 3D-информацию.

Simulated 3D: Преобразование двумерного изображения в трехмерное. Эта установка может быть выбрана только для входящих сигналов HD.

- Воспроизведение псевдотрехмерного изображения может выполняться с ограничением эффекта в зависимости от видеисточника.
- У людей имеются различия в восприятии трехмерного изображения.

Side-by-Side: Выберите эту установку для отображения трехмерного изображения посредством воспроизведения двух одинаковых изображений, одно около другого.

Over-Under: Выберите эту установку для отображения трехмерного изображения посредством воспроизведения двух одинаковых изображений, одно над другим.

3D Settings	<p>3D Brightness: Настройка яркости изображения при просмотре трехмерного изображения. Вы можете выбрать установку High или Standard.</p> <p>3D Depth Adjust: Для настройки глубины трехмерного изображения на экране. Настройка может быть проведена, только если для параметра 3D Format выбрана установка, отличная от Simulated 3D.</p> <p style="text-align: center;"> Depth -2 -1 0 +1 +2 Front ← Normal → Depth </p> <p>Для параметра 3D Depth Adjust рекомендуется выбрать установку 0. В зависимости от установки, выбранной для трехмерного изображения, возможно возникновение проблем с восприятием трехмерного изображения.</p> <p>Simulated 3D Effect: Настройка эффекта трехмерного изображения, если двумерный контент преобразуется в трехмерное изображение. Вы можете выбрать установку High, Middle или Low.</p> <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> • При использовании некоторых видеисточников выбор для параметра 2D-3D Display Sel. установки 3D может быть недоступен. Подробнее о сигналах 3D см. раздел «Совместимые 3D-сигналы» (☞ стр. 84). • В зависимости от размера экрана (рекомендуется использовать экран размером от 100 до 120 дюймов) и видеисточника эффект от просмотра псевдотрехмерного изображения может быть ограничен. • У людей имеются различия в восприятии трехмерного изображения, полученного с использование функции преобразования в псевдотрехмерное изображение. • Во время воспроизведения трехмерного изображения экраны меню отображаются с ореолом и лучше видны через 3D-очки.
HDMI Setting	<p>Вы можете изменить установки для функции управления по HDMI.</p> <p>Control for HDMI: Выбор функции для эффективного использования управления по HDMI, если разъемы HDMI 1 и HDMI 2 подключены к оборудованию, совместимому с управлением по HDMI. Если выбрана установка On, доступны возможности, указанные ниже:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Синхронизация работы проектора и подключенного устройства, совместимого с управлением по HDMI . • Использование установки для функции управления по HDMI на устройстве Sony (AV-усилитель, видео и т.д.), совместимом с функцией Control for HDMI – Easy Setting*. <p>Device Auto Power Off: Выберите установку для данного параметра, если требуется, чтобы питание устройства, совместимого с управлением по HDMI, выключалось, когда вы выключаете проектор. Если выбрана установка On, питание проектора выключается одновременно с выключением питания на устройстве, совместимом с функцией управления по HDMI и подключенным к проектору.</p> <p>PJ Auto Power On: Выберите установку для данного параметра, если требуется, чтобы питание устройства, совместимого с управлением по HDMI, включалось, когда вы включаете проектор. Если выбрана установка On, устройство, совместимое с функцией управления по HDMI и подключенное к проектору, автоматически включается одновременно с проектором или начинается воспроизведение и т.п.</p> <p>Совет</p> <p>Для использования этой функции выберите в меню Setup  для параметра Standby Mode (☞ стр. 50) установку Standard, затем выберите для параметра PJ Auto Power On установку On. Подробнее см. раздел «О функции управления по HDMI» (☞ стр. 65).</p>

HDMI Setting	<p>Device List: Отображение перечня всех устройств, совместимых с функцией управления по HDMI и подключенных проектору. Если выбрана установка Enable, становится возможным использование установки для функции управления по HDMI на устройстве Sony (AV-усилитель, видео и т.д.), совместимом с функцией Control for HDMI – Easy Setting*.</p> <div data-bbox="468 240 883 619" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="3" style="text-align: left; padding: 2px;">Device List</th> </tr> <tr> <th style="text-align: left; padding: 2px;">Input</th> <th style="text-align: left; padding: 2px;">Device</th> <th style="text-align: left; padding: 2px;">Type</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 2px;">HDMI 1</td> <td style="padding: 2px;">Player 1</td> <td style="padding: 2px;">BD</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">HDMI 2</td> <td style="padding: 2px;">Player 2</td> <td style="padding: 2px;">DVD</td> </tr> </tbody> </table> <p style="font-size: small; margin-top: 10px;">Would you like to enable for HDMI settings for connected devices? Before enabling settings, turn on the devices. For unrecognized devices, check settings on their side.</p> <div style="text-align: center; margin-top: 5px;"> <input type="button" value="Enable"/> </div> <p style="text-align: right; font-size: x-small; margin-top: 5px;">Set: [F4] Back: [F5]</p> </div> <p>* Control for HDMI – Easy Setting – это функция, делающая эффективной установку для управления по HDMI на устройстве, подключенном к входу HDMI на проекторе, при условии, что установка управления по HDMI на проекторе является действующей. Функция доступна только между совместимыми устройствами Sony.</p>	Device List			Input	Device	Type	HDMI 1	Player 1	BD	HDMI 2	Player 2	DVD
Device List													
Input	Device	Type											
HDMI 1	Player 1	BD											
HDMI 2	Player 2	DVD											
HDMI Dynamic Range	<p>Установка уровня видеовхода для входящих сигналов RGB-формата на разъемы HDMI 1 и HDMI 2. Auto: Автоматическая установка уровня входа. Limited: Уровень видеовхода устанавливается для сигналов 16-235. Full: Уровень видеовхода устанавливается для сигналов 0-255.</p> <div style="background-color: black; color: white; padding: 2px; margin: 5px 0;">Примечание</div> <p>Если установка видеовыхода на подключенном HDMI-оборудовании выбрана неправильно, светлые и темные фрагменты изображения отображаются очень светлыми или очень темными.</p>												
Auto Input Search	<p>Вы можете выбрать установку для отображения только того входа, на которые поступает сигнал Если выбрана установка On, разъемы, на которые не поступает сигнал, не указываются в перечне входов, отображаемом после нажатия на кнопку INPUT. Для отображения в перечне всех разъемов входов выберите установку Off (☞ стр. 27).</p>												
Test Pattern	<p>Отображение соответствующей тестовой таблицы. On: На экране отображается тестовая таблица для настройки таких параметров объектива, как Lens Focus (фокусировка объектива), Lens Zoom (масштабирование) и Lens Shift (сдвиг объектива). Off: Тестовая таблица не отображается.</p> <p>Совет Тестовая таблица отображается в зеленом цвете, что облегчает фокусировку объектива.</p>												
Background	<p>Выбор цвета для фона экрана при отсутствии сигнала. Вы можете выбрать Black (черный) или Blue (синий).</p>												

Меню Installation

Меню Installation используется для изменения установочных настроек.

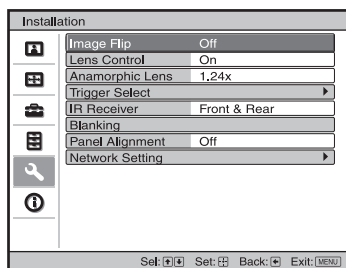
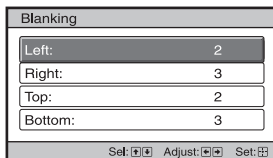


Image Flip	<p>Поворот изображения на экране по горизонтали и/или по вертикали. HV: Изображение поворачивается по горизонтали и по вертикали. H: Изображение поворачивается по горизонтали. V: Изображение поворачивается по вертикали. Off: Изображение не поворачивается. Используйте данный параметр при установке проектора для обратной проекции или установке под потолком.</p>
Lens Control	<p>Защита от непреднамеренного изменения таких настроек объектива, как Lens Focus, Lens Zoom и Lens Shift. On: Настройка объектива доступна. Off: Настройка объектива недоступна.</p>
Anamorphic Lens	<p>Выбор установки в соответствии с коэффициентом преобразования анаморфотного объектива. 1.24x: Выберите эту установку при использовании анаморфотного объектива с показателями 1.24x. 1.32x: Выберите эту установку при использовании анаморфотного объектива с показателями 1.32x.</p>
Trigger Select	<p>Переключение функции выхода с разъема TRIGGER 1/2. Off: Выключение функции разъема TRIGGER. Power: Выход сигналов 12 В с разъемов TRIGGER 1/2, когда проектор включен. Когда проектор находится в режиме ожидания, с разъемов TRIGGER 1/2 выход каких-либо сигналов не производится. V Stretch: Применяется, если для параметра Aspect выбрана установка V Stretch (☞ стр. 48), а с разъема TRIGGER 1 или 2 выводится сигнал 12 В. 2.35:1 Zoom: Применяется, если для параметра Aspect выбрана установка 2.35:1 Zoom (☞ стр. 48), а с разъема TRIGGER 1 или 2 выводится сигнал 12 В.</p>
IR Receiver	<p>Выбор детектора дистанционного управления (ИК-сенсор) на передней или задней панели проектора. Front & Rear: Используются детекторы и на передней и на задней панелях. Front: Используется только детектор на передней панели. Rear: Используется только детектор на задней панели.</p>

Blanking

Вы можете настроить зону отображения в пределах четырех сторон экрана.

На экране Blanking с помощью кнопок **↑/↓** выберите край изображения Left, Right, Top или Bottom (левый, правый, верхний, нижний). Выполните настройку для параметра Blanking с помощью кнопок **←/→**.



Blanking	
Left:	2
Right:	3
Top:	2
Bottom:	3
Set: [F1] Adjust: [F2] Set: [F3]	

Совет

В зависимости от установки соотношения сторон изображения настройка зоны отображения справа/слева может быть недоступна.

Panel Alignment

Вы можете выровнять цвет текста или изображения.

Если выбрана установка On, вы можете выбрать и настроить параметры Adjust Color и Pattern Color.

Adjust Item: Выбор способа настройки из указанных ниже:

Shift: Выделение всего изображения и проведение настройки.

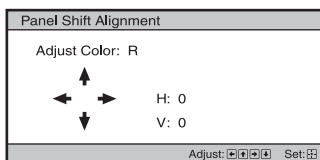
Zone: Выделение нужного диапазона и проведение настройки.

Adjust Color: Назначение нужного цвета для выравнивания цвета. Для настройки по G (зеленый) выберите R (красный) или B (синий).

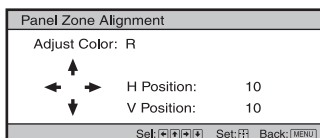
Pattern Color: Если для Adjust Color выбрана установка R (красный), выберите R/G (красный и зеленый) или R/G/B (белый, все цвета). Выберите B/G (синий и зеленый) или R/G/B, только если для Adjust Color выбрана установка B (синий).

Adjust: Цвет, выбранный в меню Adjust Color, можно настроить с помощью кнопок ←/→/↑/↓.

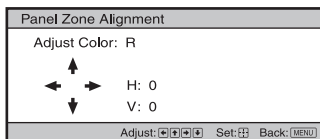
Если выбрана установка Shift: На экране настройки выберите настройку в направлении по горизонтали (H) с помощью кнопок ←/→ и в направлении по вертикали (V) с помощью кнопок ↑/↓.



Если выбрана установка Zone: Выберите положение для настройки в направлении по горизонтали (H position) с помощью кнопок ←/→ и в направлении по вертикали (V position) с помощью кнопок ↑/↓, затем нажмите (+).



Установите значение настройки с помощью кнопок ←/→ в направлении по горизонтали (H direction) и с помощью кнопок ↑/↓ в направлении по вертикали (V direction). Нажав на кнопку (+), вы можете снова выбрать положение для настройки.



Reset: Возврат установок по умолчанию.

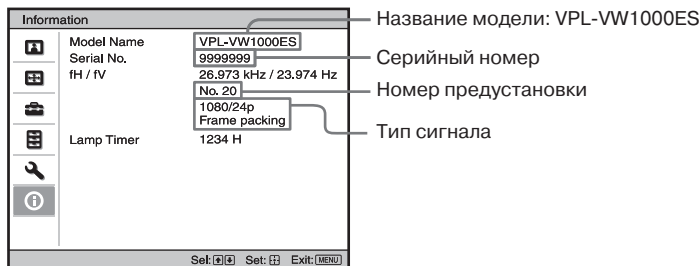
Примечание

В зависимости от настроек, сделанных выше, цвета могут стать некорректными или может измениться разрешение.

Network Setting	<p>Выбор установок Интернет-протокола. Для выхода в Интернет с компьютера (☞ стр. 60) или использования прилагаемого программного обеспечения ImageDirector3 для проведения гамма-коррекции изображения выберите нужные установки.</p> <p>IP Address Setup: Выберите способ введения IP-адреса.</p> <p>Auto (DHCP): IP-адрес присваивается автоматически с сервера DHCP, например, маршрутизатора.</p> <p>Manual: IP-адрес указывается вручную.</p> <p>Если для параметра IP Address Setup выбрана установка Manual, выберите параметр с помощью кнопок ←/→ и введите нужную информацию с помощью кнопок ↑/↓. Когда все установки выполнены, выберите Apply, затем нажмите на кнопку (⊕). Введенные установки регистрируются.</p> <p>IP Address: Введите IP-адрес (1.0.0.0 – 223.255.255.255).</p> <p>Subnet Mask: Укажите маску подсети устройства (1.0.0.0 – 223.255.255.255).</p> <p>Default Gateway: Укажите шлюз по умолчанию (1.0.0.0 – 223.255.255.255).</p> <p>Primary DNS: Укажите первичный сервер DNS (1.0.0.0 – 223.255.255.255).</p> <p>Secondary DNS: Укажите вторичный сервер DNS (1.0.0.0 – 223.255.255.255).</p> <p>MAC Address: Отображение MAC-адреса устройства. Не изменяется.</p>
------------------------	--

i Меню Information

В меню Information отображаются данные о названии модели, серийном номере, частоте горизонтальной и вертикальной развертки входящего сигнала и об общей продолжительности использования проекционной лампы.



Model name	Отображение названия модели (VPL-VW1000ES).
Serial No.	Отображение серийного номера.
fH (горизонтальная частота)	Отображение частоты входящего сигнала по горизонтали.
fV (вертикальная частота)	Отображение частоты входящего сигнала по вертикали.
Memory No.	Отображение номера ячейки памяти для входящего сигнала.
Signal type	Отображение типа входящего сигнала. Если на вход поступают сигналы с информацией о трехмерном изображении, отображаются тип входящих сигналов и формат трехмерного изображения.
Lamp Timer	Отображение данных о продолжительности работы проекционной лампы.

Примечания

- Данные о частоте входящего сигнала по горизонтали (fH) и данные о частоте по вертикали (fV) могут не отображаться в зависимости от входящего сигнала, используемого проектором.
- Вы не можете изменять указанные выше данные.

О номере ячейки памяти

В работе проектора используется 35 профилей предустановленных данных для входящих сигналов (пресеты). Если на вход поступает предустановленный сигнал, проектор автоматически определяет тип сигнала и использует предустановленные данные для отображения изображения оптимального качества. Номер ячейки памяти и тип сигнала отображаются в меню Information **i**.

Вы можете настроить предустановленные данные в меню Screen **+**.

В работе проектора, помимо пресетов, используемых для аналоговых компьютерных сигналов, также используются 20 различных настроек пользователя. Вы можете сохранить входящие сигналы, которые не были предустановлены, в настройках пользователя.

Если на вход впервые поступает сигнал, который не был предварительно установлен, номер ячейки памяти отображается как 0. Если вы провели настройку сигнала в меню Screen **+**, настройка регистрируется в памяти проектора. Если в памяти уже зарегистрировано 20 настроек пользователя, новая настройка всегда сохраняется вместо самой старой.

Подробнее о том, какие сигналы зарегистрированы в памяти проектора, см. таблицу на стр. 79.

Примечание

В зависимости от компьютерных сигналов, поступающих на вход, фрагменты изображения могут не отображаться или не отображаться должным образом.

Сетевое использование проектора

Подключение в сеть позволяет использовать возможности, указанные ниже:

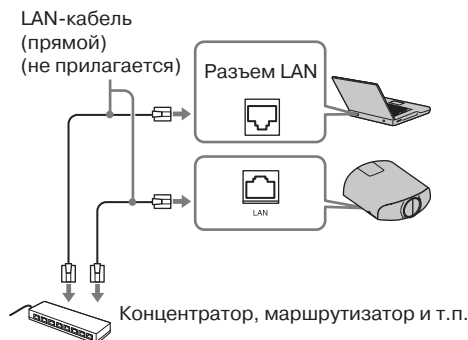
- Проверка текущего статуса проектора через веб-браузер.
- Дистанционное управление проектором через веб-браузер.
- Получение по электронной почте отчетов о работе проектора.
- Выбор сетевых установок для работы проектора.
- Использование поддержки сетевого мониторинга и протокола управления (Advertisement, PJ Talk, AMX DDDP [Dynamic Device Discovery Protocol]).

Примечания

- Дисплеи меню, используемые ниже в качестве примеров, могут отличаться в зависимости от используемой модели.
- Поддерживаемые системы просмотра – Internet Explorer 6/7/8.
- Меню отображаются только на английском языке.
- Если требуется иметь доступ к проектору с компьютера, а на вашем компьютере выбрана установка [Use a proxy server] (Использовать прокси-сервер), щелкните по метке для установки доступа без использования прокси-сервера.

Отображение окна управления проектором в веб-браузере

1 Подключите LAN-кабель.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

В целях безопасности не подключайте разъем к периферийному устройству, если это подключение может быть причиной возникновения чрезмерного напряжения на этом порте. При подключении соблюдайте инструкции.

2 Используйте параметр Network Setting из меню Installation (☞ стр. 58).

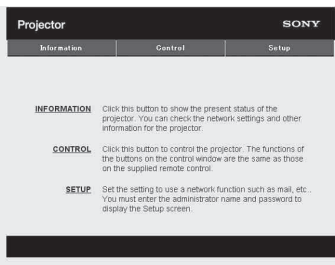
3 Запустите на компьютере веб-браузер, введите указанную ниже информацию в поле адреса, затем нажмите на клавишу Enter на компьютере.

`http://xxx.xxx.xxx.xxx`

(xxx.xxx.xxx.xxx: IP-адрес проектора)

Вы можете подтвердить IP-адрес проектора в настройках Network Setting из меню Installation ☞.

В веб-браузере открывается окно, указанное ниже:



После выполнения сетевых настроек вы можете открыть окно управления только с помощью действия п. 3 данной процедуры.

Выполнение действий в окне управления

Переключение страниц

Щелкните по одной из кнопок переключения страниц для отображения нужной страницы с настройками.



Кнопки переключения страниц

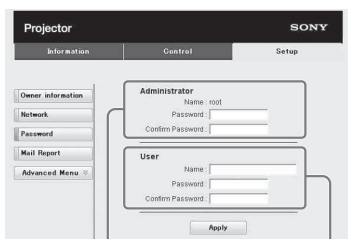
Настройка ограничения доступа

Вы можете ограничить доступ пользователей к определенной странице.

Administrator: Доступ ко всем страницам.

User: Доступ ко всем страницам, кроме страницы Setup.

Введите настройку для параметра [Password] на странице Setup. Когда вы в первый раз открыли страницу Setup, введите слово root в качестве имени пользователя и оставьте поле для ввода пароля незаполненным. Имя администратора заменяется на root.



Поле ввода для [Administrator]

Поле ввода для [User]

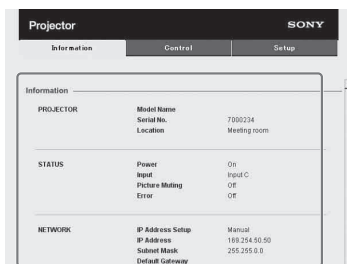
Если вы вводите пароль, введите новый пароль после удаления установленного пароля (*****).

Примечание

Если вы забыли пароль, обратитесь в специализированный сервисный центр Sony.

Проверка информации, касающейся проектора

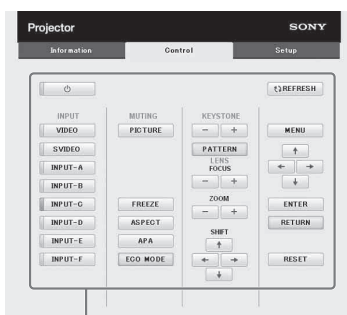
На странице Information вы можете проверить текущие настройки проектора.



Зона отображения информации

Управление проектором с компьютера

На странице Control вы можете управлять проектором с компьютера.



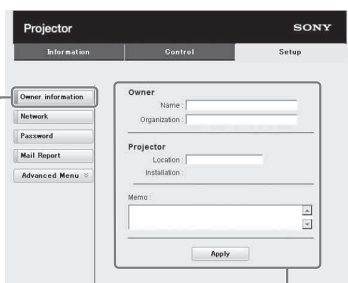
Зона управления

Функции кнопок, указанных в зоне управления, те же, что и функции кнопок на прилагаемом пульте ДУ.

Использование функции передачи сообщений по электронной почте

В меню Setup введите настройки для использования функции передачи сообщений по электронной почте. Введенные настройки не являются действующими до тех пор, пока не был выполнен щелчок по кнопке [Apply].

1 Щелкните по [Owner information] для ввода информации о владельце, которая будет отображаться в электронном сообщении.



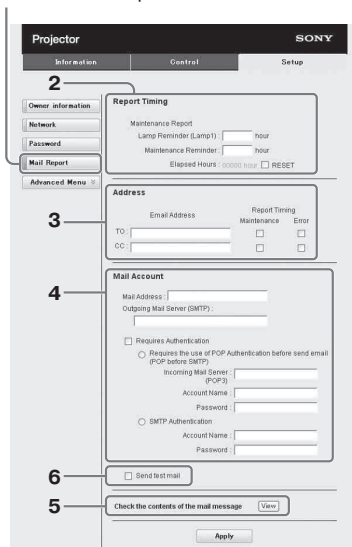
Кнопка Owner information (Информация о владельце)

2 Введите установку периодичности отправки сообщений по электронной почте. Чтобы открыть страницу Mail Report (почтовое сообщение), щелкните по кнопке [Mail Report].

Lamp Reminder (Lamp1): Укажите периодичность отправки по электронной почте сообщений о необходимости замены проекционной лампы. Чтобы сбросить установку для функции Lamp Reminder, используйте параметр Lamp Setting в меню проектора (☞ стр. 51).

Maintenance Reminder: Укажите периодичность отправки по электронной почте сообщений относительно технического обслуживания. Чтобы сбросить установку для функции Maintenance Reminder, поставьте метку в окне RESET (сброс), затем щелкните [Apply] (применить).

Кнопка Mail Report



3 В поле Email Address введите адрес электронной почты отправителя, затем поставьте метку в окне Report Timing электронного сообщения, которое будет отправлено.

4 Введите установки учетной записи почтового сообщения. Mail Address: Введите адрес электронной почты. Outgoing Mail Server (SMTP): Введите адрес сервера исходящих почтовых сообщений (SMTP).

Required Authentication: Поставьте метку в окне, если для отправки почтового сообщения требуется аутентификация.

Requires the use of POP Authentication before send email (POP before SMTP): Поставьте метку в окне, если аутентификация по POP требуется до отправки сообщения по электронной почте.

Incoming Mail Server (POP3): Введите адрес сервера поступающих почтовых сообщений (POP3), который будет использоваться для аутентификации по POP.

Account Name: Введите название учетной записи.

Password: Введите пароль.

SMTP Authentication: Поставьте метку в окне, если аутентификация по SMTP требуется до отправки сообщения по электронной почте.

Account Name: Введите название учетной записи.

Password: Введите пароль.

5 Проверьте содержание сообщения по электронной почте.

После щелчка по кнопке [View] отображается содержимое почтового сообщения.

6 Отправьте пробное сообщение.

Поставьте метку в окне Send test mail, затем щелкните по кнопке [Apply] для отправки пробного сообщения по указанному адресу электронной почты.

Примечания

- Вы не сможете использовать функцию отправки сообщений по электронной почте, если в сети установлен Outbound Port 25 Blocking, препятствующий подключению к серверу SMTP.
- Вы не можете вводить в поле для ввода текста указанные значки: ', ", \, &, <, > .

Дополнительная информация

В разделе даются пояснения относительно других функций, рекомендации относительно устранения неполадок, замене лампы и т.д.

О функции управления по HDMI

Что такое управление по HDMI?

Управление по HDMI – это функция взаимного управления на основании спецификаций HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Подключив различные устройства, совместимые с управлением по HDMI, например, проигрыватель HD Blu-ray, DVD-проигрыватель/рекордер, AV-усилитель и т.п. к телевизору или проектору, совместимому с управлением по HDMI, с помощью кабеля HDMI, вы можете одновременно управлять этим устройством и телевизором или проектором.

Использование функции управления по HDMI

- Правильно подключите каждое устройство и выберите для каждого устройства соответствующие установки.
- Не выключайте питание устройства с помощью главного переключателя питания.
- Выберите в качестве установки входа на проекторе вход HDMI, к которому подключено устройство.
- Убедитесь в том, что изображение с подключенного устройства отображается проектором должным образом.

Подключение устройства, совместимого с управлением по HDMI

Подключите к проектору устройство, совместимое с управлением по HDMI, с помощью кабеля HDMI. Используйте для подключения кабель с логотипом HDMI.

Настройка управления по HDMI

Убедитесь в том, что и для проектора и для устройства, совместимого с управлением по HDMI и подключенного к проектору, выбраны правильные настройки и установки. О выборе установок для проектора см. стр. 53. Относительно выбора установок для подключенного устройства, совместимого с управлением по HDMI, см. «Руководство по эксплуатации», прилагаемое к устройству. Если к разьему входа HDMI на проекторе подключено устройство, поддерживающее функцию Control for HDMI – Easy Setting, то при включении функции управления по HDMI на проекторе функция управления по HDMI на подключенном устройстве также включается.

Действия, доступные с помощью функции управления по HDMI

- При включении или начале воспроизведения на подключенном устройстве проектор включается, а установка входа автоматически переключается на разъем, к которому подключено это устройство.
- При выключении проектора подключенное устройство выключается автоматически.
- После изменения установки языка, выбранной для проектора, установка языка на подключенном устройстве автоматически заменяется той же установкой.

Примечания

- Функции, доступные при использовании управления по HDMI, различаются в зависимости от каждого устройства. Ознакомьтесь с руководствами по эксплуатации, прилагаемыми к подключаемым устройствам.
- Некоторые действия, выполняемые одновременно, могут быть доступны, но не гарантируются при подключении устройств с похожими функциями производства других фирм.

Относительно спецификации DCI

DCI – это спецификация проекционных систем цифрового кино. Это совместное предприятие 6 крупнейших киностудий Голливуда, создавшее единые требования (спецификацию) по стандартизации систем цифрового кино.

Относительно x.v.Color

- x.v.Color – рекламное название, присваиваемое изделиям, поддерживающим воспроизведение широкого спектра цветов в соответствии со спецификациями xvYCC, а также торговая марка Sony Corporation.
- xvYCC – это международный стандарт технических характеристик расширенного спектра цветов для видеосигналов. Спектр цветов, охватываемый xvYCC, значительно шире по сравнению с сигналами RGB, используемыми в настоящее время системами телевидения.

Относительно имитации трехмерного изображения

- При использовании имитации трехмерного изображения следует учитывать, что полученное изображение будет отличаться от оригинального в связи с тем, что данная функция преобразует изображение.
- Обратите внимание на следующее: если проектор используется в коммерческих целях или для публичного просмотра, отображение двумерного изображения в виде трехмерного с помощью функции имитации трехмерного изображения, может являться нарушением защищенных законом прав автора или производителя.




Поиск и устранение неисправностей

Если в работе проектора замечены неполадки, попробуйте с помощью данных, указанных в таблице, определить причину их возникновения и устраните неполадки, выполнив указанные действия. Если устранить неполадки не удалось, обратитесь в сервисный центр Sony.

Питание




Симптом	Причина и способ устранения
Проектор не включается.	<ul style="list-style-type: none">→ Питание может не включаться, если вы выключили питание с помощью кнопки I/⏻ (ON/STANDBY), а затем снова включили через незначительный промежуток времени. Включите питание через 1 минуту.→ Правильно закройте крышку отсека для проекционной лампы и надежно закрепите крышку с помощью винтов (☞ стр. 74).→ Проверьте показания предупреждающих индикаторов (☞ стр. 70).

Изображение

Симптом	Причина и способ устранения
Нет изображения.	<ul style="list-style-type: none">→ Убедитесь в том, что все соединительные кабели правильно подключены к внешнему оборудованию (☞ стр. 22).→ Правильно выберите источник входящего сигнала с помощью кнопки INPUT (☞ стр. 27).→ Убедитесь в том, что для компьютерного сигнала выбрана установка для выхода на внешний монитор.→ Если сигнал с компьютера типа ноутбук и т.п. выводится и на собственный дисплей и на внешний монитор, изображение на внешнем мониторе может не отображаться должным образом. Выберите для компьютера установку для вывода сигнала только на внешний монитор.
Ореол на изображении.	→ Отображается трехмерное изображение. Используйте для просмотра 3D-очки и выберите для параметра 2D-3D Display Sel. установку 3D (☞ стр. 52).
Зоны яркого или темного изображения отображаются слишком ярко или с избыточным затемнением.	→ Этот симптом может появиться, если уровень сигнала RGB, поступающего на вход, отличается от стандарта HDMI. Переключите уровень выхода сигнала RGB на подключенном устройстве, или измените уровень динамического диапазона HDMI на проекторе (☞ стр. 54).
Слишком темное изображение.	→ Настройте параметры Contrast или Brightness в меню Picture  (☞ стр. 42).
Расплывчатое изображение.	<ul style="list-style-type: none">→ Настройте фокусировку (☞ стр. 18).→ На объективе проектора произошла конденсация влаги. Включите проектор и подождите приблизительно 2 часа.
Изображение дрожит.	→ Для изображения с аналогового компьютера правильно выберите установку Phase для параметра Adjust Signal в меню Screen  (☞ стр. 49).
Несоответствующее отображение цвета знаков или изображения.	→ Выберите нужную регистрацию цвета для параметра Panel Alignment в меню Installation  (☞ стр. 57).

Симптом	Причина и способ устранения
Изображение остается на экране (остаточное изображение).	→ Если высококонтрастное неподвижное изображение отображается в течение продолжительного периода времени, на экране возможно проявление эффекта остаточного изображения. Это временное явление. Выключение проектора на некоторое время устраняет эффект остаточного изображения.

Экранный дисплей

Симптом	Причина и способ устранения
Не отображается экранный дисплей.	→ Выберите в меню Setup  для параметра Status установку On ( стр. 50). → Убедитесь в том, что индикатор ON/STANDBY горит зеленым. Во время включения проектора индикатор ON/STANDBY мигает зеленым. Подождите, пока индикатор не начнет постоянно гореть зеленым.
Индикация названия модели не удаляется с экрана.	→ Демонстрационный режим установлен на момент покупки. Проконсультируйтесь у дилера Sony или обратитесь в специализированный сервисный центр.
Не отображаются разъемы входов.	→ В меню Function  выберите для параметра Auto Input Search установку Off ( стр. 54).


Пульт ДУ

Симптом	Причина и способ устранения
Проектор не включается.	→ Закончился срок службы батареек. Замените батарейки в пульте ДУ ( стр. 11). → Вставьте батарейки в пульт, соблюдая полярность ( стр. 11). → Если около детектора дистанционного управления находится люминесцентная лампа, работа проектора может быть неправильной или непреднамеренной. → Если вы используете дополнительный передатчик 3D Sync и направили его на детектор дистанционного управления на проекторе, пульт ДУ может не работать должным образом. → Проверьте положение детектора дистанционного управления на проекторе ( стр. 8). → В меню Installation  выберите для параметра IR Receiver установку Front & Rear ( стр. 55).

Трехмерное изображение

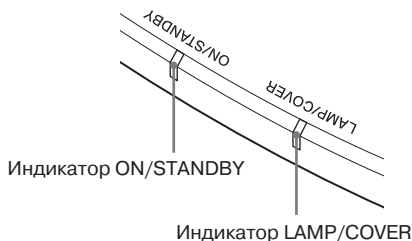
Симптом	Причина и способ устранения
Нет эффекта трехмерного изображения.	<ul style="list-style-type: none"> → Убедитесь в том, что 3D-очки включены (☞ стр. 29). → Убедитесь в том, что аккумулятор в 3D-очках заряжен. → Убедитесь в том, что источником входа является HDMI. → Выберите для параметра 2D-3D Display Sel. установку Auto или 3D (☞ стр. 52). → Убедитесь в том, что на вход поступают сигналы трехмерного изображения (☞ стр. 84). → Если с 3D-устройства, подключенного к проектору, не поступают сигналы 3D, устранить эту неполадку может помочь перезапуск подключенного устройства. → Если место для просмотра или проектор находится слишком далеко от экрана, то при просмотре с помощью 3D-очков изображение может не отображаться должным образом (☞ стр. 30). → При использовании дополнительного передатчика 3D Sync убедитесь в том, что передатчик установлен в пределах допустимого диапазона (☞ стр. 25). → Несоответствующий размер экрана. Уменьшите величину масштабирования или просматривайте изображение на большем расстоянии от экрана (☞ стр. 87).

Прочие

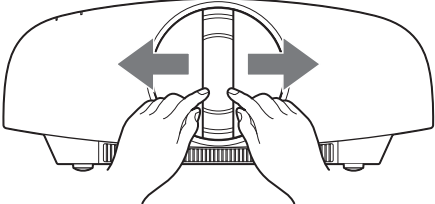
Симптом	Причина и способ устранения
Шум от работы вентилятора.	<ul style="list-style-type: none"> → Проверьте установку, выбранную в меню Setup  для параметра Cooling Setting (☞ стр. 50). → Убедитесь в том, что температура в помещении не повысилась. → Проверьте условия, в которых работает проектор (☞ стр. 13). Количество оборотов вентилятора увеличивается для поддержания работы компонентов проектора в помещении, в котором температура выше нормальной. Шум от работающего вентилятора слегка усиливается. Нормальная температура равна приблизительно 25°C.
Не выполняется сдвиг объектива.	→ Сдвиг объектива выполняется только в пределах допустимого диапазона. Настройте положение объектива в пределах этого диапазона (☞ стр. 21, 86).
Включение/выключение, начало воспроизведения и работа проектора и подключенного устройства выполняются одновременно.	→ Для параметров Control for HDMI, Device Auto Power Off и PJ Auto Power ON выбрана установка On. Выберите для этих параметров установку Off. Подробнее см. HDMI Setting (☞ стр. 53).

Предупреждающие индикаторы

Если в работе проектора возникли какие-либо неисправности, индикаторы ON/STANDBY или LAMP/COVER горят или мигают.



Симптом	Причина и способ устранения
Индикатор LAMP/COVER мигает красным. (Дважды мигает повторно.)	→ Правильно закройте крышку отсека для лампы, затем надежно закрутите винты (☞ стр. 74).
Индикатор LAMP/COVER мигает красным. (Трижды мигает повторно.)	→ Лампа нагрелась до высокой температуры. Выключите проектор и подождите, пока лампа не остынет, затем снова включите проектор. → Если симптом сохраняется, то, возможно, что истекает срок службы проекционной лампы. Замените лампу (☞ стр. 73).
Индикатор ON/STANDBY мигает красным. (Повторно 4 раза.)	→ Вышел из строя вентилятор. Обратитесь в специализированный сервисный центр Sony.
Индикатор ON/STANDBY мигает красным. (Дважды мигает повторно.)	→ Проектор перегревается. Убедитесь в том, что ничего не блокирует вентиляционные отверстия на корпусе проектора или проектор не используется в высокогорных условиях.
Индикатор ON/STANDBY мигает красным. (Повторно по 6 раз.)	→ Нажмите на кнопку I/⏻ (ON/STANDBY), чтобы включить проектор. Если питание не включается, отсоедините кабель питания AC и убедитесь в том, что индикатор ON/STANDBY не горит. Приблизительно через 10 секунд снова подсоедините кабель питания AC и еще раз включите проектор. Если индикатор по-прежнему горит, возникли неполадки в работе электрической системы проектора. Обратитесь в специализированный сервисный центр Sony.

Симптом	Причина и способ устранения
<p>Индикатор ON/STANDBY мигает красным. (Повторно по 5 раз.)</p>	<p>→ Защитная шторка объектива открыта не до конца. Выключите, а затем снова включите проектор. Если защитная шторка снова не открылась, обратитесь в специализированный сервисный центр Sony.</p> <p>Совет В экстренном случае откройте шторку руками, как указано на рисунке ниже. Нажмите на кнопку I/⏻ (ON/STANDBY), чтобы включить проектор.</p> 

Примечание

Если мигает предупреждающий индикатор, отличный от указанных выше, а устранить неполадку после использования всех указанных способов не удалось, обратитесь в специализированный сервисный центр фирмы Sony.

Список сообщений

Предупреждающие сообщения

Сообщение	Пояснения и способ устранения
<p>High temp.! Lamp off in 1 min. (Высокая температура! Лампа будет выключена через 1 мин.)</p>	<p>→ Выключите питание. → Убедитесь в том, что ничего не перекрывает вентиляционные отверстия на корпусе проектора (☞ стр. 14).</p>
<p>Frequency is out of range! (Вне пределов допустимого диапазона!)</p>	<p>→ Входящий сигнал не может быть спроецирован, поскольку частота сигнала находится за пределами допустимого диапазона. Используйте сигнал, находящийся в пределах допустимого диапазона частот проектора (☞ стр. 79).</p>
<p>Please replace the Lamp. (Пожалуйста, замените лампу.)</p>	<p>→ Время заменить лампу. Замените лампу (☞ стр. 73). → Если после замены лампы сообщение снова отображается на экране, значит, действие по замене лампы не было выполнено полностью. Проверьте действия, требующиеся для замены лампы (☞ стр. 73).</p> <p>Примечание Чтобы удалить это сообщение, нажмите на любую кнопку на пульте ДУ или на панели управления проектора.</p>

Сообщение	Пояснения и способ устранения
<p>Projector temperature is high. Cooling Setting should be “High” if projector is being used at high altitude. (Высокая температура проектора. Если проектор используется на возвышенности, для вентилятора следует выбрать установку High.)</p>	<p>→ Убедитесь в том, что вентиляционные отверстия проектора не закрыты чем-либо (☞ стр. 14). → При использовании проектора на возвышенностях, выберите для параметра Cooling Setting установку High (☞ стр. 50)</p> <p>Примечание</p> <p>Если температура проектора остается высокой, через 1 минуту установка Cooling Setting переключается на High и скорость вращения вентилятора увеличивается.</p>

Предупредительные сообщения

Сообщение	Пояснения и способ устранения
<p>⊗→</p>	<p>→ На выбранный вход сигнал не поступает. Проверьте подключения (☞ стр. 22).</p>
<p>Not applicable! (Не применяется!)</p>	<p>→ Нажмите на нужную кнопку. → Действие, выполняемое после нажатия на эту кнопку, в текущий момент запрещено.</p>

Замена лампы и очистка вентиляционных отверстий (впускных)

Лампа, которая используется в качестве источника света, имеет свой срок службы. Если понизилась яркость лампы, изменился цветовой баланс изображения или на экране отображается сообщение «Please replace the Lamp.», требуется заменить лампу. Без промедления замените лампу на новую (не прилагается).

Вам потребуются:

- Проекционная лампа LM-N330 (не прилагается)
- Обычная отвертка Phillips
- Кусок ткани




Внимание!

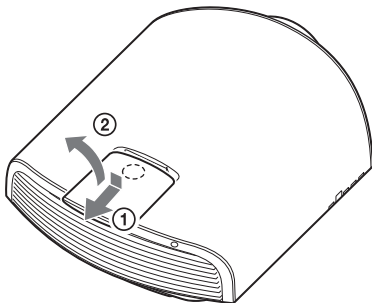
- После нажатия на кнопку I/⏻ (ON/STANDBY) для выключения проектора, лампа остается горячей. Прикосновение к горячей лампе может стать причиной получения ожога. Если следует заменить лампу, подождите не менее часа, пока лампа полностью не остынет.
- Не прикасайтесь к поверхности объектива. Если на объективе имеются отпечатки пальцев, удалите их с помощью мягкой ткани.
- Будьте особенно осторожны, заменяя лампу в проекторе, установленном под потолком.
- При замене лампы в проекторе, установленном под потолком, не стойте непосредственно под крышкой отсека для лампы. Извлекая крышку лампы (внутреннюю крышку), не поворачивайте ее. Если лампа разбита, будьте аккуратны, чтобы не получить травму.
- Прежде чем вынуть лампу, убедитесь в том, что лампа находится в горизонтальном положении, затем выньте лампу вертикально вверх. Вынимая лампу, не наклоняйте ее. Если вы вынимаете лампу в наклоненном положении, и лампа разбивается, осколки лампы могут поранить вас.

- 1 Выключите проектор и отсоедините кабель питания AC от розетки сети переменного тока.
- 2 Если для проведения замены вам нужно поставить проектор на стол, постелите на стол кусок ткани для защиты поверхности стола от царапин. Поставьте проектор на ткань.

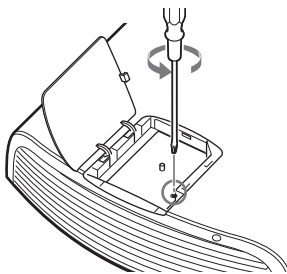
Примечание

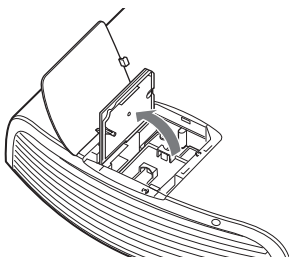
Убедитесь в том, что проектор размещен на надежной подставке.

- 3 Нажимая на значок , указанный на рисунке крышки отсека для лампы, сдвиньте крышку , а затем откройте отсек для лампы .

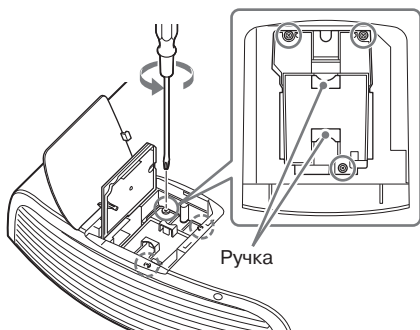


- 4 С помощью отвертки Phillips выверните винт, удерживающий внутреннюю крышку, и откройте отсек для лампы.





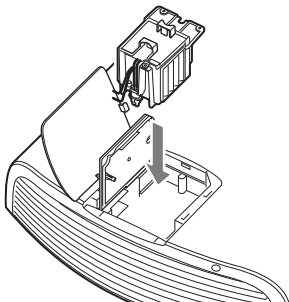
- 5** С помощью отвертки Phillips выверните 3 винта, удерживающие лампу. Поднимите ручку лампы и выньте лампу вертикально вверх.



Примечание

Извлекая или устанавливая лампу, держите лампу за ручку.

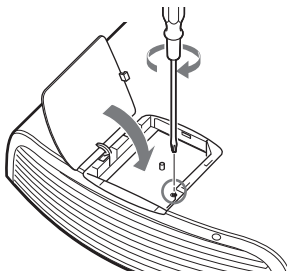
- 6** Аккуратно возьмите новую лампу за ручку и полностью поместите лампу в отсек. Закрепите лампу 3 винтами.



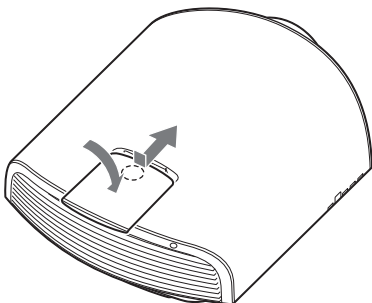
Примечание

Не прикасайтесь к оптическому блоку внутри проектора.

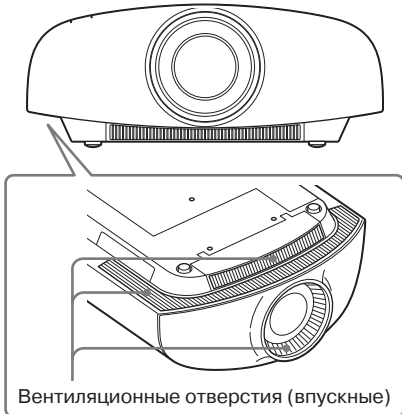
- 7** Закройте внутреннюю крышку и закрепите крышку с помощью винта.



- 8** Закройте крышку отсека для лампы.



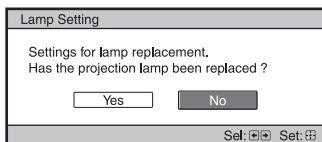
- 9** Удалите пыль с вентиляционных отверстий (впускных) с помощью мягкой ткани.



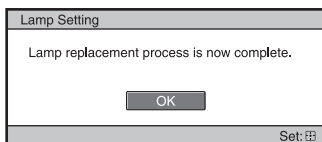
Вентиляционные отверстия (впускные)

10 Включите проектор, затем выберите нужную установку в меню Setup .

Отображается указанный ниже экран меню.



11 Выберите Yes.



Внимание!

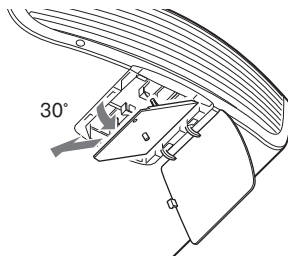
Не кладите пальцы в отсек для лампы. Во избежание удара электрическим током или возникновения пожара не допускайте попадания жидкости или каких-либо твердых предметов в отсек.

Примечания

- Для замены используйте проекционную лампу LMP-N330. Использование ламп, отличных от LMP-N330, может стать причиной поломки проектора.
- Перед заменой лампы убедитесь в том, что проектор выключен, а кабель питания отсоединен от розетки. Затем убедитесь в том, что индикатор ON/STANDBY не горит.
- Если лампа неправильно установлена, проектор не включается.
- Если крышка отсека для лампы неправильно установлена, проектор не включается.
- Чтобы удалить с экрана сообщение, нажмите на кнопку на пульте ДУ или на панели управления проектора.

Примечание относительно замены разбившейся лампы в проекторе, установленном под потолком

Если лампа разбилась, осколки лампы могут стать причиной получения травмы. Если проектор установлен под потолком, сначала откройте крышку лампы (внутренняя крышка) на 30°, затем медленно сдвиньте крышку в горизонтальном направлении.



Примечание

В лампе содержится ртуть. Для утилизации требуется соблюдать правила, принятые для утилизации флуоресцентных ламп. Соблюдайте правила утилизации, принятые в вашем регионе.

Очистка и примечания относительно экрана проектора

Очистка корпуса

- Чтобы очистить поверхность корпуса от пыли, протрите корпус мягкой тканью. Если удалить пыль не удалось, используйте мягкую ткань, слегка смоченную слабым раствором нейтрального моющего средства.
- Никогда не используйте жесткие губки любого типа, щелочные/кислотные очистители, чистящие порошки или средства, содержащие спирт, бензин, ацетон. Не допускайте попадания на поверхность проектора средств от летающих насекомых.
- Протирайте проектор чистой тканью. Использование грязной ткани может стать причиной повреждения поверхности корпуса проектора.
- Использование подобных материалов или продолжительный контакт с изделиями из резины или винила может стать причиной повреждения поверхности экрана и корпуса проектора.

Черные и яркие точки (красные, синие или зеленые) на экране

Проектор изготовлен с использованием высокоточной технологии.

На экране возможно появление мелких черных и/или ярких (красных, синих или зеленых) точек, постоянно отображаемых на изображении.

Это является нормальным результатом технологического процесса и не является признаком неисправности.

Технические характеристики

Система

Проекторная система	SXRD-панель, проекционная система
Дисплей	Размер зоны эффективного дисплея 0,74 дюйма (18,8 мм) SXRD Количество пикселей 26,542,080 пикселей (8,847,360 пикселей × 3)
Объектив	2,1-кратный вариообъектив (моторизованный) f= 21,3 мм – 46,2 мм F2.9 – F3.9
Лампа	330 Вт UHP
Размер проецируемого изображения	60 – 300 дюймов (1524 мм – 7620 мм) (по диагонали)
Принимаемые видеосигналы	480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i Указанные ниже параметры доступны только для входа HDMI. 1080/60p, 1080/50p, 1080/24p, 3840 × 2160/24p, 3840 × 2160/25p, 3840 × 2160/30p, 4096 × 2160/24p
Принимаемые компьютерные сигналы	fH: 19 кГц – 72 кГц fV: 48 Гц – 92 Гц Максимальное разрешение 1920 × 1080 (только вход HDMI) Подробнее см. «Предустановленные сигналы» (☞ стр. 79).

Вход/Выход

HDMI (2 входа)	Цифровой RGB/Y Pв/Св P _R /C _R Y Pв/Св P _R /C _R Компонентный: тип фоно Y with Sync: 1 V _{p-p} ± 2 дБ синхроимпульсы отрицательные (75 Ом нагрузка) Pв/Св: 0,7 V _{p-p} ± 2 дБ (75 Ом нагрузка) P _R /C _R : 0,7 V _{p-p} ± 2 дБ (75 Ом нагрузка)
INPUT A	Мини D-sub 15-контактный Аналоговый RGB: R: 0,7 V _{p-p} ± 2 дБ (75 Ом нагрузка) G: 0,7 V _{p-p} ± 2 дБ (75 Ом нагрузка) G с sync/Y: 1 V _{p-p} ± 2 дБ синхроимпульсы отрицательные (75 Ом нагрузка)

B: 0,7 V _{p-p} ± 2 дБ (75 Ом нагрузка)
SYNC/HD: Композитная синхронизация, вход: уровень TTL, positive/negative Горизонтальная синхронизация, вход: уровень TTL, positive/negative
VD: Вертикальная синхронизация, вход: уровень TTL, positive/negative
TRIGGER (2 разъема) Минигнездо DC 12 V Макс. 100 мА
REMOTE RS-232C: D-sub 9-контактный (розетка)
LAN RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX
IR IN Минигнездо
3D SYNC Разъем RJ45

Общие

Наружные габариты (ш × в × д)	520 × 200 × 640 мм (без учета выступающих деталей)
Масса	Прибл. 20 кг
Требования к питанию	100 – 240 В переменного тока, 4,8 – 2,0 А, 50/60 Гц
Потребляемая мощность	480 Вт
Потребляемая мощность в режиме ожидания:	3,9 Вт (если для параметра Standby Mode выбрана установка Standard) 0,4 Вт (если для параметра Standby Mode выбрана установка Low)
Рабочая температура	От 5 до 35°C
Влажность	От 35% до 85% (без конденсации)
Температура хранения	От –20 до +60°C
Влажность хранения	От 10% – 90%

Прилагаемые аксессуары

Пульт ДУ RM-PJ22 (1)
Батарейки марганцевые, размер AA (R6) (2)
Кабель питания AC для проектора (1)
Фиксатор вилки кабеля питания (1)
Крышка отсека розетки AC (1)
3D-очки (2)
Футляр для 3D-очков (2)

Адаптер зарядного устройства AC с USB-разъемом (AC-UD10) (1)
 Технические характеристики
 Входное напряжение: 100 – 240 В AC,
 0,2 А, 50/60 Гц
 Номинальное выходное напряжение:
 5 В DC, 1,5 А

Примечание

Пожалуйста, соблюдайте указанные выше требования к питанию.

Кабель питания для адаптера зарядного устройства AC с USB-разъемом (1)

USB-кабель для зарядки аккумулятора (GPHK05 – 2010 – 0007/SONY) (1,2 м) (1)

CD-ROM (ImageDirector3) (1)

Руководство по эксплуатации (1)

Дополнительные аксессуары

Проекторная лампа
 LMP-H330 (для замены)
 Потолочный кронштейн
 PSS-H10
 3D-очки
 TDG-PJ1
 Передатчик 3D Sync
 TMR-PJ1

Примечания

- Не все дополнительные аксессуары имеются в продаже. Для получения информации обратитесь к представителю фирмы Sony.
- В данном руководстве представлена информация относительно аксессуаров на декабрь 2011 г.

Дизайн и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

Примечание

Данные о массе и габаритах являются приблизительными.

Предупреждения относительно подключения питания

Используйте для подключения питания кабель, соответствующий напряжению местной сети электропитания.

	США, Канада	Континентальная Европа	Великобритания, Ирландия, Австралия, Новая Зеландия	Япония	Китай
Тип штекера	YP-3	YP-12A	*	YP-359	VM0722
Тип разъема	YC-13	YC-13D	VM0303B	YC-13	VM0724
Тип кабеля	SVT	H05VV-F	CEE (13) 53 rd (OC)	VCTF	227 IEC 53(RVV)
Номинальное напряжение и ток	10A/125V	10A/250V	10A/250V	12A/125V	10A/250V
Гарантии безопасности	UL/CSA	VDE	VDE	DENANHO	CCC

* Используйте штекер, соответствующий требованиям каждой страны/региона и указанным техническим характеристикам.

Предустановленные сигналы

В таблице указаны сигналы и видеоформаты, пригодные для проецирования с помощью данного устройства.

При воспроизведении сигнала, отличного от указанных ниже предустановленных сигналов, изображение может не отображаться должным образом.

№ пресета	Предустановленный сигнал (разрешение)		fH (кГц)	fV (Гц)	Синхронизация	Размер по горизонтали
3	480/60i	480/60i (720 × 480i)	15.734	59.940	SonG/Y	—
4	576/50i	576/50i (720 × 576i)	15.625	50.000	SonG/Y	—
5	480/60p	480/60p (Progressive NTSC) (720 × 480p)	31.470	60.000	SonG/Y	—
6	576/50p	576/50p (Progressive PAL) (720 × 576p)	31.250	50.000	SonG/Y	—
7	1080/60i	1035/60i (1920 × 1035i) 1080/60i (1920 × 1080i)	33.750	60.000	SonG/Y	—
8	1080/50i	1080/50i (1920 × 1080i)	28.130	50.000	SonG/Y	—
10	720/60p	720/60p (1280 × 720p)	45.000	60.000	SonG/Y	—
11	720/50p	720/50p (1280 × 720p)	37.500	50.000	SonG/Y	—
12	1080/60p	1080/60p (1920 × 1080p)	67.500	60.000	—	—
13	1080/50p	1080/50p (1920 × 1080p)	56.260	50.000	—	—
14	1080/24p	1080/24p (1920 × 1080p)	26.973	23.976	—	—
18	720/60p (Frame packing)	720/60p (1280 × 720p)	90.000	60.000	—	—
19	720/50p (Frame packing)	720/50p (1280 × 720p)	75.000	50.000	—	—
20	1080/24p (Frame packing)	1080/24p (1920 × 1080p)	53.946	23.976	—	—

№ пресета	Предустановленный сигнал (разрешение)		fH (кГц)	fV (Гц)	Синхронизация	Размер по горизонтали
26	640 × 480	VESA 60	31.469	59.940	H-neg, V-neg	800
28		VESA 72	37.861	72.809	H-neg, V-neg	832
29		VESA 75 (IBM M3)	37.500	75.000	H-neg, V-neg	840
30		VESA 85 (IBM M4)	43.269	85.008	H-neg, V-neg	832
31	800 × 600	VESA 56	35.156	56.250	H-pos, V-pos	1024
32		VESA 60	37.879	60.317	H-pos, V-pos	1056
33		VESA 72	48.077	72.188	H-pos, V-pos	1040
34		VESA 75 (IBM M5)	46.875	75.000	H-pos, V-pos	1056
35		VESA 85	53.674	85.061	H-pos, V-pos	1048
37	1024 × 768	VESA 60	48.363	60.004	H-neg, V-neg	1344
38		VESA 70	56.476	70.069	H-neg, V-neg	1328
39		VESA 75	60.023	75.029	H-pos, V-pos	1312
45	1280 × 960	VESA 60	60.000	60.000	H-pos, V-pos	1800
47	1280 × 1024	VESA 60	63.974	60.013	H-pos, V-pos	1696
50	1400 × 1050	SXGA +	65.317	59.978	H-neg, V-pos	1864
55	1280 × 768	1280 × 768/60	47.776	59.870	H-neg, V-pos	1664
56	1280 × 720	1280 × 720/60	44.772	59.855	H-neg, V-pos	1664
93	3840 × 2160/24p	3840 × 2160/24p (3840 × 2160)	53.946	23.976	–	–
94	3840 × 2160/25p	3840 × 2160/25p (3840 × 2160)	56.25	25	–	–
95	3840 × 2160/30p	3840 × 2160/30p (3840 × 2160)	67.4325	29.97	–	–
96	4096 × 2160/24p	4096 × 2160/24p (4096 × 2160)	54	24	–	–

Номера пресетов для каждого входящего сигнала

Аналоговый сигнал

Сигнал	Номер пресета
Компонентный сигнал (разъемы Y Pв/Св PR/CR)	С 3 по 8, 10, 11
Компьютерный сигнал (разъем INPUT A)	26, с 28 по 35, с 37 по 39, 55, 56

Цифровой сигнал

Сигнал	Номер пресета
Компонентный сигнал (разъемы HDMI 1, 2)	С 3 по 8, с 10 по 14, с 18 по 20, с 93 по 96
Видеосигнал GBR (разъемы HDMI 1, 2)	С 3 по 8, с 10 по 14, с 18 по 20, с 93 по 96
Компьютерный сигнал (разъемы HDMI 1, 2)	С 10 по 13*, 26, 32, 37, 45, 47, 50, 55

* Некоторые цифровые сигналы, поступающие с компьютеров, могут отображаться как номера пресетов компонентного сигнала или видеосигнала GBR.

Входящие сигналы и настраиваемые параметры/выбираемые установки

Доступные параметры перечней меню различаются в зависимости от сигнала, поступающего на вход. Эти параметры указаны в таблице.
 Параметры меню, которые не могут быть настроены, не отображаются в меню.

Меню Picture

Параметр	Сигнал, поступающий на вход		
	Компонентный сигнал	Видеосигнал GBR	Компьютерный сигнал
Reality Creation	●	●	—
Advanced Iris	●	●	●
Lamp Control	●	●	●
Film Projection	●	●	—
Motion Enhancer	● (кроме пресетов под номерами с 93 по 96)	● (кроме пресетов под номерами с 93 по 96)	—
Contrast	●	●	●
Brightness	●	●	●
Color	●	●	—
Hue	●	●	—
Color Temp.	●	●	●
Sharpness	●	●	—
NR	● (кроме пресетов под номерами с 93 по 96)	● (кроме пресетов под номерами с 93 по 96)	—
MPEG NR	● (кроме пресетов под номерами с 93 по 96)	● (кроме пресетов под номерами с 93 по 96)	—
Smooth Gradation	● (кроме пресетов под номерами с 93 по 96)	● (кроме пресетов под номерами с 93 по 96)	—
Film Mode	● (кроме пресетов под номерами 14, 20 и с 93 по 96)	● (кроме пресетов под номерами 14, 20 и с 93 по 96)	—
Black Level Adj.	● (кроме пресетов под номерами с 93 по 96)	● (кроме пресетов под номерами с 93 по 96)	—
Gamma Correction	●	●	●

Параметр	Сигнал, поступающий на вход		
	Компонентный сигнал	Видеосигнал GBR	Компьютерный сигнал
Color Correction	●	●	—
Clear White	●	●	—
x.v.Color	●	—	—
Color Space	●	●	●

- : Настраивается/можно выбрать установку.
 — : Не настраивается/установка не может быть выбрана.

Меню Screen

Параметр	Сигнал, поступающий на вход		
	Компонентный сигнал	Видеосигнал GBR	Компьютерный сигнал
Aspect	● (кроме пресета под номером 96)	● (кроме пресета под номером 96)	—
Over Scan	● (кроме пресетов под номерами с 93 по 96)	● (кроме пресетов под номерами с 93 по 96)	—
Phase	—	—	● *1
Pitch	—	—	● *1
Shift	● *1	● *1	●

- : Настраивается/можно выбрать установку.
 — : Не настраивается/установка не может быть выбрана.
 *1 : Установка может быть выбрана только для аналогового сигнала.

Примечание

При подключении такого кабеля, как кабель HDMI и т.п., проверьте тип сигнала в меню Information (i) (☞ стр. 59) и цифровой сигнал (☞ стр. 81), затем посмотрите, какие параметры могут быть выбраны и настроены.

Совместимые 3D-сигналы

Проектор поддерживает 3D-сигналы указанных ниже типов.

Разрешение	Формат 3D-сигнала
720/60, 50P	Формат Side-by-Side
	Формат Over-Under*
	Формат Frame packing*
1080/60, 50i	Формат Side-by-Side*
1080/24P	Формат Over-Under*
	Формат Frame packing*
1080/60, 50P	Формат Side-by-Side
	Формат Over-Under

*: Обязательный 3D-формат стандарта HDMI.


3D-сигналы и настраиваемые параметры/выбираемые установки

В зависимости от 3D-сигналов некоторые параметры меню могут быть недоступны для настройки/установки. Параметры, которые не могут быть настроены, не отображаются в меню. В таблицах указаны эти параметры.

Параметр	3D-сигналы			
	720/60, 50P	1080/60, 50i	1080/24P	1080/60, 50P
Reality Creation	●	●	●	●
Advanced Iris	–	–	–	–
Lamp Control	●	●	●	●
Film Projection	–	–	–	–
Motion Enhancer	–	–	●	–
NR	–	–	–	–
MPEG NR	–	–	–	–
Smooth Gradation	–	–	–	–
Film Mode	–	–	–	–
x.v.Color	●	●	●	●
Aspect	●	● (Установка Squeeze не может быть выбрана)	●	●
Over Scan	–	–	–	–

● : Настраивается/можно выбрать установку.

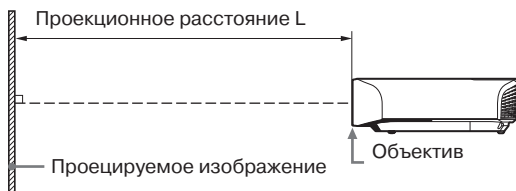
– : Не настраивается/установка не может быть выбрана.

Если проектор настроен для преобразования двумерного изображения в трехмерное, то в зависимости от установки, выбранной в меню Function  для параметра 3D Format, некоторые параметры меню могут быть недоступны для настройки/выбора установки. Параметры, которые не могут быть выбраны, не отображаются в меню. В таблице указаны такие параметры.

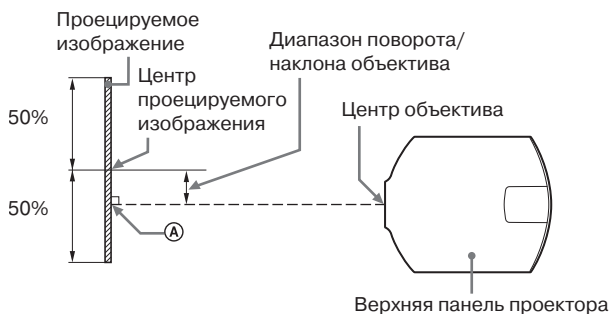
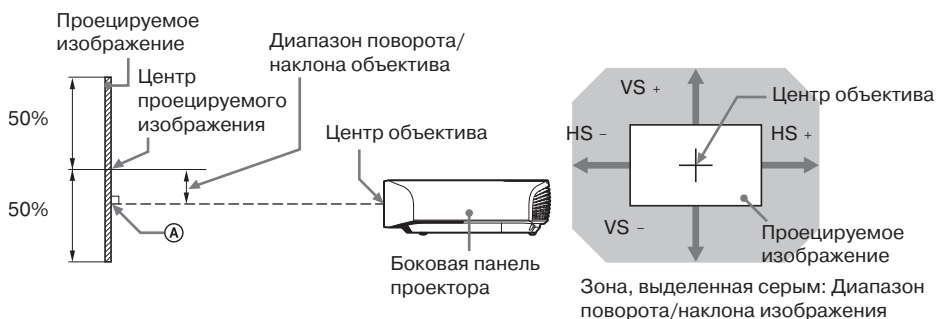
Параметр	Формат 3D		
	Over-Under	Side-by-Side	Simulated 3D
Reality Creation	●	●	●
Advanced Iris	–	–	–
Lamp Control	●	●	●
Film Projection	–	–	–
Motion Enhancer	● (только пресет под номером 14)	–	●
NR	–	–	●
MPEG NR	●	●	●
Smooth Gradation	●	●	●
Film Mode	–	–	–
x.v.Color	●	●	●
Aspect	●	● (Не может быть выбрано для пресетов под номерами 7, 8, 12, 13)	●
Over Scan	–	–	–

Проекционное расстояние и диапазон поворота/наклона объектива

Проекционное расстояние – это расстояние между объективом и поверхностью, на которую проецируется изображение.



Диапазон поворота/наклона объектива – это выраженное в процентах (%) расстояние, на которое смещается объектив относительно центра проецируемого изображения. Диапазон поворота/наклона объектива составляет 0%, если точка **А** на рисунке (точка, в которой линии, проведенные из центра объектива и через центр проецируемого изображения, пересекаются под прямым углом) совпадает с центром проецируемого изображения, а полная ширина или высота проецируемого изображения составляет 100%.



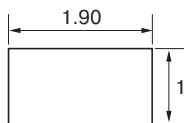
VS +: Диапазон наклона объектива по вертикали (вверх) [%]

VS -: Диапазон наклона объектива по вертикали (вниз) [%]

HS +: Диапазон поворота объектива по горизонтали (вправо) [%]

HS -: Диапазон поворота объектива по горизонтали (влево) [%]

Проецирование изображения в формате 1.90:1 (Native Full Display 17:9)



Проекционное расстояние

Ед. измерения: м (дюйм)

Размер проецируемого изображения		Проекционное расстояние L
Диагональ	Ширина × Высота	
80" (2.03 м)	1.80 × 0.95 (71 × 37)	2.23 – 4.90 (88 – 192)
100" (2.54 м)	2.25 × 1.18 (88 × 47)	2.81 – 6.14 (111 – 241)
120" (3.05 м)	2.70 × 1.42 (106 × 56)	3.39 – 7.38 (134 – 290)
150" (3.81 м)	3.37 × 1.78 (133 × 70)	4.25 – 9.25 (168 – 364)
200" (5.08 м)	4.49 × 2.37 (177 × 93)	5.70 – 12.36 (225 – 486)

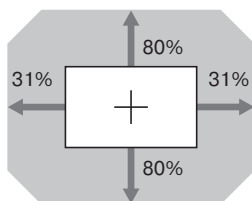
Формула расчета проекционного расстояния

D: Размер проецируемого изображения (диагональ)

Ед. измерения: м (дюйм)

Проекционное расстояние L (минимальное)	Проекционное расстояние L (максимальное)
$L = 0.028860 \times D - 0.0800$ $(L = 1.136218 \times D - 3.1491)$	$L = 0.062212 \times D - 0.0756$ $(L = 2.449310 \times D - 2.9775)$

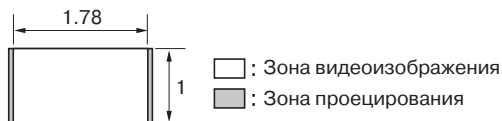
Диапазон поворота/наклона объектива



$$VS + = VS - = 80 - 2.581 \times (HS + \text{ или } HS -) [\%]$$

$$HS + = HS - = 31 - 0.388 \times (VS + \text{ или } VS -) [\%]$$

Проецирование изображения в формате 1.78:1 (16:9)



Проекционное расстояние

Ед. измерения: м (дюйм)

Размер проецируемого изображения		Проекционное расстояние L
Диагональ	Ширина × Высота	
80" (2.03 м)	1.77 × 1.00 (70 × 39)	2.35 – 5.15 (93 – 202)
100" (2.54 м)	2.21 × 1.25 (87 × 49)	2.96 – 6.46 (117 – 254)
120" (3.05 м)	2.66 × 1.49 (105 × 59)	3.56 – 7.77 (141 – 305)
150" (3.81 м)	3.32 × 1.87 (131 × 74)	4.47 – 9.73 (176 – 383)
200" (5.08 м)	4.43 × 2.49 (174 × 98)	5.99 – 13.00 (236 – 511)

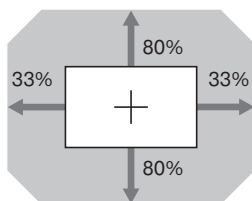
Формула расчета проекционного расстояния

D: Размер проецируемого изображения (диагональ)

Ед. измерения: м (дюйм)

Проекционное расстояние L (минимальное)	Проекционное расстояние L (максимальное)
$L=0.030333 \times D - 0.0800$ ($L=1.194198 \times D - 3.1491$)	$L=0.065387 \times D - 0.0756$ ($L=2.574296 \times D - 2.9775$)

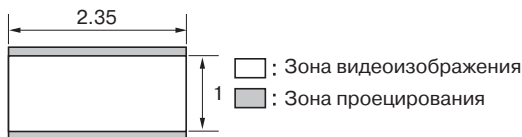
Диапазон поворота/наклона объектива



$$VS + = VS - = 80 - 2.424 \times (HS + \text{ или } HS -) [\%]$$

$$HS + = HS - = 33 - 0.413 \times (VS + \text{ или } VS -) [\%]$$

Проецирование изображения в формате 2.35:1



Проекционное расстояние

Ед. измерения: м (дюйм)

Projection image size		Проекционное расстояние L
Диагональ	Width × Height	
80" (2.03 м)	1.87 × 0.80 (74 × 31)	2.33 – 5.10 (92 – 200)
100" (2.54 м)	2.34 × 0.99 (92 × 39)	2.93 – 6.39 (116 – 251)
120" (3.05 м)	2.80 × 1.19 (110 × 47)	3.53 – 7.69 (139 – 302)
150" (3.81 м)	3.51 × 1.49 (138 × 59)	4.43 – 9.63 (175 – 379)
200" (5.08 м)	4.67 × 1.99 (184 × 78)	5.93 – 12.86 (234 – 506)

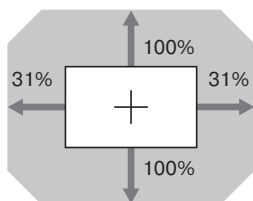
Формула расчета проекционного расстояния

D: Размер проецируемого изображения (диагональ)

Ед. измерения: м (дюйм)

Проекционное расстояние L (минимальное)	Проекционное расстояние L (максимальное)
$L = 0.030024 \times D - 0.0800$ $(L = 1.182064 \times D - 3.1491)$	$L = 0.064723 \times D - 0.0756$ $(L = 2.548138 \times D - 2.9775)$

Диапазон поворота/наклона объектива



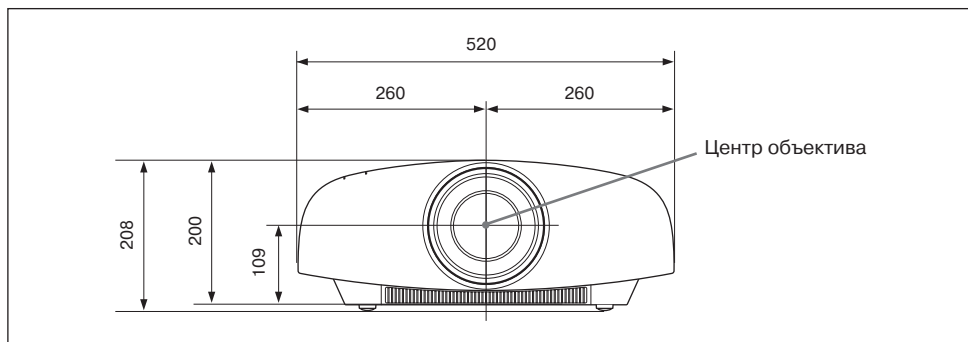
$$VS + = VS - = 100 - 3.226 \times (HS + \text{или} HS -) [\%]$$

$$HS + = HS - = 31 - 0.310 \times (VS + \text{или} VS -) [\%]$$

Габариты

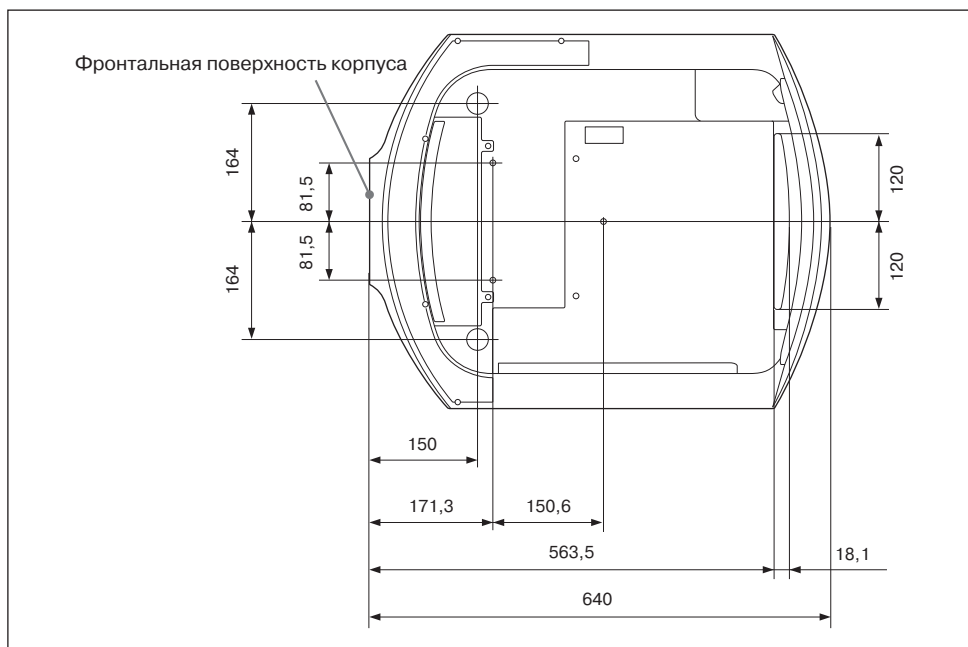
Вид спереди

Ед. измерения: мм (дюйм)

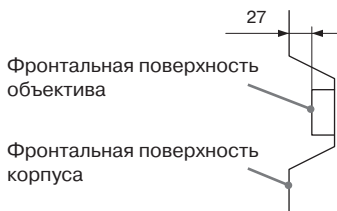


Вид снизу

Ед. измерения: мм (дюйм)



Расстояние между фронтальной поверхностью объектива и фронтальной поверхностью корпуса



Установка потолочного кронштейна PSS-H10

Внимание!

Не устанавливайте проектор под потолком и не меняйте положение проектора самостоятельно. Обратитесь за помощью в специализированный сервисный центр Sony (платная услуга).

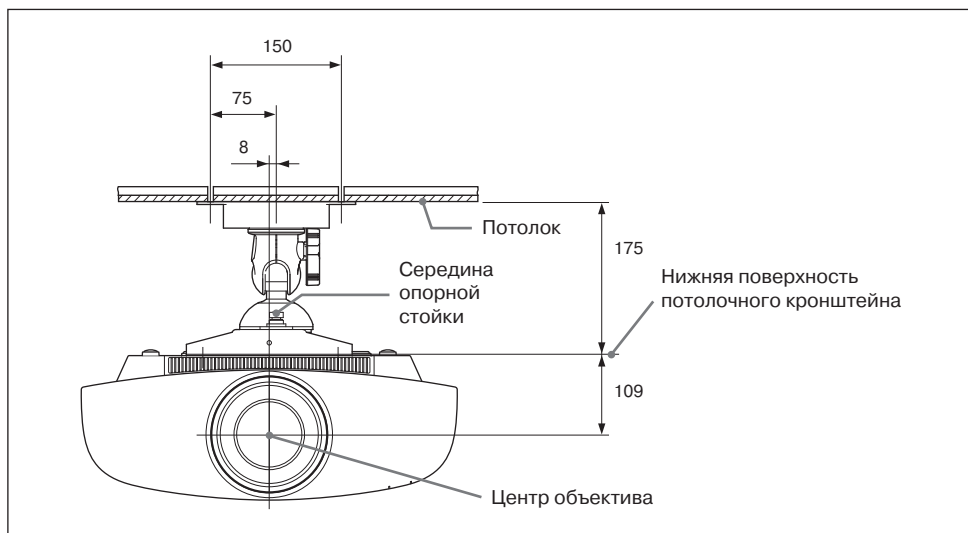
Для дилеров

Для установки проектора под потолком используйте потолочный кронштейн PSS-H10. Примите меры, предотвращающие падение проектора, установите страховочные тросики и т.п.

Для получения более подробной информации ознакомьтесь с руководством по установке PSS-H10 для дилеров.

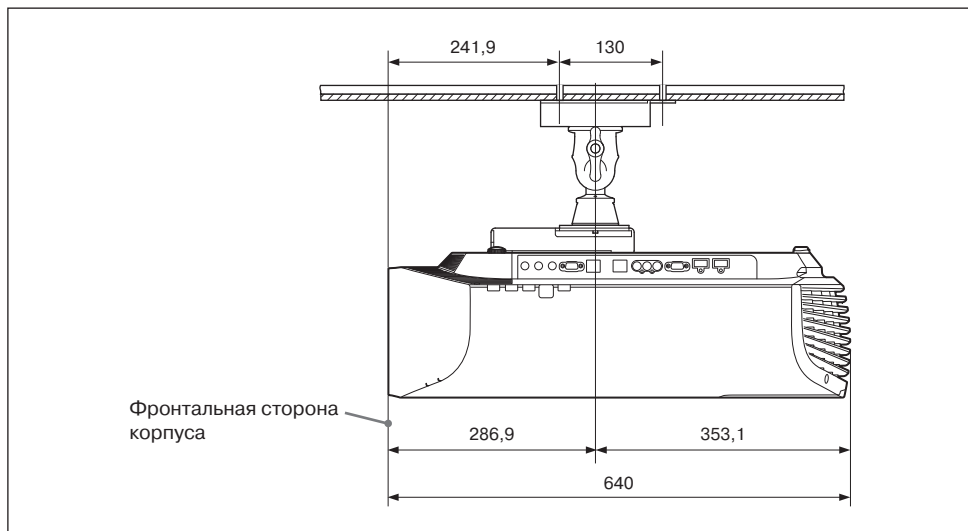
Вид спереди

Ед. измерения: мм (дюйм)



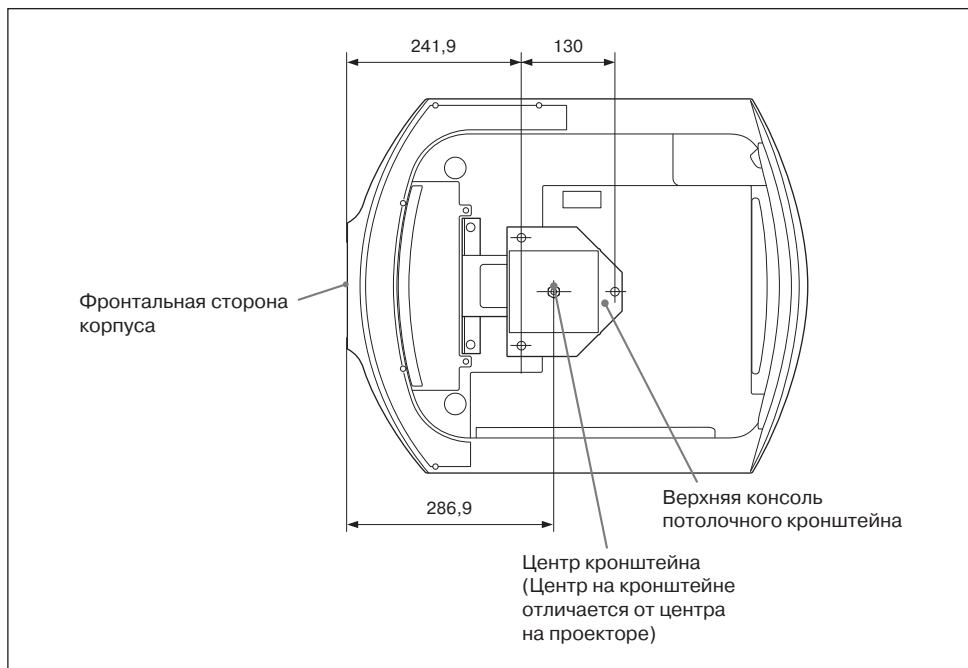
Вид сбоку

Ед. измерения: мм (дюйм)



Вид сверху

Ед. измерения: мм (дюйм)



Алфавитный указатель

3D-очки	
Дальность действия 3D-очков	30
Использование 3D-очков.....	29

A-Z

Cinema Black Pro	42
HDMI.....	22
MPEG NR.....	44
Motion Enhancer	42
Motionflow	42
NR.....	44
Over Scan	48
Smooth Gradation.....	44
Reality Creation	42
x.v.Color.....	45, 66

A

Автоматический выбор входа	54
Анаморфотный объектив.....	55

Б

Бланкирование	56
---------------------	----

В

Выбор триггера.....	55
Выбор языка в меню Language.....	26
Выравнивание цвета	57

Г

Габариты	90
Гамма-коррекция	45

Д

Динамический диапазон HDMI.....	54
Допустимые сигналы трехмерного изображения.....	84

И

Инфракрасный датчик.....	55
--------------------------	----

К

Контрастность.....	42
Коррекция цвета	45

М

Меню	
Function.....	52
Information	59
Installation.....	55
Picture	41
Screen.....	47
Setup	50
Меры предосторожности	7

Н

Настройка вентилятора	50
Настройка диафрагмы объектива.....	42
Настройка лампы	51
Настройка положения изображения	17
Настройка сигнала	
Сдвиг	49
Фаза	49
Шаг.....	49
Настройка HDMI	53
Настройки трехмерного изображения	
Выбор двумерного или трехмерного изображения	52
Имитация эффекта трехмерного изображения	53
Настройка глубины трехмерного изображения	53
Оттенок	43
Формат трехмерного изображения	52
Яркость трехмерного изображения.....	53
Настройка уровня черного	44
Настраиваемые параметры	44

П	
Поворот изображения.....	55
Подключение	
Компьютера	24
Видеоустройства	22
Передача 3D Sync.....	25
Поиск и устранение неисправностей	67
Положение изображения	
Положение изображения	47
Использование кнопки POSITION	32
Предварительно настроенные профили	
Bright Cinema	41
Bright TV.....	41
Cinema Digital.....	41
Cinema Film 1	41
Cinema Film 2	41
Game.....	41
Photo.....	41
Reference.....	41
TV	41
Предварительно установленные режимы	
BRT CINE	37
BRT TV.....	37
CINEMA DIGITAL.....	37
CINEMA FILM 1	37
CINEMA FILM 2	37
GAME.....	37
PHOTO	37
REF.....	37
TV	37
Предустановки сигналов.....	79
Прилагаемые аксессуары	11
Программа ImageDirector3.....	38, 45
Проекционное расстояние	87, 88, 89
Проецирование кино	42
Пульт ДУ	
Установка батареек	11
Расположение кнопок	10
Р	
Разъем LAN	61
Расположение элементов управления	
Передняя/правая панели.....	8
Задняя/нижняя панели	9
Регулятор высоты проектора	21
Режим кино	44
Режим ожидания	50
Режим экономии электроэнергии.....	50
Резкость	43
С	
Сброс	
Восстанавливаемые параметры.....	40
Возврат установок по умолчанию	40
Сеть.....	60
Сетевые настройки.....	58
Спецификации DCI.....	66
Сообщения	
Предупреждающие	72
Предупредительные.....	71
Соотношение сторон изображения.....	48
1.85:1 Zoom.....	34, 48
2.35:1 Zoom.....	34, 48
Стандартное	35, 38
Со сжатием.....	36, 48
С растяжением	35, 48
С растяжением по вертикали	35, 48
Статус.....	50
Т	
Таймер лампы	59
Тестовая таблица	54
Технические характеристики	77
У	
Управление лампой.....	42
Управление объективом.....	55
Управление по HDMI	22

Ф

Фон	54
Формат изображения	34

Ц

Цвет	43
Цветовая температура	43
Цветовое пространство	46

Ч

Частота по вертикали	59
Частота по горизонтали	59
Чистый белый.....	45

Я

Язык	50
Яркость	43
Ячейка памяти.....	59

