

# Data Projector

## Руководство по эксплуатации

Перед использованием этого устройства внимательно прочитайте данное руководство и прилагаемое короткое справочное руководство. Сохраните их для использования в будущем.

VPL-SW535C/SW525C/SW535/SW525  
VPL-SX535

Не все модели доступны во всех странах и регионах.  
Обратитесь к местному уполномоченному дилеру Sony.

# HDMI

---

# Содержание

---

## **Обзор**

Расположение и назначение элементов управления .....	4
Основное устройство .....	4
Панель разъемов .....	6
Клавиши на пульте дистанционного управления и панели управления .....	7
Интерактивное перо (только в моделях SW535C/ SW525C) .....	10

---

## **Подготовка к работе**

Подключение проектора .....	11
Подключение компьютера .....	11
Подключение видеоприбора .....	12
Подключение внешнего монитора и звуковой аппаратуры .....	14

---

## **Проецирование/ регулировка изображения**

Проецирование изображения ...	15
Изменение проецируемого изображения .....	17
Выключение питания .....	20

---

## **Регулировка и выбор настроек с помощью меню**

Использование меню .....	21
Меню Изображ. ....	23
Меню Экран .....	25
Меню Функция .....	30
Меню Операция .....	31
Меню Подключение/ Питание .....	32
Меню Монтаж .....	34
Меню Информация .....	35

---

## **Сеть**

Использование сетевых функций .....	36
Отображение окна управления проектором в веб-браузере .....	36
Получение информации о проекторе .....	37
Управление проектором с компьютера .....	37
Использование функции отчета по электронной почте .....	38

---

## **Интерактивная функция**

Использование интерактивной функции .....	40
Подключение к компьютеру с помощью USB-кабеля .....	40

Установка средства интерактивных презентаций .....	40
Запуск приложения Interactive Presentation Utility .....	41
Изменение параметров .....	41
Выполнение калибровки (Выравнивание положения) .....	41
Панель инструментов .....	42

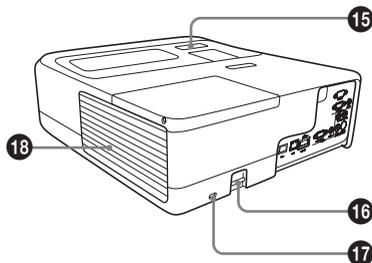
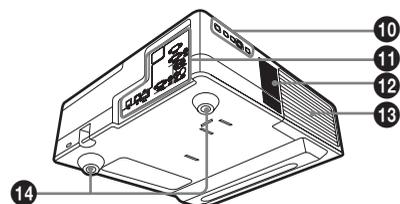
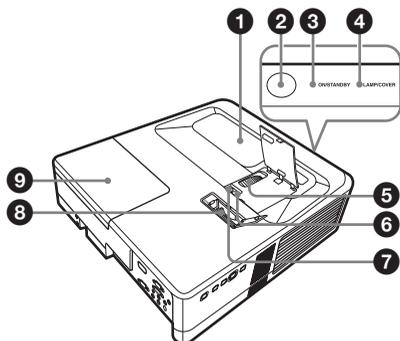
---

## **Прочее**

Индикаторы .....	44
Список сообщений .....	46
Поиск и устранение неисправностей .....	47
Замена лампы .....	50
Очистка воздушного фильтра .....	52
Технические характеристики ....	54
Расстояние проецирования и диапазон сдвига объектива ....	61
Размеры .....	65
Алфавитный указатель .....	70

# Расположение и назначение элементов управления

## Основное устройство



- ❶ Окшко проецирования
- ❷ Датчик пульта дистанционного управления
- ❸ Индикатор ON/STANDBY (стр. 44)
- ❹ Индикатор LAMP/COVER (стр. 45)
- ❺ Кольцо фокусировки (стр. 17)
- ❻ Регулятор вертикального сдвига объектива (стр. 17)
- ❼ Регулятор горизонтального сдвига объектива (стр. 17)
- ❽ Рычажок увеличения (стр. 17)
- ❾ Крышка лампы (стр. 50)

- ❿ Клавиши на панели управления (стр. 7)
- ⓫ Панель разъемов (стр. 6)
- ⓬ Динамик
- ⓭ Крышка воздушного фильтра/вентиляционные отверстия (впускные) (стр. 52)
- ⓮ Регулятор (стр. 18)
- ⓯ Датчик интерактивного пера (только в моделях VPL-SW535C/SW525C)
- ⓰ Защитная планка  
Позволяет прикрепить имеющуюся в продаже цепь или тросик безопасности.
- ⓱ Защитная блокировка  
Подсоединяется к дополнительному тросику безопасности компании Kensington.  
Для получения дополнительной информации посетите веб-сайт компании Kensington.  
<http://www.kensington.com/>

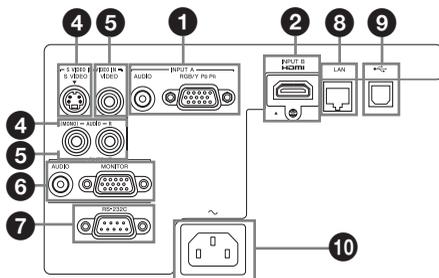
## 18 Вентиляционные отверстия (выпускные)

### **Осторожно**

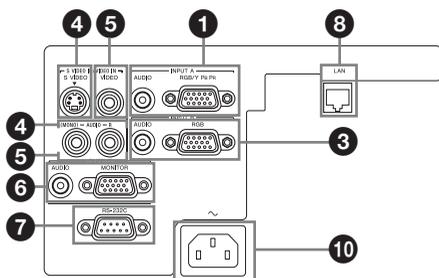
Не размещайте рядом с вентиляционными отверстиями какие-либо предметы, так они могут стать причиной перегрева. Во избежание возможных травм держите руки на расстоянии от вентиляционных отверстий.

## Панель разъемов

### VPL-SW535C/SW525C/SW535/SW525



### VPL-SX535



#### Вход (стр. 11, 12)

##### 1 INPUT A

Видео: входной разъем RGB/  
YPbPr (RGB/YPbPr)  
Аудио: входной разъем (AUDIO)

##### 2 INPUT B (только VPL-SW535C/ SW525C/SW535/SW525)

Видео: входной разъем HDMI  
(HDMI)  
Аудио: входной разъем HDMI  
(HDMI)

##### 3 INPUT B (только VPL-SX535)

Видео: входной разъем RGB  
(RGB)  
Аудио: входной разъем (AUDIO)

##### 4 S VIDEO (S VIDEO IN)

Видео: входной разъем S video  
Аудио: входной разъем  
(L (MONO) AUDIO/R)

##### 5 VIDEO (VIDEO IN)

Видео: входной разъем  
Аудио: входной разъем  
(L (MONO) AUDIO/R)

#### Примечание

Аудиовходы S VIDEO и VIDEO  
используются совместно.

#### Выход (стр. 14)

##### 6 OUTPUT

Видео: выходной разъем для  
подключения монитора  
(MONITOR)  
Аудио: выходной разъем (AUDIO)

**Примечание**

Через этот разъем выводится проецируемое изображение или звук. Изображение выводится в виде компьютерного сигнала с входного разъема RGB (INPUT A или INPUT B (только для VPL-SX535)) или видеосигнала с входного разъема YPbPr (INPUT A).

**Прочее****7 Разъем RS-232C (RS-232C)**

Разъем управления, совместимый со стандартом RS-232C.

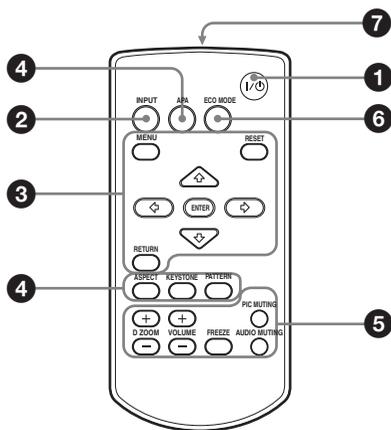
Используется для подключения разъема RS-232C компьютера через перекрестные кабели RS-232C.

**8 Разъем LAN (стр. 36)****9 Разъем USB (Тип Б)**

Только в моделях VPL-SW535C/SW525C.

**10 Гнездо AC IN (~)**

Используется для подключения прилагаемого кабеля питания переменного тока.

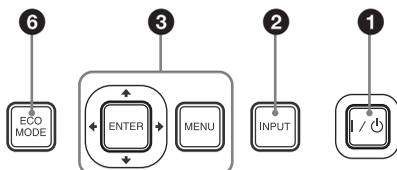
**Клавиши на пульте дистанционного управления и панели управления****Пульт дистанционного управления**

**1** Включение питания и перевод устройства в режим ожидания  
Клавиша I/⏻ (Вкл/ожидание)

**2** Выбор входного сигнала (стр. 15)  
Клавиша INPUT

**3** Использование меню (стр. 21)  
Клавиша MENU  
Клавиша RESET  
Клавиши ENTER /▲/▼/◀/▶ (стрелки)  
Клавиша RETURN

**4** Изменение параметров изображения (стр. 17)  
Клавиша ASPECT (стр. 25)  
Клавиша KEystone (стр. 19)  
Клавиша PATTERN (стр. 19)  
Клавиша APA (автоматическое выравнивание по пикселям)\* (стр. 19)

**Клавиши на панели управления**

### Примечание

\* Используйте эту кнопку при поступлении входящего компьютерного сигнала через входной разъем RGB (INPUT A или INPUT B (только для VPL-SX535)).

## 5 Использование различных функций во время проецирования

### Клавиша D ZOOM (цифровое увеличение) +/-\*1

Увеличение области изображения во время проецирования.

- 1 Нажмите клавишу D ZOOM +, чтобы отобразить значок цифрового увеличения на проецируемом изображении.
- 2 Нажимайте клавиши  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ , чтобы переместить значок цифрового увеличения в область изображения, которую требуется увеличить.
- 3 Повторно нажимайте клавишу D ZOOM + или D ZOOM -, чтобы изменить коэффициент увеличения. Изображение можно увеличить до 4 раз.

Нажмите клавишу RESET для восстановления исходного изображения.

### Клавиша PIC MUTING

Временная блокировка проецируемого изображения. Чтобы отобразить исходное изображение, нажмите эту кнопку еще раз. Блокировка изображения помогает снизить энергопотребление.

### Клавиша AUDIO MUTING

Временное выключение звука. Чтобы восстановить исходный уровень громкости, нажмите эту кнопку еще раз.

### Клавиша VOLUME +/-

Регулировка громкости звука.

### Клавиша FREEZE\*2

Приостановка проецируемого изображения. Чтобы отобразить изображение, нажмите эту кнопку еще раз.

### Примечания

- \*1: Используйте эту кнопку при поступлении входящего сигнала от компьютера. Возможность использования данной функции зависит от разрешения входного сигнала.
- \*2: Используйте эту кнопку при поступлении входящего сигнала от компьютера.

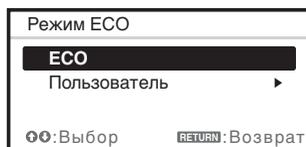
## 6 Простая настройка режима энергосбережения

### Клавиша ECO MODE

Возможна простая настройка режима энергосбережения. Режим энергосбережения включает режимы “Режим лампы”, “Без сиг. вх.”, “Со стат. сигналом” и “Режим ожидания”.

- 1 Нажмите кнопку ECO MODE, чтобы отобразить меню Режим ECO.

Меню Режим ECO

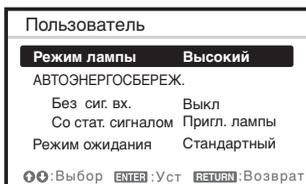


- 2 Нажмите клавишу  $\uparrow/\downarrow$  или клавишу ECO MODE, чтобы выбрать режим ECO или Пользователь.

**ECO:** установка каждого режима для обеспечения оптимального значения энергосбережения.  
Режим лампы: Низкий  
Без сиг. вх.: Режим ожид.  
Со стат. сигналом: Пригл. лампы  
Режим ожидания: Низкий

**Пользователь:** пользовательская настройка каждого элемента меню ЕСО (см. шаг 3).

- 3 Выберите “Пользователь”, затем нажмите клавишу ➔. Отобразятся параметры настройки.



- 4 Нажимайте клавиши ▲/▼, чтобы выбрать элемент, а затем нажмите кнопку ENTER.
- 5 Нажимайте клавиши ▲/▼, чтобы выбрать требуемое значение.
- 6 Нажмите клавишу ENTER. Снова отобразится экран “Пользователь”

Для получения подробных сведений об установках Режим ЕСО см. пункты “Режим лампы”, “Без сиг. вх.”, “Со стат. сигналом” и “Режим ожидания” в меню “Подключение/Питание” (стр. 32).

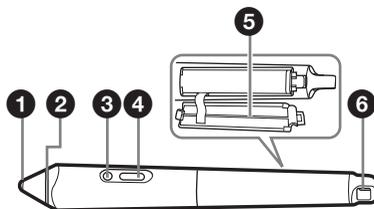
## Прочее

### 7 Инфракрасный передатчик

#### О работе пульта дистанционного управления

- Направляйте пульт дистанционного управления непосредственно на датчик дистанционного управления.
- Чем меньше расстояние между пультом дистанционного управления и проектором, тем шире угол, в пределах которого пульт может управлять проектором.
- Убедитесь, что ничто не препятствует прохождению инфракрасного луча между пультом дистанционного управления и датчиком дистанционного управления на проекторе.

## Интерактивное перо (только в моделях SW535C/SW525C)



### ❶ Переключатель кончика пера

Работает как левая кнопка мыши.

### ❷ Цветное кольцо

основное — синее,  
дополнительное — серое

### ❸ Индикатор

Этот индикатор загорается, если нажать кнопку (только основную) или коснуться экрана кончиком пера. Он не загорится при низком уровне заряда батареи. В таком случае замените батареи.

### ❹ Кнопка

Действует как правая кнопка мыши (только основная).

### ❺ Крышка батарейного отсека

Крышка отсека батареек крепится к интерактивному перу с помощью небольшой петли. Будьте осторожны, чтобы не повредить петлю при открытии крышки отсека батареек.

### ❻ Отверстие для ремешка

## Подключение проектора

### Примечания

- При подключении проектора убедитесь, что все оборудование выключено.
- Используйте соответствующий кабель для каждого соединения.
- Плотно вставляйте разъемы кабеля. ненадежный контакт может привести к снижению качества видеосигнала или неправильной работе устройства. При отсоединении кабеля тяните за штекер, а не за сам кабель.
- Для получения подробной информации также см. инструкции по эксплуатации подключаемого оборудования.
- Используйте аудиокабель без сопротивления.

### Подключение компьютера

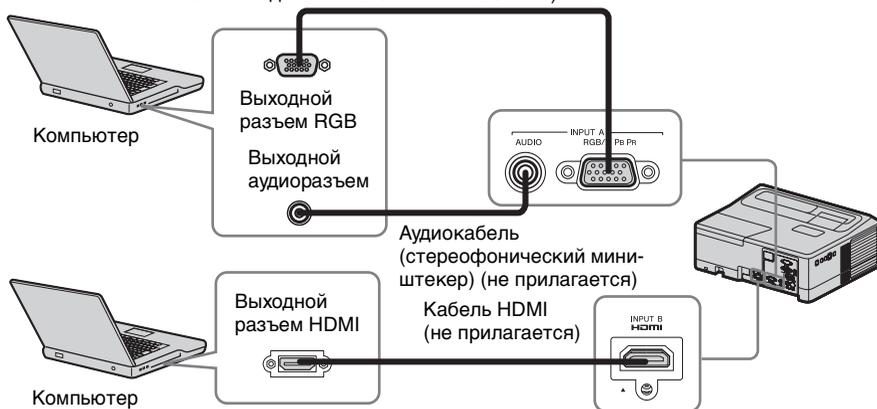
Ниже приведено описание вариантов подключения компьютера для разных типов входного сигнала.

#### INPUT A/INPUT B

##### VPL-SW535C/SW525C/SW535/SW525

Используется для подключения компьютера, оснащенного выходным разъемом RGB или HDMI.

Кабель с 15-контактным мини-разъемом D-sub (Прилагается только к моделям VPL-SW535/VPL-SX535)



## VPL-SX535

Используется для подключения компьютера, оснащенного выходным разъемом RGB.

Кабель с 15-контактным мини-разъемом D-sub (Прилагается только к моделям VPL-SW535/VPL-SX535)



### Примечания

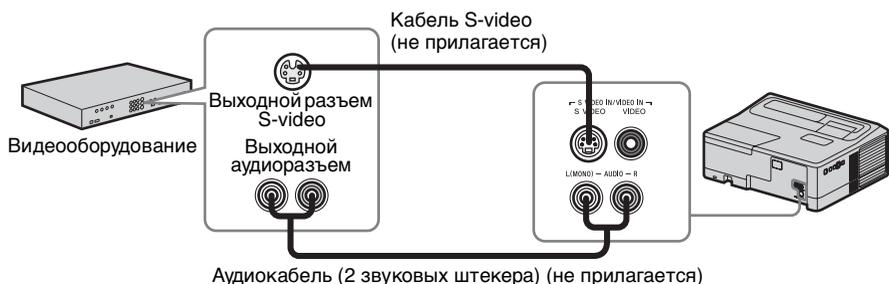
- Используйте совместимое устройство HDMI и кабели, имеющие логотип HDMI.
- Разъем HDMI проектора не поддерживает сигнал DSD (Direct Stream Digital) или CEC (Consumer Electronics Control).
- Для разрешения компьютера рекомендуется установить значение 1280 × 800 пикселей (VPL-SW535C/SW525C/SW525) или 1024 × 768 пикселей (VPL-SX535) для внешнего монитора.

## Подключение видеоустройства

Варианты подключения видеомagneтoфона VHS, проигрывателя DVD- или BD-дисков описаны для разных типов входного сигнала.

### S VIDEO IN

Используется для подключения видеоустройства, оснащенного выходным разъемом S-video.



## VIDEO IN

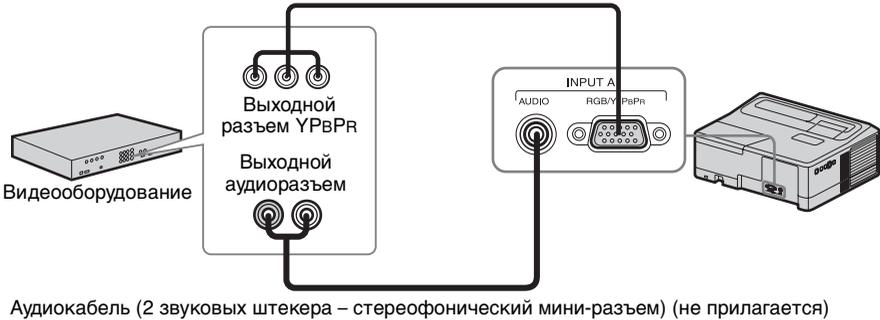
Используется для подключения видеоустройства, оснащенного выходным видеоразъемом.



## INPUT A

Используется для подключения видеоустройства, оснащенного выходным видеоразъемом YPbPr.

Компонентный – Кабель с 15-контактным мини-разъемом D-sub (не прилагается)



## INPUT B (только VPL-SW535C/SW525C/SW535/SW525)

Используется для подключения видеоустройства, оснащенного выходным разъемом HDMI.



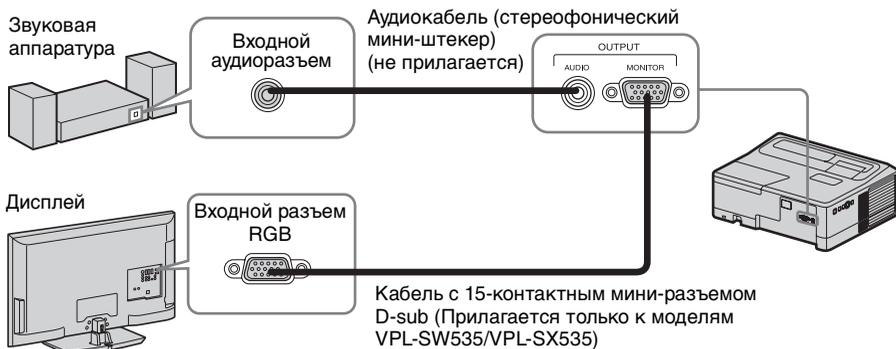
### Примечания

- Используйте совместимое устройство HDMI и кабели, имеющие логотип HDMI.
- Разъем HDMI проектора не поддерживает сигнал DSD (Direct Stream Digital) или CEC (Consumer Electronics Control).

## Подключение внешнего монитора и звуковой аппаратуры

### OUTPUT

Проецируемое изображение или входящий звук можно выводить на дисплей, например на монитор, или звуковую аппаратуру, например на динамики со встроенным усилителем.



### Примечание

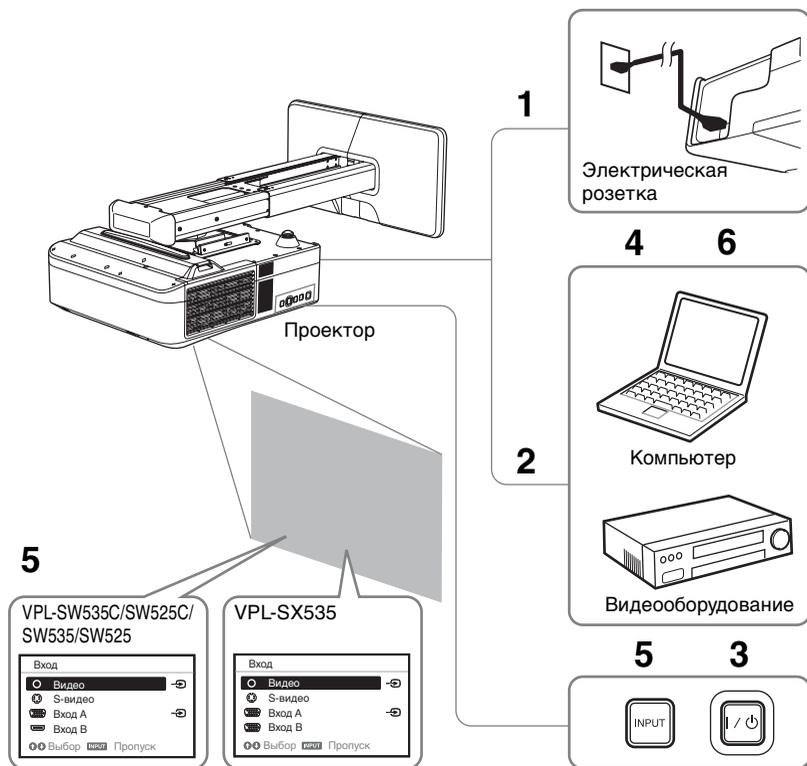
Можно выводить проецируемое изображение и звук. Изображение выводится только в виде входящего компьютерного сигнала через входной разъем RGB (INPUT A или INPUT B (только для VPL-SX535)) или видеосигнала через входной разъем YPbPr (INPUT A).

## Проецирование изображения

Размер проецируемого изображения зависит от расстояния между проектором и экраном. Устанавливайте проектор таким образом, чтобы проецируемое изображение соответствовало размерам экрана. Для получения дополнительной информации о расстояниях проецирования и размерах проецируемого изображения см. “Расстояние проецирования и диапазон сдвига объектива” (стр. 61).

### Примечания

- Принимая во внимание характеристики проектора с ультракоротким проекционным расстоянием, изображение может казаться нечетким на не абсолютно ровной проекционной поверхности. Это не является неисправностью проектора.
- Спроецируйте изображение на ровную поверхность.



- 1 Подсоедините кабель питания переменного тока к электрической розетке.
- 2 Подключите все оборудование к проектору (стр. 11).

- 3 Нажмите клавишу I/⏻ для включения устройства.
- 4 Включите подключенное оборудование.

**5** Выберите источник входного сигнала.

Нажмите клавишу INPUT на проекторе, чтобы отобразить меню для переключения входного сигнала на экране. Нажимайте клавишу INPUT или клавиши  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , чтобы выбрать изображения для проецирования.

**6** При проецировании изображения с компьютера переключите вывод сигнала компьютера на внешний дисплей. Способ переключения вывода сигнала может отличаться в зависимости от типа компьютера.

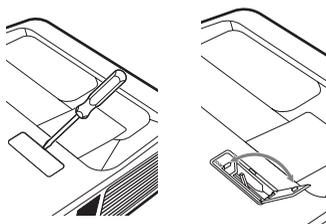
(Пример)



**7** Настройте фокусировку, размер и расположение проецируемого изображения (стр. 17).

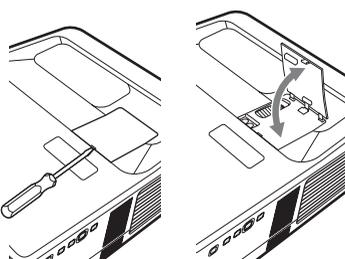
### Откройте крышку рычага изменения фокусного расстояния

Откройте крышку отверткой с плоским лезвием или подобным предметом.



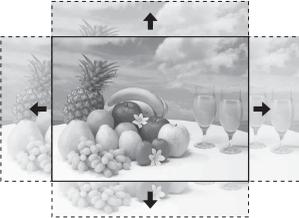
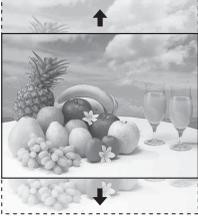
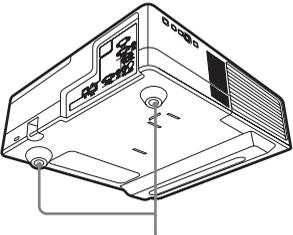
### Откройте крышку регуляторов сдвига объектива

Откройте крышку отверткой с плоским лезвием или подобным предметом.



## Изменение проецируемого изображения

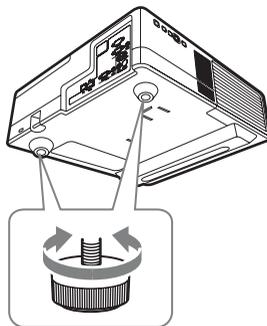
Фокусировка	Размер (Увеличение)
<p data-bbox="266 1321 465 1345">Кольцо фокусировки</p>	<p data-bbox="636 1257 837 1281">Рычажок увеличения</p>

Расположение (Сдвиг объектива)	Расположение
	
 <p data-bbox="348 400 553 564">Для регулировки сдвига объектива поворачивайте регулятор с помощью отвертки с плоским лезвием или подобного предмета.*</p> <p data-bbox="113 571 286 671">Регулятор вертикального сдвига объектива Регулятор горизонтального сдвига объектива</p>	 <p data-bbox="740 639 837 660">Регулятор</p>

\* Не выходите за рамки указанного диапазона при регулировке сдвига объектива, иначе это может привести к неисправности. Для получения подробных сведений см. раздел “Расстояние проецирования и диапазон сдвига объектива” (стр. 61) в инструкции по эксплуатации.

## Регулировка наклона проектора с помощью регулятора

С помощью регулятора можно отрегулировать высоту проектора. Изменяя с помощью регулятора наклон проектора, можно отрегулировать положение проецируемого изображения.



### Примечания

- Будьте осторожны, чтобы не опустить проектор на пальцы.
- Не давите сильно на верхнюю панель проектора при выдвинутом регуляторе наклона.

## Выбор форматного соотношения проецируемого изображения

Нажмите клавишу ASPECT на пульте дистанционного управления для выбора форматного соотношения проецируемого изображения. Кроме того, эту настройку можно изменить с помощью параметра “Формат” в меню “Экран” (стр. 25, 27).

## Корректировка трапецидальных искажений проецируемого изображения (функция трапецидальных искажений)

Если изображение станет трапецидальным, настройте функцию коррекции трапецидальных искажений вручную.

- 1 Нажмите клавишу KEYSTONE на пульте дистанционного управления или выберите Верт.трап.иск в меню Монтаж.
- 2 Используйте клавиши  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  для установки значения. Чем больше значение, тем уже верхняя часть проецируемого изображения. Чем ниже значение, тем уже нижняя часть изображения.

### Примечания

- Поскольку коррекция трапецидального искажения является электронной коррекцией, ее использование может привести к снижению качества изображения.
- При использовании функции сдвига объектива форматное соотношение изображения может отличаться от исходного. Кроме того, проецируемое изображение может искажаться в результате коррекции трапецидального искажения.



## Отображение шаблона для настройки изображения

Можно отобразить шаблон для настройки проецируемого изображения с помощью клавиши PATTERN на пульте дистанционного управления. Нажмите клавишу PATTERN повторно, чтобы восстановить исходное изображение.

## Автоматическая регулировка настроек Фаза, Шаг и Сдвиг проецируемого изображения при получении сигнала с компьютера (АРА (автоматическое выравнивание по пикселям))

Нажмите клавишу АРА на пульте дистанционного управления. Для отмены регулировки во время установки нажмите клавишу еще раз. Кроме того, функцию АРА можно настроить в меню “Экран” (стр. 25). Если для параметра “АРА выс.четк.” в меню “Функция” установлено значение “Вкл”, функция АРА выполняется автоматически при подаче входящего сигнала (стр. 30).

---

## Сжатие изображения, превышающего размер экрана

- 1 Выберите “Цифр. сжатие” в меню “По разм. экрана” для отображения меню настройки.
- 2 Установите значение с помощью клавиш  $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ . Чем больше значение, тем меньше изображение.

### Примечание

Поскольку “Цифр. сжатие” является электронной коррекцией, оно может повлиять на качество изображения.

## Выключение питания

- 1 Нажмите клавишу  $I/\text{O}$  на основном устройстве или на пульте дистанционного управления.  
Проектор начнет выключаться, после чего отключится питание. Если нажать клавишу  $I/\text{O}$  в течение 10 секунд, отключение будет отменено.
- 2 Отсоедините кабель питания переменного тока от электрической розетки.

---

## Выключение без отображения сообщения с запросом на подтверждение

Нажмите и удерживайте нажатой клавишу  $I/\text{O}$  на устройстве в течение нескольких секунд (стр. 46).

## Использование меню

### Примечание

Экраны меню, приведенные ниже в качестве пояснений, могут отличаться в зависимости от используемой модели.

- 1 Нажмите клавишу MENU, чтобы отобразить меню.
- 2 Выберите меню настроек.  
Нажимайте клавиши  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать меню настроек, затем нажмите клавишу  $\rightarrow$  или ENTER.

Меню настроек



- 3 Выберите элемент настройки.  
Нажимайте клавиши  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать меню настроек, затем нажмите клавишу  $\rightarrow$  или ENTER. Чтобы вернуться к экрану выбора меню настроек, нажмите клавишу  $\leftarrow$  или RETURN.

Настраиваемые элементы



- 4 Выполните настройку или регулировку выбранного элемента.  
Метод настройки может отличаться в зависимости от настраиваемого элемента. Если откроется следующее окно меню, выберите элемент, как описано в шаге 3, а затем нажмите клавишу ENTER для подтверждения настройки. Чтобы вернуться к экрану настройки элементов, нажмите клавишу  $\leftarrow$  или RETURN. С помощью клавиши RESET можно восстановить заводское значение параметра, чтобы облегчить настройку.

### Использование всплывающего меню

С помощью клавиш  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  выберите элемент. Выбранные элементы активируются сразу, за исключением параметра “Язык”, который активируется после нажатия клавиши ENTER.



### Использование меню настроек

Нажимайте клавиши  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать элемент. Выбранный элемент активируется сразу. Отобразится предыдущий экран.

## Использование меню регулировок

Чтобы увеличить значение, нажимайте клавиши **▲/▶**. Чтобы уменьшить значение, нажимайте клавиши **▼/◀**. Выбранный элемент активируется сразу. Отобразится предыдущий экран.



- 5 Нажмите клавишу MENU, чтобы очистить меню. Меню исчезнет автоматически, если не будут выполняться какие-либо операции.

## Меню Изображ.

Меню Изображ. используется для настройки изображения входного сигнала.

Элементы	Описание элементов
Режим изображ.	<b>Динамический:</b> повышение контрастности для получения динамичного и яркого изображения. <b>Стандартный:</b> вывод хорошо сбалансированного изображения с естественными оттенками. <b>Презентация<sup>*1</sup>:</b> вывод яркого изображения, подходящего для презентаций. <b>Комнатъ:</b> вывод изображения, подходящего для просмотра спортивных трансляций, музыкальных передач и записей с цифровых видеокамер. <b>Игра:</b> вывод изображения, подходящего для просмотра игр. <b>Кинофильм:</b> вывод изображения, подходящего для просмотра фильмов.
Сброс <sup>*7</sup>	Сброс параметров до заводских значений.
Контраст	Чем больше значение этого параметра, тем выше контрастность изображения. Чем меньше значение, тем ниже контрастность.
Яркость	Чем больше значение этого параметра, тем ярче изображение. Чем меньше значение, тем темнее изображение.
Цветность <sup>*2 *4</sup>	Чем больше значение этого параметра, тем выше интенсивность цвета. Чем меньше значение, тем бледнее цвета.
Оттенок <sup>*2 *4 *5</sup>	Чем больше значение, тем насыщеннее оттенок зеленого в изображении. Чем ниже значение, тем насыщеннее оттенок красного в изображении.
Цвет. темп. <sup>*3</sup>	<b>Высокий/Средний/Низкий:</b> чем больше значение, тем насыщеннее оттенок синего в изображении. Чем ниже значение, тем насыщеннее оттенок красного в изображении.
Резкость <sup>*2</sup>	Чем больше значение этого параметра, тем четче изображение. Чем меньше значение, тем мягче изображение.
Эксп.устан.	
Режим фильма <sup>*2 *6</sup>	<b>Авто:</b> точное воспроизведение фильма в соответствии с оригинальным изображением. Устанавливайте значение “Авто” в большинстве случаев. <b>Выкл:</b> выберите этот режим, если контур изображения кажется неровным.
Гамма-режим <sup>*1</sup>	<b>Графика 1<sup>*7</sup>:</b> гамма-коррекция для увеличения яркости полутонов. Эта настройка подходит для проецирования красочных изображений, например фотографий, в ярко освещенном месте. <b>Графика 2:</b> гамма-коррекция для улучшения воспроизведения полутонов. Позволяет воспроизводить красочные изображения, например фотографии, в естественных тонах. <b>Текст:</b> повышение контрастности черного и белого цветов. Подходит для изображений, содержащих большие объемы текста.

## **Примечания**

- \*1: Этот вариант доступен при поступлении входного сигнала с компьютера.
- \*2: Этот вариант доступен при поступлении входного видеосигнала.
- \*3: Этот вариант доступен, если для параметра “Режим изображ.” установлено значение, отличное от “Презентация”.
- \*4: Если входящий сигнал не содержит сигнал цветовой синхронизации, этот параметр недоступен.
- \*5: Доступность этого варианта зависит от цветовой системы, если поступающее изображение является аналоговым телевизионным сигналом.
- \*6: Этот вариант недоступен, если входной сигнал является прогрессивным.
- \*7: Для параметров меню Изображ., за исключением параметра Режим изображ., восстанавливаются заводские значения.

## Меню Экран

Меню Экран используется для регулировки размера, положения и форматного соотношения проецируемого изображения входного сигнала.

Элементы	Описание элементов
Формат <sup>*3</sup>	Используется для выбора форматного соотношения проецируемого изображения (стр. 27).
При подаче сигнала с компьютера на вход	<b>Полный 1:</b> вывод изображения, которое соответствует максимальному размеру проецируемого изображения, без изменения форматного соотношения входного сигнала.
	<b>Полный 2:</b> вывод изображения, которое соответствует максимальному размеру проецируемого изображения, благодаря изменению формата входного сигнала.
	<b>Нормальный:</b> вывод изображения в центральной части проецируемого изображения без изменения разрешения входного сигнала или увеличения изображения.
При подаче видеосигнала	<b>4:3:</b> вывод изображения, которое соответствует максимальному размеру проецируемого изображения, с форматным соотношением 4:3.
	<b>16:9:</b> вывод изображения, которое соответствует максимальному размеру проецируемого изображения, с форматным соотношением 16:9.
	<b>Полный<sup>*5</sup>:</b> вывод изображения, которое соответствует максимальному размеру проецируемого изображения.
	<b>Увеличение:</b> увеличение центральной области проецируемого изображения.
Регул. сигн	Регулировка изображения сигнала с компьютера. Используйте этот параметр, если край изображения обрезан или прием сигнала ухудшен.
АРА <sup>*1*4</sup>	Автоматическая настройка проецируемого изображения до оптимального качества при нажатии клавиши ENTER (стр. 7).
Фаза <sup>*1</sup>	Регулировка точечной фазы пикселей дисплея и входного сигнала. Установите значение, при котором изображение является наиболее чистым.
Шаг <sup>*1</sup>	Чем больше значение этого параметра, тем шире элементы изображения по горизонтали (шаг). Чем ниже значение этого параметра, тем уже элементы изображения по горизонтали (шаг).
Сдвиг <sup>*2</sup>	<b>Горизонт. (Горизонтальный):</b> чем больше значение, тем ближе изображение к правому краю экрана. Чем ниже значение, тем ближе изображение к левому краю.
	<b>Вертикал. (Вертикальный):</b> чем больше значение, тем ближе изображение к верхней части экрана. Чем ниже значение, тем ближе изображение к нижней части экрана.

## Примечания

- \*1: Доступен, если компьютерный сигнал подается с входного разъема RGB (INPUT A или INPUT B (только для VPL-SX535)).
- \*2: Доступен, если компьютерный сигнал подается с входного разъема RGB (INPUT A или INPUT B (только для VPL-SX535)) или видеосигнала с входного разъема YPbPr (INPUT A).
- \*3:
  - Обратите внимание, что если проектор используется в коммерческих целях или для публичного показа, изменение оригинального изображения путем переключения форматного соотношения может нарушить права авторов или продюсеров, находящихся под защитой закона.
  - В некоторых случаях в зависимости от входного сигнала настраиваемые элементы форматного соотношения или другие настраиваемые элементы не удастся установить, а также изменение значения форматного соотношения может не дать результата.
  - В зависимости от настраиваемого элемента часть изображения может отображаться черным цветом.
- \*4: Если вокруг проецируемого изображения есть крупные черные зоны, функция АРА не будет работать корректно, а часть изображения, возможно, не будет отображаться на экране. Кроме того, в зависимости от типа входного сигнала, возможно, не удастся достичь оптимального качества изображения. В этом случае настройте значения элементов “Фаза”, “Шаг” и “Сдвиг” вручную.
- \*5: Только для VPL-SW535C/SW525C/SW535/SW525.

# Формат

## VPL-SW535C/SW525C/SW535/SW525

	Входной сигнал	Рекомендуемое значение настройки и проецируемого изображения
Компьютерный сигнал	4:3	Полный 1 <sup>*1</sup> *2
	16:9	Полный 1 <sup>*1</sup> *2
	16:10	Полный 1 <sup>*1</sup>
Видеосигнал	4:3	4:3 <sup>*3</sup> *5
	16:9	16:9 <sup>*4</sup> *5

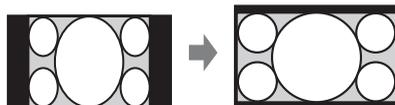
\*1: Если выбрано форматное соотношение “Нормальный”, изображение будет проецироваться с разрешением, соответствующим разрешению входного сигнала, без изменения форматного соотношения исходного изображения.



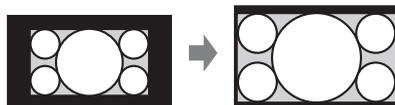
\*2: Если выбрано форматное соотношение “Полный 2” изображение будет проецироваться по размеру проецируемого изображения независимо от форматного соотношения изображения.



\*3: В зависимости от входного сигнала проецируемое изображение может проецироваться, как показано ниже. В этом случае выберите форматное соотношение “16:9”.

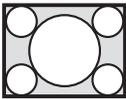
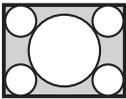
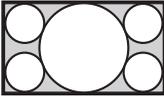
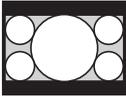
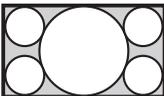
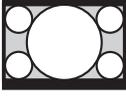
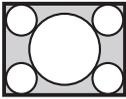
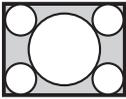
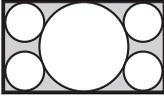
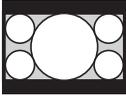


\*4: В зависимости от входного сигнала изображение может проецироваться, как показано ниже. В этом случае выберите форматное соотношение “Увеличение”.



\*5: Если выбрано форматное соотношение “Полный” изображение будет проецироваться по размеру проецируемого изображения независимо от форматного соотношения изображения.



	Входной сигнал	Рекомендуемое значение настройки и проецируемого изображения
Компьютерный сигнал	4:3 	Полный 1* <sup>1</sup> 
	16:9 	Полный 1* <sup>1</sup> * <sup>2</sup> 
	16:10 	Полный 1* <sup>1</sup> * <sup>2</sup> 
Видеосигнал	4:3 	4:3* <sup>3</sup> 
	16:9 	16:9* <sup>4</sup> 

\*1: Если выбрано форматное соотношение “Нормальный”, изображение будет проецироваться с разрешением, соответствующим разрешению входного сигнала, без изменения форматного соотношения исходного изображения.



\*2: Если выбрано форматное соотношение “Полный 2”, изображение будет проецироваться по размеру проецируемого изображения независимо от форматного соотношения изображения.



\*3: В зависимости от входного сигнала проецируемое изображение может проецироваться, как показано ниже. В этом случае выберите форматное соотношение “16:9”.



\*4: В зависимости от входного сигнала изображение может проецироваться, как показано ниже. В этом случае выберите форматное соотношение “Увеличение”.



## ☰ Меню Функция

Меню Функция используется для настройки различных функций проектора.

Элементы	Описание элементов
Громкость	Чем больше значение, тем выше громкость звука, и чем ниже значение, тем ниже громкость звука. Уровень звука изменяется одновременно с изменением значения.
Динамик	<b>Вкл/Выкл:</b> если установлено значение “Вкл”, звук будет выводиться через динамик. Установите значение “Выкл”, чтобы выключить звук.
АРА выс.четк.	<b>Вкл/Выкл:</b> если установлено значение “Вкл”, функция АРА выполняется автоматически при подаче на вход сигнала.*1
Отображение СС	<b>СС1/СС2/СС3/СС4/Text1/Text2/Text3/Text4:</b> выбор службы кодированных субтитров (субтитры или текст). <b>Выкл:</b> кодированные субтитры не отображаются.
Сброс тайм.лампы	При замене лампы таймер лампы сбрасывается (стр. 50).
Фон	<b>Черный/Синий:</b> выбор фонового цвета проецируемого изображения при отсутствии сигнала на входе.
Заставка вкл-я	<b>Вкл/Выкл:</b> если установлено значение “Вкл”, при включении питания проектора на экране будет отображаться Заставка вкл-я.

### Примечание

\*1: Функция АРА активируется при подаче сигнала с компьютера через входной разъем RGB (INPUT A или INPUT B (только для VPL-SX535)).

## Меню Операция

Меню Операция используется для настройки операций с помощью меню или пульта дистанционного управления.

Элементы	Описание элементов
Язык	Выбор языка, используемого для отображения меню и сообщений.
Состояния	<b>Вкл:</b> все состояния отображаются на экране. <b>Выкл:</b> отключение всех экранных сообщений, кроме меню, предупреждающих сообщений и сообщений из списка сообщений.
Защит. блок.* <sup>1</sup>	<b>Вкл/Выкл:</b> эта функция ограничивает доступ к проектору только для прошедших проверку пользователей с помощью пароля. Чтобы настроить защитную блокировку, выполните следующие действия: <b>1</b> Выберите значение “Вкл” и нажмите ENTER, чтобы отобразить меню настроек. <b>2</b> Введите пароль клавишами MENU, $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ ENTER. (Паролем по умолчанию является “ENTER, ENTER, ENTER, ENTER”) <b>3</b> Введите новый пароль клавишами MENU, $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ и ENTER. <b>4</b> Для подтверждения введите пароль еще раз. Пароль вводится при включении проектора после отсоединения и повторного подсоединения кабеля питания переменного тока. Чтобы отменить защитную блокировку, установите значение “Выкл”. Для этого потребуется снова ввести пароль. После трех последовательных попыток ввода неправильного пароля использовать проектор не удастся. В этом случае нажмите клавишу I/⏻ для перехода в Режим ожид., а затем включите питание еще раз.
Блок-ка кнопок	<b>Вкл/Выкл:</b> если установлено значение “Вкл”, все клавиши на панели управления проектора блокируются. Однако если установлено значение “Вкл”, можно выполнить следующие действия: • Нажмите и удерживайте нажатой клавишу I/⏻ приблизительно 10 секунд в Режим ожид.. → Проектор включится. • Нажмите и удерживайте нажатой кнопку MENU приблизительно 10 секунд при включенном питании. → Для параметра “Блок-ка кнопки” будет установлено значение “Выкл”, и все клавиши проектора вновь заработают.

\*1: Если пароль будет утерян, использовать проектор не удастся. Если вы позвоните квалифицированному сотруднику Sony для восстановления утерянного пароля, вас попросят указать серийный номер проектора и идентифицировать свою личность. (Данная процедура может отличаться в различных странах/регионах.) После идентификации вашей личности мы сообщим вам пароль.

## Меню Подключение/Питание

Меню Подключение/Питание используется для настройки подключений и питания.

Элементы	Описание элементов
Установка сети	
Уст-ка IP-адреса	<b>Авто (DHCP):</b> IP-адрес назначается автоматически сервером DHCP, например маршрутизатором. <b>Вручную:</b> назначение IP-адреса вручную.
Выб. сиг. вх. А	<b>Авто/Компьютер/Видео GBR/Компонент:</b> если установлено значение “Авто”, тип видеосигнала будет выбран автоматически при выборе “Вход А” с помощью клавиши INPUT.* <sup>1</sup>
Сист. цв. ТВ	<b>Авто/NTSC<sub>3.58</sub>/PAL/SECAM/NTSC<sub>4.43</sub>/PAL-M/PAL-N:</b> если установлено значение “Авто”, система цветности будет выбрана автоматически при выборе “S-видео” или “Видео” с помощью клавиши INPUT.* <sup>1</sup>
Есо	
Режим лампы	<b>Высокий/Стандартный/Низкий:</b> при установке значения “Высокий” изображение становится ярче, а также увеличивается потребление электроэнергии.
АВТОЭНЕРГОСБЕРЕЖ.	
Без сиг. вх.	<b>Выкл. Лампы:</b> если сигнал не будет подаваться в течение 10 минут, лампа автоматически выключится, а энергопотребление снизится. При появлении входного сигнала или нажатии любой кнопки лампа будет включена. Если режим “Выкл. Лампы” активирован, индикатор ON/STANDBY горит оранжевым. (стр. 44) <b>Режим ожид.</b> * <sup>6</sup> : если сигнал не будет подаваться на устройство более 10 минут, питание автоматически выключится, а устройство перейдет в режим ожидания. <b>Выкл:</b> выключение функции “Без сиг. вх.”
Со стат. сигналом	<b>Пригл. лампы:</b> если изображение не меняется примерно в течение 10 секунд, мощность лампы постепенно снижается (приблизительно на 10–15 %* <sup>3</sup> ) относительно значения, установленного с помощью настройки “Режим лампы”. * <sup>4</sup> Свет лампы постепенно тускнеет до приблизительно 30% от первоначальной мощности в соответствии с выбранным временем (без изменения входного сигнала): “5”; “10”; “15”; “20” минут или “Демо.” При затемнении лампы отображается сообщение “Пригл. лампы”. Если выбрать значение “Демо.” изображение начнет темнеть приблизительно через 35 секунд. При обнаружении какого-либо изменения сигнала или выполнении какой-либо операции (с помощью пульта дистанционного управления или панели управления) восстанавливается нормальная яркость.* <sup>5</sup> <b>Выкл:</b> выключение функции “Со стат. сигналом”
Режим ожидания * <sup>2</sup>	<b>Стандартный/Низкий:</b> если установлено значение “Низкий”, энергопотребление в режиме ожидания будет снижено.

Элементы	Описание элементов
Прям.вкл.пит	<b>Вкл/Выкл:</b> если выбрано значение “Вкл” и кабель питания переменного тока подключен к электрической сети, питание можно включить без перехода в режим ожидания. Когда проектор выключен, также можно отсоединить кабель питания переменного тока без перехода в режим ожидания, независимо от настройки “Прям.вкл.пит?”

### Примечания

- \*1: Результат может быть неоптимальным — это зависит от входного сигнала. В этом случае выполните настройку вручную в соответствии с подключенным оборудованием.
- \*2: Если для параметра “Режим ожидания” установлено значение “Низкий”, функцию сетевого подключения и управления по сети не удастся использовать в режиме ожидания.
- \*3: Может отличаться в зависимости от значения настройки “Режим лампы?”
- \*4: Поскольку лампа темнеет постепенно, можно не заметить изменения яркости. Возможно, вы заметите разницу, только когда яркость будет восстановлена после изменения входного сигнала.
- \*5: Этот режим не работает примерно в течение трех минут после включения лампы. Изменение сигнала может не быть обнаружено — это зависит от входного изображения. Свет лампы может периодически становиться ярче во время режима приглушения. Однако это не является неисправностью. Если активирована настройка “Без сиг. вх.”, она является приоритетной.
- \*6: Выберите “Выкл”, чтобы отменить переход в режим ожидания при отсутствии входного сигнала.

## Меню Монтаж

Меню Монтаж используется для установки проектора.

Элементы	Описание элементов
Проверка изображ.	<b>Гориз-вертик./Горизонт./Вертикал./Выкл.:</b> переворачивает проецируемое изображение на экране горизонтально или вертикально в соответствии с методом установки.
Полож. Устан.	<b>Верхом вверх/Верхом вниз:</b> изменение настройки охлаждения в соответствии с положением установки. Продолжительное использование неправильной настройки может снизить надежность компонента.
Режим выс.пол <sup>*1</sup>	<b>Вкл/Выкл:</b> установите значение “Вкл”, если проектор эксплуатируется на высоте 1500 метров или более над уровнем моря. Продолжительное использование неправильной настройки может снизить надежность компонента.
По разм. экрана	<b>Верг.трап.иск<sup>*2*3</sup>:</b> чем больше значение, тем уже верхняя часть проецируемого изображения. Чем ниже значение, тем темнее нижняя часть изображения. <b>Цифр. сжатие<sup>*4</sup>:</b> сжатие всего изображения. Значение “0” соответствует изображению стандартного размера. Используйте эту функцию, если проецируемое изображение превышает размер экрана.

### Примечания

- \*1: Если для параметра “Режим выс.пол” установлено значение “Вкл”, скорость вентилятора будет увеличена, при этом усилится шум вентилятора.
- \*2: Поскольку коррекция трапецидального искажения является электронной коррекцией, ее использование может привести к снижению качества изображения.
- \*3: При использовании функции сдвига объектива форматное соотношение изображения может отличаться от исходного. Кроме того, проецируемое изображение может искажаться в результате коррекции трапецидального искажения.
- \*4: Поскольку “Цифр. сжатие” является электронной коррекцией, оно может повлиять на качество изображения.

## **ⓘ Меню Информация**

Меню Информация используется для проверки состояния проектора, например общего времени использования лампы.

<b>Элементы</b>	<b>Описание элементов</b>
Название модели	Отображение названия модели.
Серийный №	Отображение серийного номера.
fH/fV <sup>*1</sup>	Отображение горизонтальной/вертикальной частоты текущего входного сигнала.
Тип сигнала	Отображение типа текущего входного сигнала.
Ламп. таймер.	Отображение суммарного времени использования лампы.

### **Примечание**

\*1: Отображение этих элементов зависит от входного сигнала.

# Использование сетевых функций

Подключение к сети позволяет использовать следующие функции:

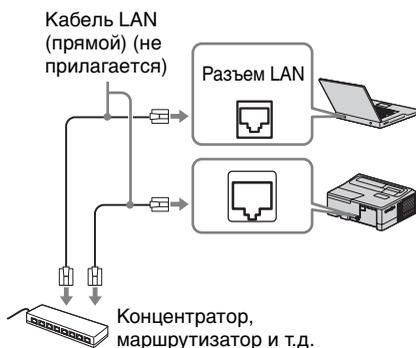
- Проверка текущего состояния проектора в веб-браузере.
- Удаленное управление проектором с помощью веб-браузера.
- Получение отчетов по электронной почте через проектор.
- Выполнение настроек сети для проектора.
- Поддерживается мониторинг сети, протокол управления (Advertisement, PJ Talk, PJ Link, AMX DDDP [Dynamic Device Discovery Protocol], SNMP).

## Примечания

- Экраны меню, приведенные ниже в качестве пояснений, могут отличаться в зависимости от используемой модели.
- Поддерживаются веб-браузеры Internet Explorer 6/7/8.
- Поддерживается только английский язык.
- Если при осуществлении доступа к проектору с компьютера в браузере компьютера установлен параметр [Использовать прокси-сервер], установите флажок для доступа без использования прокси-сервера.

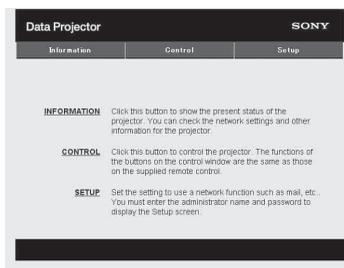
## Отображение окна управления проектором в веб-браузере

### 1 Подсоедините кабель LAN.



IP-адрес проектора можно узнать в разделе “Установка сети” меню Подключение/Питание (стр. 32).

В веб-браузере откроется следующее окно.



### 2 Настройте сетевые параметры проектора, выбрав параметр “Установка сети” в меню Подключение/Питание (стр. 32).

### 3 Запустите веб-браузер на компьютере, введите следующий адрес в адресную строку и нажмите клавишу “Ввод”.

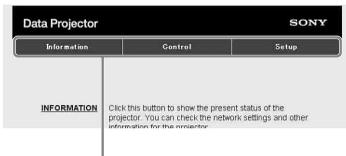
http://xxx.xxx.xxx.xxx  
(xxx.xxx.xxx.xxx: IP-адрес для проектора)

После настройки сетевых параметров открыть окно управления можно, только выполнив шаг 3 данной процедуры.

## Работа окна управления

### Переключение страниц

Нажмите одну из кнопок переключения страниц, чтобы открыть требуемую страницу настроек.



Кнопка переключения страниц

### Установка ограничения доступа

Можно ограничить доступ пользователя к определенным страницам.

**Administrator:** доступ ко всем страницам

**User:** доступ ко всем страницам, за исключением страницы Setup

Установите ограничение доступа с помощью параметра [Password] на странице настройки.

При первом входе на страницу Setup введите “root” в качестве имени пользователя и не вводите пароль. В качестве имени администратора по умолчанию установлено имя “root”.



Поле ввода для параметра [Administrator]

Поле ввода для параметра [User]

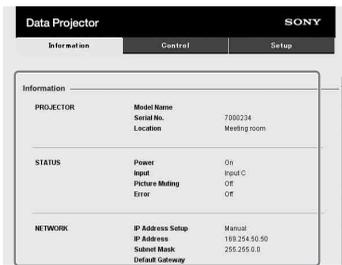
При изменении пароля введите новый пароль, удалив пароль (\*\*\*\*), установленный ранее.

### Примечание

Если вы забыли пароль, обратитесь за консультацией к квалифицированным работникам компании Sony.

### Получение информации о проекторе

На странице Information можно подтвердить текущие настройки проектора.



Область информации

### Управление проектором с компьютера

Проектором можно управлять с компьютера, используя страницу “Управление”.



Область управления

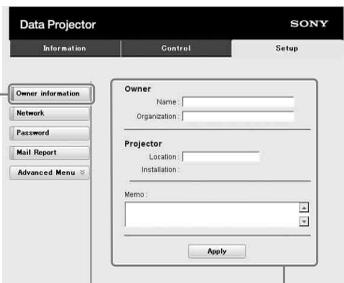
Функции кнопок, отображаемые в области управления, такие же, как у клавиш на прилагаемом пульте дистанционного управления.

## Использование функции отчета по электронной почте

Установите настройки функции отчета по электронной почте на странице Setup.

Введенные значения не будут применены, пока не нажата кнопка [Apply].

- 1 Нажмите кнопку [Owner information], чтобы ввести информацию о владельце, которая будет записана в отчет по электронной почте.



Кнопка Owner information

1

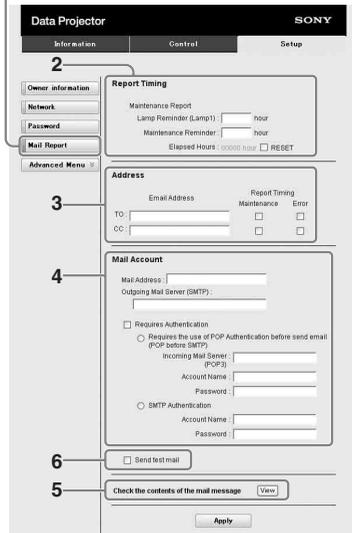
- 2 Введите периодичность создания отчета по электронной почте. Нажмите кнопку [Mail Report], чтобы открыть страницу Mail Report.

### Lamp Reminder (Lamp1):

установите время замены лампы. Для сброса значения параметра Lamp Reminder откройте меню “Сброс тайм.лампы” проектора (стр. 30).

**Maintenance Reminder:** установите время технического обслуживания. Для сброса значения параметра Maintenance Reminder установите флажок RESET, а затем нажмите кнопку [Apply].

## Кнопка Mail Report



- 3 Введите исходящий адрес электронной почты в поле Email Address и установите флажок Report Timing отчета, отправляемого по электронной почте.

- 4 Настройте учетную запись электронной почты для отправки отчетов по электронной почте.

**Mail Address:** введите адрес электронной почты.

**Outgoing Mail Server (SMTP):**

введите адрес сервера исходящей почты (SMTP).

**Required Authentication:**

установите этот флажок, если для отправки электронной почты требуется аутентификация.

**Requires the use of POP**

**Authentication before sending email (POP before SMTP):**

установите этот флажок, чтобы аутентификация POP выполнялась до отправки электронной почты.

**Incoming Mail Server (POP3):**

введите адрес сервера входящей почты (POP3), который будет использоваться для аутентификации POP.

**Account Name:** введите учетную запись почты.

**Password:** введите пароль.

**SMTP Authentication:** установите этот флажок, чтобы аутентификация SMTP выполнялась до отправки электронной почты.

**Account Name:** введите учетную запись почты.

**Password:** введите пароль.

- 5** Проверьте содержимое отчета по электронной почте.  
При нажатии кнопки [View] отобразится содержимое отчета по электронной почте.

- 6** Отправьте тестовое письмо.  
Установите флажок Send test mail, а затем нажмите кнопку [Apply], чтобы отправить тестовое сообщение на указанный адрес электронной почты.

**Примечания**

- Функция отчета по электронной почте будет недоступной, если в сети применяется блокирование исходящего порта 25, предотвращающее доступ к SMTP-серверу.
- Следующие символы не допускаются вводиться в текстовые поля: “'”, ““”, “\”, “&”, “<”, “>”.

## Использование интерактивной функции

Интерактивная функция (только в моделях VPL-SW535C/SW525C) дает возможность выполнять следующие операции:

- Рисовать фигуры или писать текст на экране с помощью интерактивного пера.
- Использовать интерактивное перо в качестве курсора мыши на проекционном экране.

### Примечания

Функция интерактивной презентации работает с помощью датчика на проекторе, который принимает инфракрасные лучи, излучаемые кончиком интерактивного пера. Ознакомьтесь с описанными ниже мерами предосторожности.

- Не размещайте проектор в местах, где датчик интерактивного пера подвергается прямому воздействию источника люминесцентного света или другого источника яркого света.
- Не закрывайте кончик интерактивного пера или датчик интерактивного пера.
- Передача данных инфракрасных датчиков или шум другого устройства могут привести к неправильной работе.

### Подключение к компьютеру с помощью USB-кабеля

Убедитесь, что компьютер и проектор соединены компьютерным кабелем. Для получения подробных сведений о подключении проектора и компьютера см. раздел “Подключение проектора” (стр. 11).



### Установка средства интерактивных презентаций

Для использования этих функций нужно установить Средство интерактивных презентаций. Чтобы обновить Средство интерактивных презентаций, посетите веб-сайт компании Sony.

<https://www.servicesplus.sel.sony.com/>

<http://pro.sony.eu/InteractiveUtility>

Системные требования

- Процессор: Intel Pentium III с тактовой частотой 1 ГГц или выше
- Оперативная память: 512 МБ или больше
- Свободное место на жестком диске: не менее 100 МБ
- Экран: с разрешением выше SVGA (800 × 600 пикселей)
- Windows XP SP2 или более поздней версии (Home или Professional Edition)\*<sup>1</sup>

- Windows Vista без пакетов обновления или более поздней версии (Starter\*<sup>3</sup>/Home Basic/Home Premium/Business/Ultimate/Enterprise)\*<sup>1</sup>
- Windows 7 (Starter\*<sup>3</sup>/Home Basic/Home Premium/Professional/Ultimate/Enterprise)\*<sup>2</sup>

\*1: только 32-разрядные выпуски  
 \*2: 32-разрядные и 64-разрядные выпуски  
 \*3: 32-разрядные выпуски

**1** Вставьте прилагаемый компакт-диск в дисковод компакт-дисков компьютера.

Откройте компакт-диск и дважды щелкните файл [InteractivePresentationUtility.exe].

### Примечание

Закройте все запущенные приложения, а затем запустите программу установки.

**2** Следуйте указаниям на экране, чтоб установить программу. Чтобы удалить приложение Interactive Presentation Utility, нажмите [Пуск]-[Все программы]-[Interactive Presentation Utility]-[Удалить].

## Запуск приложения Interactive Presentation Utility

Чтобы запустить приложение Interactive Presentation Utility, нажмите [Пуск]-[Все программы]-[Interactive Presentation Utility]-[Interactive Presentation Utility].

После запуска приложения на панели задач отобразится значок.

Проектор подключен к компьютеру.



Проектор не подключен к компьютеру.



## Изменение параметров

Щелкните значок на панели задач, чтобы открыть всплывающее меню.



**Свернуть:** Минимизировать панель инструментов

**Сохранить настройку:** Выбор папки для сохранения файлов изображений и форматов файлов.

**Калибровка\*:** Запуск калибровки (стр. 41)

**Информация:** Отображение информации о Средстве интерактивных презентаций.

**Выход:** Закрытие Средства интерактивных презентаций.

\* Отображается во всплывающем меню после подключения компьютера к проектору.

## Выполнение калибровки (Выравнивание положения)

Для подключения проектора к компьютеру используйте прилагаемый USB-кабель. Дважды щелкните значок на панели задач и выберите пункт меню [Калибровка].

Калибровка — это операция выравнивание положения пера на поверхности проецируемого изображения с положением курсора

мышь на экране компьютера. Обязательно выполните калибровку перед первым использованием интерактивной функции.

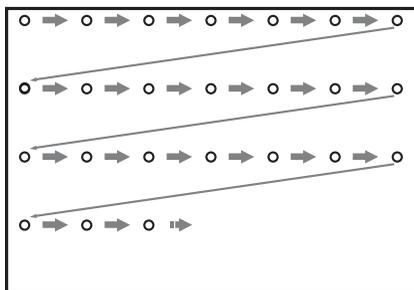
Смена разрешения или перемещение проектора могут привести к сбросу текущей настройки калибровки. В таком случае выполните калибровку заново.

### Калибровка (выравнивание положения)

В левой верхней области экрана появится мигающая точка.

Касайтесь центра точки кончиком интерактивного пера, пока точка не перестанет мигать.

Точки появляются от левой верхней области экрана до правой нижней. Повторите описанную выше процедуру для всех точек, чтобы завершить калибровку.



#### Примечание

Обязательно касайтесь центра точки, в противном случае настройки расположения могут сбиться.

## Панель инструментов

При запуске Средства интерактивных презентаций появляется панель инструментов.

### Интерактивный режим



#### Мышь/перо

Переключение функции интерактивного пера между мышью и пером для рисования.



#### Режим белой доски



#### На страницу вверх



#### На страницу вниз



#### Маркер\*



#### Перо/ластик\*

Переключение между пером и ластиком.



#### Быстрый выбор пера\*



#### Точный выбор пера\*



#### Рисовать свободные линии\*



#### Рисовать прямые линии\*



#### Рисовать круги\*



#### Рисовать прямоугольники\*



#### Отменить



#### Вернуть



#### Очистить заметки на рабочем столе

Удаление всех комментариев с экрана. Сообщение с подтверждением не отобразится в интерактивном режиме.



#### Виртуальная клавиатура

Отображение экранной клавиатуры для ввода текста.

### Сохранить экран

Сохранение изображения на экране.

### Тень на экране

Скрытие части экрана. Используйте интерактивное перо для изменения размеров области маски, отображаемой на проекционном экране.

### Выделение фрагмента экрана

Использование эффекта прожектора для выделения области экрана. С помощью всплывающего меню можно изменить форму области, выделенной прожектором, а также цвет и прозрачность изображения за пределами области прожектора.

### Минимизировать панель инструментов

\*Функции, доступные как для основного, так и для дополнительного интерактивного пера.

## Режим белой доски

### Воспроизвести рисунок

### Вернуться в интерактивный режим

### Удалить текущую страницу

### Выбрать фоновое изображение

Выберите файл в формате jpg/bmp/ppt в качестве фонового рисунка.

### Выбрать шаблон фонового изображения

Выбор фона из различных шаблонов.

### Новая страница

### Скопировать последнюю нарисованную страницу

### Открыть

### Сохранить изображения, созданные в режиме белой доски

### Просмотр списка

Отображение списка изображений, редактируемых в режиме белой доски.

### еще

## еще

### Образец печатного документа

### Печать текущей страницы

### Штамп времени и даты

## Воспроизвести рисунок

### Перейти на первую страницу

Перейти на первую страницу.

### Перейти на последнюю страницу

Перейти на последнюю страницу.

### Перейти на предыдущую страницу

### Перейти на следующую страницу

### Воспроизвести текущую страницу

### Воспроизвести до последней страницы

### Завершить воспроизведение

Пропуск воспроизведения текущей страницы.

### Остановить воспроизведение

## Индикаторы

Индикаторы позволяют проверить состояние и выявить неисправности в работе проектора проектора.

Если отображается ненормальное состояние проектора, выполните действия, указанные в следующей таблице.

### Индикатор ON/STANDBY

Состояния	Пояснение/действия
Горит красным цветом	Проектор находится в режиме ожидания.
Мигает зеленым цветом	<ul style="list-style-type: none"> <li>• После включения проектора он будет готов к работе.</li> <li>• Лампа остывает после выключения проектора.</li> </ul>
Горит зеленым цветом	Питание проектора включено.
Горит оранжевым цветом	Проектор в режиме “Без сиг. вх.” (Выкл. Лампы). (стр. 32)
Мигает красным цветом	Ненормальное состояние проектора. Число миганий указывает на симптомы. Выполните поиск и устранение неисправности, используя приведенные ниже сведения. Если симптом появится снова, обратитесь к квалифицированному персоналу Sony.
Мигает дважды	<p>Необычно высокая внутренняя температура. Выполните следующие проверки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Убедитесь в том, что вентиляционные отверстия не заблокированы. (стр. 4, 5)</li> <li>• Убедитесь, что воздушный фильтр не засорен. (стр. 52)</li> <li>• Проверьте, правильно ли задано значение параметра “Полож. Устан.” в меню Монтаж. (стр. 34)</li> </ul>
Мигает шесть раз	Отсоедините кабель питания переменного тока от настенной розетки. Убедившись в том, что индикатор ON/STANDBY погас, снова подключите кабель питания к настенной розетке и включите проектор.
Другое число миганий	Обратитесь к квалифицированному персоналу Sony.

## Индикатор LAMP/COVER

Состояния	Пояснение/действия
Мигает красным цветом	Число миганий указывает на симптомы. Выполните поиск и устранение неисправности, используя приведенные ниже сведения.
Мигает дважды	Ненадежная установка крышки лампы или крышки воздушного фильтра. (стр. 50, 52)
Мигает три раза	Чрезмерно высокая температура лампы. Выключите питание, дайте лампе остыть, затем снова включите питание. Если симптом появится снова, возможно, лампа перегорела. В этом случае установите новую лампу (стр. 50).



# Список сообщений

При появлении на проецируемом изображении указанных ниже сообщений выполните действия, указанные в таблице ниже.

Сообщения	Пояснение/действия	Стр.
Выс. темп.! Лампа выкл. чер. 1 мин.	Выполните следующие проверки. <ul style="list-style-type: none"><li>• Убедитесь в том, что вентиляционные отверстия не заблокированы.</li><li>• Убедитесь, что воздушный фильтр не засорен.</li><li>• Проверьте, правильно ли задано значение параметра “Полож. Устан.” в меню Монтаж.</li></ul>	4, 5, 34, 52
Частота вне диапазона!	Измените выходное значение подключенного оборудования на значение, поддерживаемое проектором.	59
Проверьте выбр. сигнал входа А.	Установите для параметра “Выб. сиг. вх. А” значение “Авто” или выберите тип входного сигнала, соответствующий текущему входному сигналу.	32
Замените, пожалуйста, лампу и почистите фильтр.	Замените лампу новой и очистите воздушный фильтр. Сообщение будет появляться каждый раз при включении питания, пока лампа не будет заменена и таймер лампы не будет сброшен.	50, 52
Слишком выс. температура проектора. Режим выс. пол. должен быть “Вкл”; если прожектор исп. на большой выс.	Если проектор не используется на высоте 1500 метров или более над уровнем моря, выполните следующие проверки. <ul style="list-style-type: none"><li>• Убедитесь в том, что вентиляционные отверстия не заблокированы.</li><li>• Убедитесь, что воздушный фильтр не засорен.</li><li>• Проверьте, правильно ли задано значение параметра “Полож. Устан.” в меню Монтаж.</li></ul>	5, 5 34, 52
Не подходит!	Нажата неправильная клавиша.	–
Кнопки панели заблокированы!	Для параметра “Блок-ка кнопок” установлено значение “Вкл”.	31
Проектор скоро будет выключен. Нажмите I/⏻ для перезаг.	Была нажата клавиша I/⏻, и проектор скоро выключится. Для отмены выключения снова нажмите клавишу I/⏻ (проектор продолжит работать). Чтобы сразу выключить проектор, нажмите и удерживайте клавишу I/⏻.	20
Пригл. лампы	Уменьшает мощность лампы, если установлен параметр “Со стат. сигналом”. При обнаружении какого-либо изменения сигнала или выполнении какой-либо операции (с помощью пульта дистанционного управления или панели управления) восстанавливается нормальная яркость.	32

# Поиск и устранение неисправностей

Перед обращением с просьбой о ремонте проектора попытайтесь определить проблему, пользуясь инструкцией ниже.

Симптомы	Способ устранения	Стр.
Питание не включается.	Убедитесь в том, что кабель питания переменного тока надежно подсоединен.	–
	Если для параметра “Блок-ка кнопка” установлено значение “Вкл”, включить проектор с помощью клавиши I/O на нем не удастся.	31
	Если лампа или крышка лампы закреплены ненадежно, проектор не включится.	50
	Если воздушный фильтр или крышка воздушного фильтра закреплены ненадежно, проектор не включится.	52
Изображение отсутствует.	Проверьте надежность подключения соединительного кабеля к внешнему оборудованию.	11
	Убедитесь, что компьютерный сигнал выводится только на внешний монитор. Если настроить компьютер для вывода сигнала на дисплей компьютера и внешний монитор, изображение, подаваемое на внешний монитор, может не отображаться надлежащим образом. Настройте компьютер для вывода сигнала только на внешний монитор.	16
	Проверьте правильность выбора источника входного сигнала.	16
	Проверьте, не выключено ли изображение.	8
Отсутствует экранная индикация.	Экранное меню не отображается, если для параметра “Состояния” в меню “Операция” установлено значение “Выкл”.	31
Неправильное форматное соотношение экрана. Отображается изображение уменьшенного размера. Часть изображения не отображается.	Изображение может не отображаться надлежащим образом, поскольку не удается правильно определить входной сигнал. В этом случае задайте значение параметра “Формат” вручную.	7, 25, 27
Изображение имеет трапецевидную форму.	Изображение приобретает трапецевидную форму из-за проецирования под углом. В этом случае можно исправить трапецевидное искажение с помощью функции трапецевидальных искажений.	7, 19, 34

<b>Симптомы</b>	<b>Способ устранения</b>	<b>Стр.</b>
Изображение выглядит слишком темным/ярким.	На яркость изображения влияют параметры “Яркость”, “Контраст” и “Режим лампы”. Убедитесь, что установлено правильное значение.	23, 32
	Изображение будет темным, если ресурс лампы исчерпан. Проверьте параметр “Ламп. таймер.” и при необходимости замените лампу.	35, 50
	Для параметра “Со стат. сигналом” установлено значение “Вкл”.	32
	Во время блокировки изображения свет лампы приглушается для снижения энергопотребления.	32
	Когда не подается входящий видеосигнал, свет лампы приглушается для снижения энергопотребления.	–
Изображение становится темнее или ярче.	Если свет лампы был приглушен в течение длительного времени, яркость может временно увеличиваться, но это не является неисправностью.	–
Изображение нечеткое.	Убедитесь, что фокусировка проектора настроена правильно.	17
	Изображение будет нечетким, если на объективе образовалась влага. В этом случае оставьте проектор включенным около двух часов.	–
Изображение с помехами.	Проверьте правильность подключения соединительного кабеля к внешнему оборудованию.	11
Нет звука.	Убедитесь, что соединительные кабели между проектором и внешним видеооборудованием или звуковой аппаратурой подключены надежно.	11
	Убедитесь, что внешнее звуковое оборудование правильно настроено.	–
	Убедитесь, что для параметра “Динамик” не установлено значение “Выкл”.	30
	Звук не выводится, если включена функция отключения звука.	8
	Проверьте, не установлено ли минимальное значение громкости.	8, 30
Не работает пульт дистанционного управления.	Проверьте, правильно ли установлены батарейки.	–
	Проверьте, не разряжены ли батарейки.	–

Симптомы	Способ устранения	Стр.
Повышенный шум вентилятора.	Шум вентилятора охлаждения лампы обычно усиливается и т. д. в следующих случаях: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для параметра “Режим лампы” установлено значение “Высокий”.</li> <li>• Устройство используется на большой высоте. Для параметра “Режим выс.пол” установлено значение “Вкл”.</li> <li>• Устройство размещено в месте с высокой температурой.</li> </ul>	32, 34
	Если вентиляционные отверстия заблокированы, температура внутри проектора повышается и шум вентилятора усиливается.	4, 5

# Замена лампы

Если на проецируемом изображении появляется сообщение или индикатор LAMP/COVER указывает на необходимость заменить лампу, замените ее новой (стр. 44, 46).

Для замены используйте лампу для проекторов LMP-E212 (не прилагается).

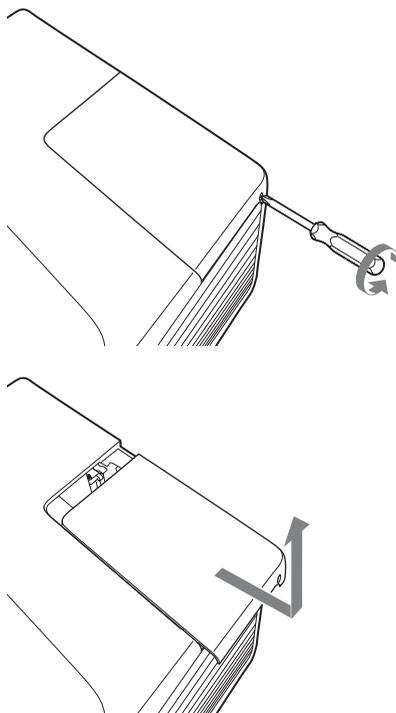
## Осторожно

- Лампа остается горячей после выключения проектора. **Касание лампы может привести к ожогу пальцев. Перед заменой лампы подождите как минимум час после выключения проектора, чтобы дать лампе достаточно остыть.**
- После извлечения лампы не допускайте попадания металлических или воспламеняющихся предметов внутрь паза, служащего для замены лампы, в противном случае это может стать причиной возгорания или поражения электрическим током. Не кладите руки внутрь паза.

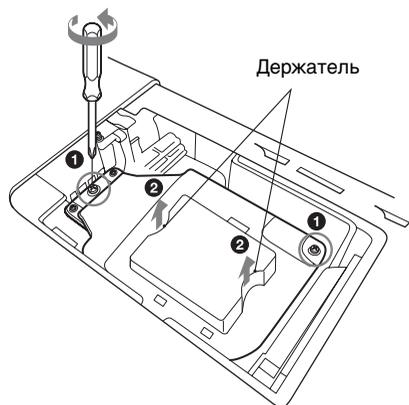
## Примечания

- Если лампа лопнула, обратитесь к квалифицированному персоналу Sony. **Не заменяйте лампу самостоятельно.**
- При извлечении следует вынимать лампу прямо, удерживая за предназначенную для этого часть. Касание другой части лампы может привести к ожогу или травме. Если во время извлечения лампы, когда проектор находится под наклоном, лампа разобьется, разлетающиеся осколки могут привести к травме.

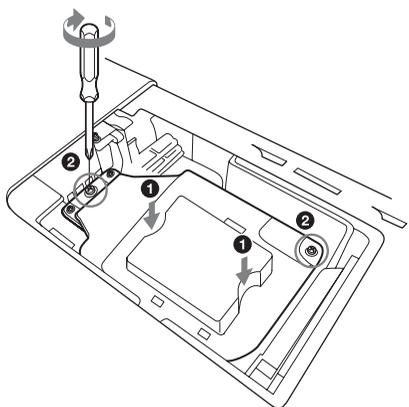
- 1 Выключите проектор и отсоедините кабель питания переменного тока от настенной розетки.
- 2 После того как лампа остынет, снимите крышку лампы, выкрутив 1 винт.



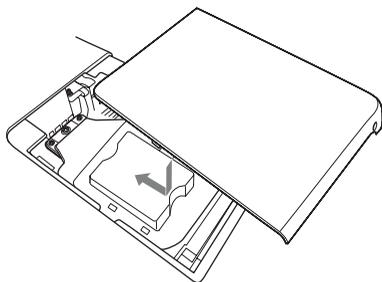
- 3** Выкрутите 2 винта блока лампы, затем извлеките лампу за держатель.



- 4** Вставьте новую лампу до упора, чтобы она надежно встала на место. Затяните 2 винта.



- 5** Закройте крышку лампы и затяните 1 винт.



**Примечание**

Надежно установите лампу на прежнее место. Если этого не сделать, проектор не включится.

- 6** Подключите кабель питания переменного тока к настенной розетке и включите проектор.
- 7** Сбросьте таймер лампы, чтобы сообщение о следующей замене лампы было выдано вовремя. Выберите параметр “Сброс тайм. лампы” в меню “Функция” и нажмите кнопку ENTER. При появлении сообщения выберите “Да”, чтобы сбросить значение таймера лампы (стр. 30).

# Очистка воздушного фильтра

Если на проецируемом изображении отобразится сообщение с рекомендацией очистить фильтр, необходимо очистить воздушный фильтр (стр. 44, 46).

Если даже после очистки пыль из воздушного фильтра удалить не удастся, замените воздушный фильтр новым.

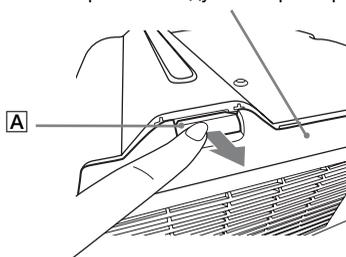
Для получения дополнительной информации о новом воздушном фильтре обратитесь к квалифицированному персоналу Sony.

## Осторожно

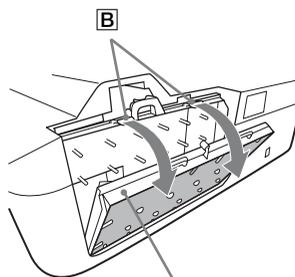
Если пренебречь очисткой воздушного фильтра, в нем может накопиться пыль, что приведет к засорению. В результате внутри устройства может повыситься температура, что может привести к неисправности или возгоранию.

- 1 Выключите проектор и отсоедините кабель питания переменного тока от розетки переменного тока.
- 2 Откройте крышку воздушного фильтра и извлеките держатель воздушного фильтра.  
Нажмите кнопку [A] и откройте крышку воздушного фильтра в направлении стрелки-указателя, как показано на рисунке ниже, и извлеките держатель воздушного фильтра.

Крышка воздушного фильтра

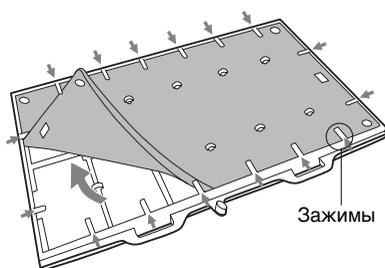


Нажав фиксаторы [B], извлеките держатель воздушного фильтра в направлении, указанном стрелкой.

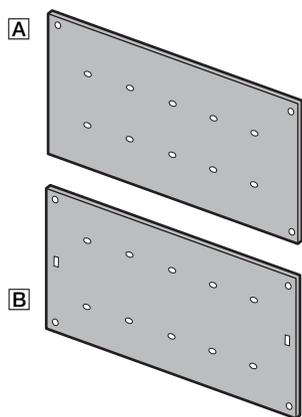
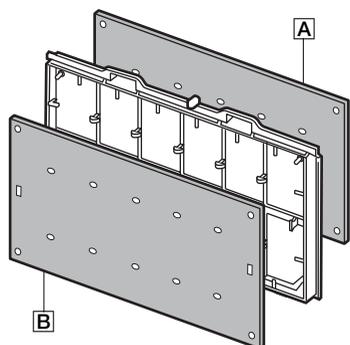


Держатель воздушного фильтра

- 3 Очистите воздушный фильтр пылесосом.  
Извлеките воздушный фильтр, как показано ниже, а затем очистите пылесосом.



Воздушный фильтр состоит из 2 фильтров (A, B).



#### 4 Установите крышку воздушного фильтра на устройство.

##### **Примечание**

Проверьте надежность закрытия крышки воздушного фильтра. Если этого не сделать, проектор не включится.



Прочее

# Технические характеристики

Элементы		Описания
<b>Модель</b>		<b>VPL-SW535C/SW525C/SW535/SW525/ VPL-SX535</b>
Система проецирования		Система из 3 матриц LCD
Устройство отображения	Эффективный размер дисплея	VPL-SW535C/SW525C/SW535/SW525: 0,75 дюйма (19,0 мм), 3 матрицы с разрешением, форматное соотношение 16:10 VPL-SX535: 0,63 дюйма (16,0 мм), 3 матрицы с разрешением, форматное соотношение 4:3
	Эффективное число элементов изображения	VPL-SW535C/SW525C/SW535/SW525: 3072000 пикселей (1280 × 800 пикселей, 3 матрицы с разрешением) VPL-SX535: 2359296 пикселей (1024 × 768 пикселей, 3 матрицы с разрешением)
Объектив проектора	Увеличение	Увеличение вручную примерно в 1,05 раза
	Фокусировка	Вручную
Источник света		Ртутная лампа высокого давления, 210 Вт
Размер проецируемого изображения		VPL-SW535C/SW525C/SW535/SW525: от 70 до 130 дюймов (от 1,78 до 3,30 м) VPL-SX535: от 60 до 110 дюймов (от 1,52 до 2,79 м)
Световой поток (яркость)		VPL-SW535C/SW535/VPL-SX535: 3000 лм VPL-SW525C/SW525: 2500 лм (когда для параметра “Режим лампы” установлено значение “Высокий”)
Динамик		VPL-SW535C/SW525C/SW525: 10 Вт × 1 (монофонический) VPL-SW535/VPL-SX535: 1 Вт × 1 (монофонический)
Частота сканирования *1		Горизонтальная частота: от 14 до 93 кГц, Вертикальная частота: от 47 до 93 кГц
Разрешение *1	При подаче сигнала с компьютера на вход	Максимальное разрешение экрана: 1600 × 1200 пикселей (изменение размера) Разрешение панели: VPL-SW535C/SW525C/SW535/SW525: 1280 × 800 пикселей VPL-SX535: 1024 × 768 пикселей
	При подаче видеосигнала на вход	NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p
Система цветности		NTSC <sup>3.58</sup> , PAL, SECAM, NTSC <sup>4.43</sup> , PAL-M, PAL-N

Элементы	Описания
<b>Модель</b>	<b>VPL-SW535C/SW525C/SW535/SW525/ VPL-SX535</b>
INPUT OUTPUT (Компьютер/ видео)	<p><b>INPUT A</b></p> <p><b>Входной разъем RGB/YPbPr:</b> 15-контактный мини-разъем D-sub гнездовой, G с синхронизацией/Y: 1 Vp-p ± 2 дБ, отрицательная синхронизация, нагрузка 75 Ом, RGB/PbPr: 0,7 Vp-p ± 2 дБ, нагрузка 75 Ом, сигнал синхронизации: уровень TTL с высоким полным сопротивлением, положительный/отрицательный</p> <p><b>Входной аудиоразъем:</b> стереофоническое мини-гнездо, номинальная входная мощность 500 мВ среднеквадратичных, входное сопротивление более 47 кОм</p>
	<p><b>INPUT B</b> (только VPL-SW535C/ SW525C/ SW535/SW525)</p> <p><b>Входной разъем HDMI:</b> 19-контактный разъем HDMI, HDCP, поддержка аудиосигналов HDMI</p>
	<p><b>INPUT B</b> (только VPL-SX535)</p> <p><b>Входной разъем RGB:</b> 15-контактный мини-разъем D-sub гнездовой, RGB: 0,7 Vp-p ± 2 дБ, нагрузка 75 Ом, сигнал синхронизации: уровень TTL с высоким полным сопротивлением, положительный/отрицательный</p> <p><b>Входной аудиоразъем:</b> стереофоническое мини-гнездо, номинальная входная мощность 500 мВ среднеквадратичных, входное сопротивление более 47 кОм</p>
	<p><b>S VIDEO</b> (S VIDEO IN)</p> <p><b>Входной разъем S video:</b> 4-контактный мини-DIN, Y: 1 Vp-p ± 2 дБ, отрицательная синхронизация, нагрузка 75 Ом, C: (размах) 0,286 (NTSC)/0,3 (PAL/SECAM) Vp-p ± 2 дБ, нагрузка 75 Ом</p> <p><b>Входной аудиоразъем:</b> 2 звуковых гнезда, номинальная входная мощность 500 мВ (среднеквадратическое значение), входное сопротивление более 47 кОм</p>
	<p><b>VIDEO</b> (VIDEO IN)</p> <p><b>Входной видеоразъем:</b> Штекерное гнездо, 1 Vp-p ± 2 дБ, отрицательная синхронизация, нагрузка 75 Ом</p> <p><b>Входной аудиоразъем:</b> используется совместно с S VIDEO IN</p>
	<p><b>OUTPUT</b></p> <p><b>Выходной разъем MONITOR:</b> 15-контактный мини-разъем D-sub гнездовой, G с синхронизацией/Y: 1 Vp-p ± 2 дБ, отрицательная синхронизация, нагрузка 75 Ом, RGB/PbPr: 0,7 Vp-p ± 2 дБ, нагрузка 75 Ом, сигнал синхронизации: HD, VD 4 V (открыто), 1 Vp-p (75 Ом), положительный/отрицательный</p> <p><b>Выходной аудиоразъем:</b> стереофоническое мини-гнездо, среднеквадратичное значение 1 В (максимальный уровень громкости, при подаче 500 мВ (среднеквадратичное значение) 500 мВ), выходное полное сопротивление 5 кОм</p>

Элементы	Описания
<b>Модель</b>	<b>VPL-SW535C/SW525C/SW535/SW525/ VPL-SX535</b>
Прочие разъемы	<b>Разъем RS-232C:</b> 9-контактный разъем D-Sub, штекерный
	<b>Разъем LAN:</b> RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX
	<b>Разъем USB:</b> Тип Б (только в моделях VPL-SW535C/SW525C)
Рабочая температура/ Рабочая влажность	От 0 до 40 °C/От 35 до 85 % (без конденсации)
Температура хранения/ Влажность хранения	От -20 до +60 °C/От 10 до 90 % (без конденсации)
Требования к питанию	VPL-SW535C/SW525C/SW525: 100 В до 240 В переменного тока, 3,5-1,2 А, 50/60 Гц VPL-SW535: 100 В до 240 В переменного тока, 3,3-1,2 А, 50/60 Гц VPL-SX535: 100 В до 240 В переменного тока, 3,6-1,4 А, 50/60 Гц
Потребляемая мощность	VPL-SW535C/SW525C/SW535/SW525: 100 В до 120 В переменного тока: 290 Вт 220 В до 240 В переменного тока: 280 Вт VPL-SX535: 100 В до 120 В переменного тока: 310 Вт 220 В до 240 В переменного тока: 300 Вт
Мощность в режиме ожидания	VPL-SW535C/SW525C/SW525: 100 В-120 В переменного тока: 7,5 Вт (если для параметра “Режим ожидания” установлено значение “Стандартный”)/0,2 Вт (если для параметра “Режим ожидания” установлено значение “Низкий”) 220 В-240 В переменного тока: 7,5 Вт (если для параметра “Режим ожидания” установлено значение “Стандартный”)/0,3 Вт (если для параметра “Режим ожидания” установлено значение “Низкий”) VPL-SW535/SX535: 100 В-240 В переменного тока: 8,0 Вт (если для параметра “Режим ожидания” установлено значение “Стандартный”)/0,3 Вт (если для параметра “Режим ожидания” установлено значение “Низкий”)

Элементы	Описания
<b>Модель</b>	<b>VPL-SW535C/SW525C/SW535/SW525/ VPL-SX535</b>
Рассеяние тепла	VPL-SW535C/SW525C/SW535/SW525: 100 В переменного тока: 989 БТЕ 240 В переменного тока: 955 БТЕ VPL-SX535: 100 В переменного тока: 1057 БТЕ 240 В переменного тока: 1023 БТЕ
Стандартные размеры (Ш/В/Г)	Прибл. 384,4 × 161,1 × 423,4 мм Прибл. 384,4 × 122,5 × 423,4 мм (без выступающих частей)
Масса	VPL-SW535C/SW525C: Прибл. 7,1 кг VPL-SW535/SW525/SX535: Прибл. 7,0 кг
Прилагаемые принадлежности	См. “Checking the Supplied Accessories” в прилагаемом кратком справочнике.
Дополнительные принадлежности *2 *3	<b>Лампа проектора LMP-E212 (для замены) Интерактивное перо IFU-PN100M/IFU-PN100S</b>

#### Примечания

- \*1: Для получения дополнительной информации “Поддерживаемые входные\*1 сигналы” на стр. 59.
- \*2: Информация о дополнительных принадлежностях в этом руководстве приводится по состоянию на март 2012 года.
- \*3: Не все дополнительные принадлежности доступны во всех странах и регионах. Обратитесь к местному уполномоченному дилеру Sony.

Конструкция и технические характеристики устройства и дополнительных принадлежностей могут быть изменены без предварительного уведомления.

Перед эксплуатацией оборудования обязательно проверьте правильность его работы. КОМПАНИЯ SONY НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ЛЮБОЙ УЩЕРБ ЛЮБОГО РОДА, ВКЛЮЧАЯ, В ЧАСТНОСТИ, КОМПЕНСАЦИЮ ИЛИ ВОЗМЕЩЕНИЕ УБЫТКОВ В СВЯЗИ С УТРАТОЙ ИЛИ НЕДОПОЛУЧЕНИЕМ ПРИБЫЛЕЙ ИЗ-ЗА НЕРАБОТОСПОСОБНОСТИ ЭТОГО ОБОРУДОВАНИЯ, КАК НА ПРОТЯЖЕНИИ ГАРАНТИЙНОГО ПЕРИОДА, ТАК И ПОСЛЕ ИСТЕЧЕНИЯ ГАРАНТИЙНОГО СРОКА, И ТАКЖЕ ВСЛЕДСТВИЕ ЛЮБЫХ ИНЫХ ВОЗМОЖНЫХ ПРИЧИН.

Прочее

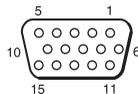
## Назначение выводов

### Разъем HDMI (HDMI, гнездовой)



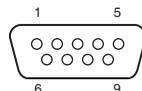
1	T.M.D.S. Data2+	11	T.M.D.S. Clock Shield
2	T.M.D.S. Data2 Shield	12	T.M.D.S. Clock-
3	T.M.D.S. Data2-	13	N.C.
4	T.M.D.S. Data1+	14	RESERVED (N.C.)
5	T.M.D.S. Data1 Shield	15	SCL
6	T.M.D.S. Data1-	16	SDA
7	T.M.D.S. Data0+	17	DDC GND
8	T.M.D.S. Data0 Shield	18	+5V Power
9	T.M.D.S. Data0-	19	Hot Plug Detect
10	T.M.D.S. Clock+		

### Входной разъем RGB (15-контактный мини-разъем D-sub, гнездовой)



1	Видеовход R (красный)	9	Вход источника питания DDC
2	Видеовход G (зеленый)	10	GND
3	Видеовход B (синий)	11	GND
4	GND	12	DDC/SDA
5	RESERVE	13	Сигнал горизонтальной синхронизации
6	GND (R)	14	Сигнал вертикальной синхронизации
7	GND (G)	15	DDC/SCL
8	GND (B)		

### Разъем RS-232C (9-контактный D-Sub, штекерный)



1	NC	6	NC
2	RXDA	7	RTS
3	TXDA	8	CTS
4	DTR	9	NC
5	GND		

## Разъем USB (Тип Б, гнездовой)



1	VCC (+5 V)
2	Data-
3	Data+
4	Ground

## Поддерживаемые входные<sup>\*1</sup> сигналы

### Компьютерный сигнал

Сигнал	VPL-SW535C/ SW525C/ SW535/ SW525		VPL-SX535	
	Входной разъем		Входной разъем	
	RGB/ YPbPr	HDMI	RGB/ YPbPr	RGB
VGA-1 (VGA350)	●		●	●
VESA 85 (VGA350)	●		●	●
VGA-2 (TEXT)/ VESA70	●		●	●
VESA 85 (VGA400)	●		●	●
VESA 60	●	●	●	●
Mac 13	●		●	●
VESA 72	●		●	●
VESA 75 (IBM M3)	●		●	●
VESA 85 (IBM M4)	●		●	●
800 × 600 VESA 56	●		●	●
800 × 600 VESA 60	●	●	●	●
800 × 600 VESA 72	●		●	●

Сигнал	VPL-SW535C/ SW525C/ SW535/ SW525		VPL-SX535	
	Входной разъем		Входной разъем	
	RGB/ YPbPr	HDMI	RGB/ YPbPr	RGB
800 × 600 VESA 75 (IBM M5)	●		●	●
800 × 600 VESA 85	●		●	●
Mac 16	●		●	●
XGA VESA 60	●	●	●	●
XGA VESA 70	●		●	●
XGA VESA 75	●		●	●
XGA VESA 85	●		●	●
1152 × 864 VESA 70	●		●	●
1152 × 864 VESA 75	●		●	●
1152 × 864 VESA 85	●		●	●
SUN LO	●		●	●
1280 × 960 VESA 60	●	●	●	●
1280 × 960 VESA 75	●		●	●
SXGA VESA 60	●	●	●	●
SXGA VESA 75	●		●	●
SXGA VESA 85	●		●	●
SXGA+/60	●	●	●	●
UXGA VESA 60	●	●	●	●
1280 × 768/60	●	●	●	●
1280 × 720/60	●	● <sup>*2</sup>	●	●
1920 × 1080/60		● <sup>*3</sup>		

Прочие

Сигнал	VPL-SW535C/ SW525C/ SW535/ SW525		VPL-SX535	
	Входной разъем		Входной разъем	
	RGB/ YPbPr	HDMI	RGB/ YPbPr	RGB
1366 × 768/60	●	●	●	●
1440 × 900/60	●	●	●	●
1280 × 800/60	●	●	●	●

### Цифровой ТВ-сигнал

Сигнал	VPL-SW535C/ SW525C/ SW535/ SW525		VPL-SX535
	Входной разъем		Входной разъем
	RGB/ YPbPr	HDMI	RGB/ YPbPr
480/60i	●	●	●
576/50i	●	●	●
480/60p (двухскоростной NTSC)	●	●	●
576/50p (двухскоростной PAL)	●	●	●
1035/60i, 1080/60i	●	●	●
1080/50i	●	●	●
720/60p	●	●	●
720/50p	●	●	●
1080/60p		●	
1080/50p		●	

### Аналоговый ТВ-сигнал

Сигнал	VPL-SW535C/ SW525C/ SW535/ SW525		VPL-SX535
	Входной разъем		Входной разъем
	VIDEO/ S VIDEO		VIDEO/ S VIDEO
60 Гц	●	●	
50 Гц	●	●	

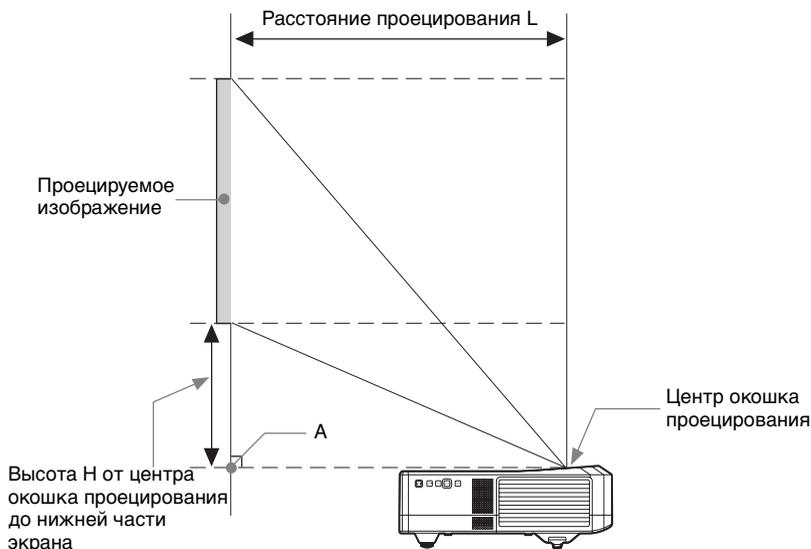
### Примечания

- \*1: ● Если поступают сигналы, отличные от вышеуказанных в таблице, изображение может не отображаться надлежащим образом.
- Входной сигнал для экранного разрешения, отличного от разрешения панели, не будет отображаться с собственным оригинальным разрешением. Текст и линии могут выглядеть неровно.
- \*2: Определяется как сигнал фильма в формате 720/60p.
- \*3: Определяется как сигнал фильма в формате 1080/60p.

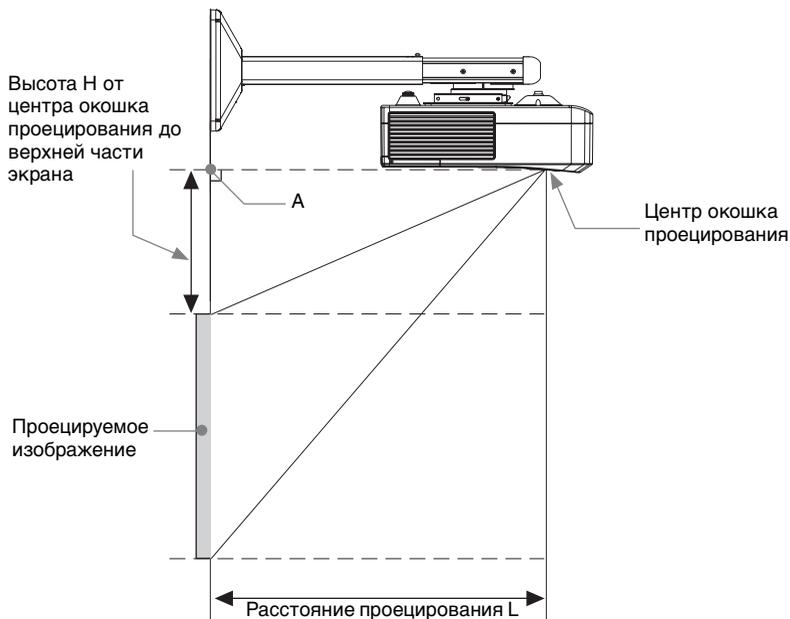
# Расстояние проецирования и диапазон сдвига объектива

Расстояние проецирования соответствует расстоянию между центром окошка проецирования и поверхностью проецируемого изображения. Расстояние проецирования и высота от центра объектива до нижней части экрана для каждого проецируемого размера экрана указаны ниже. Высота  $H$  соответствует высоте от нижней части проецируемого изображения (верхней при условии установки на стене) до  $A$  (определяется проведением условной перпендикулярной линии от центра окошка проецирования до поверхности проецируемого изображения).

## Установка на полу



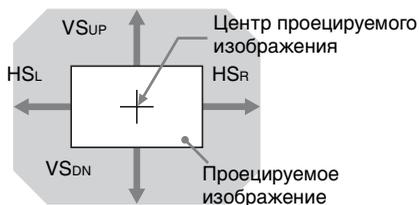
## Монтаж на стене



$L$ : расстояние проецирования  $L$

$H$ : расстояние между краем изображения и центром окошка проецирования

Диапазон сдвига объектива — это расстояние, на которое можно сдвинуть объектив от центра проецируемого изображения (0), если полную ширину и полную высоту проецируемого изображения рассматривать как 100%.



Затемненная область: диапазон сдвига объектива

$VS_{UP}$ : диапазон вертикального сдвига объектива (вверх) [%]

$VS_{DN}$ : диапазон вертикального сдвига объектива (вниз) [%]

$HS_R$ : диапазон горизонтального сдвига объектива (вправо) [%]

$HS_L$ : диапазон горизонтального сдвига объектива (влево) [%]

## Таблица расстояний проецирования (VPL-SW535C/SW525C/SW535/SW525)

Ед. изм.: м

Размер проецируемого изображения		Расстояние проецирования L	Высота H от центра окошка проецирования до края экрана
Диагональ D	Ширина × Высота		
70 дюймов (1,78 м)	1,51 × 0,94	0,416-0,428	0,138
80 дюймов (2,03 м)	1,72 × 1,08	0,475-0,489	0,159
90 дюймов (2,29 м)	1,94 × 1,21	0,534-0,550	0,179
100 дюймов (2,54 м)	2,15 × 1,35	0,594-0,611	0,200
130 дюймов (3,30 м)	2,80 × 1,75	0,771-0,795	0,262

## Формула расчета расстояния проецирования (VPL-SW535C/SW525C/SW535/SW525)

D: размер проецируемого изображения (диагональ)

H: расстояние между краем изображения и центром окошка проецирования

Формула № 1

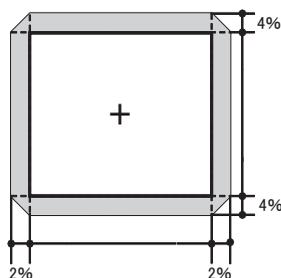
Ед. изм.: м

Расстояние проецирования L (мин.)	Расстояние проецирования L (макс.)
$L=0,005931 \times D-0,0001$	$L=0,006119 \times D-0,0001$

Формула № 2

Высота H от центра окошка проецирования до нижней части экрана
$H=0,00207 \times D-0,00674$

## Диапазон сдвига объектива (VPL-SW535C/SW525C/SW535/SW525)



$$VS_{UP} [\%] = VS_{DN} [\%] = 4 - 2,000 \times (HS_R [\%] \text{ or } HS_L [\%])$$

$$HS_R [\%] = HS_L [\%] = 2 - 0,500 \times (VS_{UP} [\%] \text{ or } VS_{DN} [\%])$$

Прочее

## Таблица расстояний проецирования (VPL-SX535)

Ед. изм.: м

Размер проецируемого изображения		Расстояние проецирования L	Высота H от центра окошка проецирования до края экрана
Диагональ D	Ширина × Высота		
60 дюймов (1,52 м)	1,22 × 0,91	0,424-0,436	0,163
70 дюймов (1,78 м)	1,42 × 1,07	0,495-0,509	0,192
80 дюймов (2,03 м)	1,63 × 1,22	0,566-0,581	0,220
90 дюймов (2,29 м)	1,83 × 1,37	0,636-0,654	0,249
110 дюймов (2,79 м)	2,24 × 1,68	0,778-0,800	0,305

## Формула расчета расстояния проецирования (VPL-SX535)

D: размер проецируемого изображения (диагональ)

H: расстояние между краем изображения и центром окошка проецирования

Формула № 1

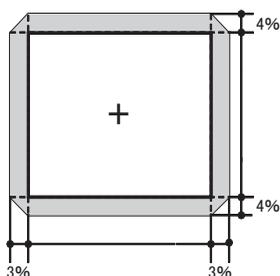
Ед. изм.: м

Расстояние проецирования L (мин.)	Расстояние проецирования L (макс.)
$L=0,007067 \times D-0,0001$	$L=0,007275 \times D-0,0001$

Формула № 2

Высота H от центра окошка проецирования до нижней части экрана
$H=0,00284 \times D-0,00674$

## Диапазон сдвига объектива (VPL-SX535)

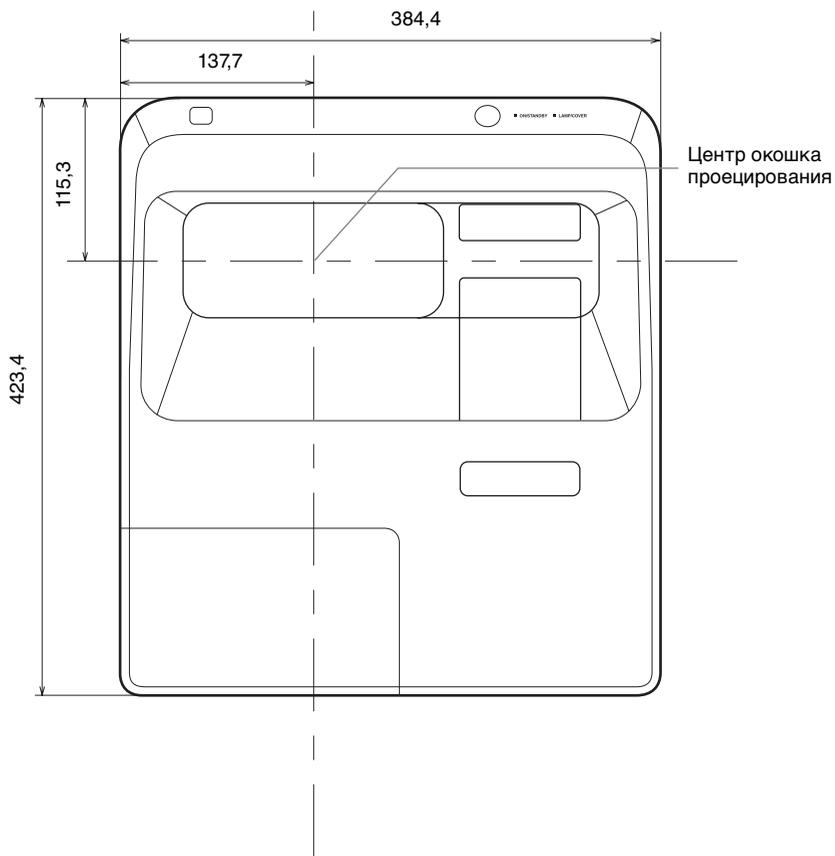


$$VS_{UP} [\%] = VS_{DN} [\%] = 4 - 1,333 \times (HS_R [\%] \text{ or } HS_L [\%])$$

$$HS_R [\%] = HS_L [\%] = 3 - 0,750 \times (VS_{UP} [\%] \text{ or } VS_{DN} [\%])$$

# Размеры

Сверху (VPL-SW535C/SW525C)

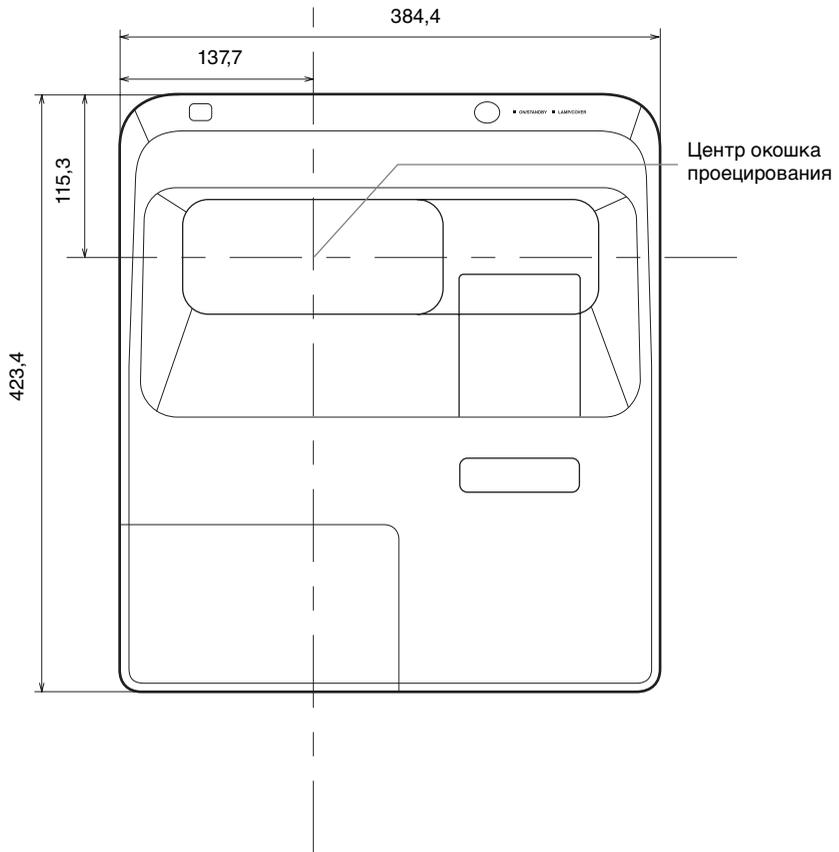


Ед. изм.: мм



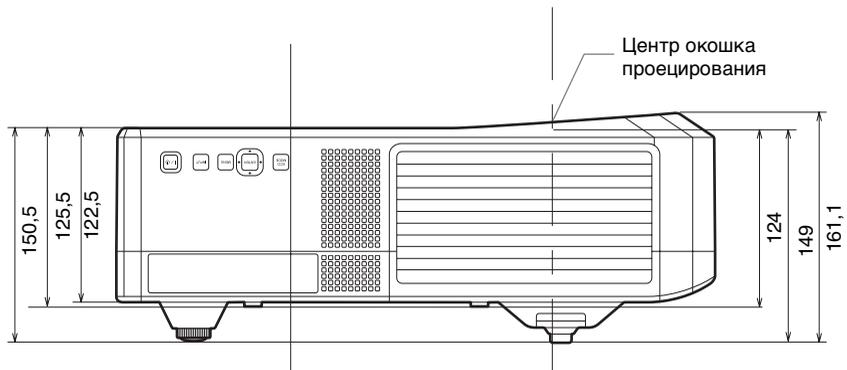
Прочее

Сверху (VPL-SW535/SW525/VPL-SX535)



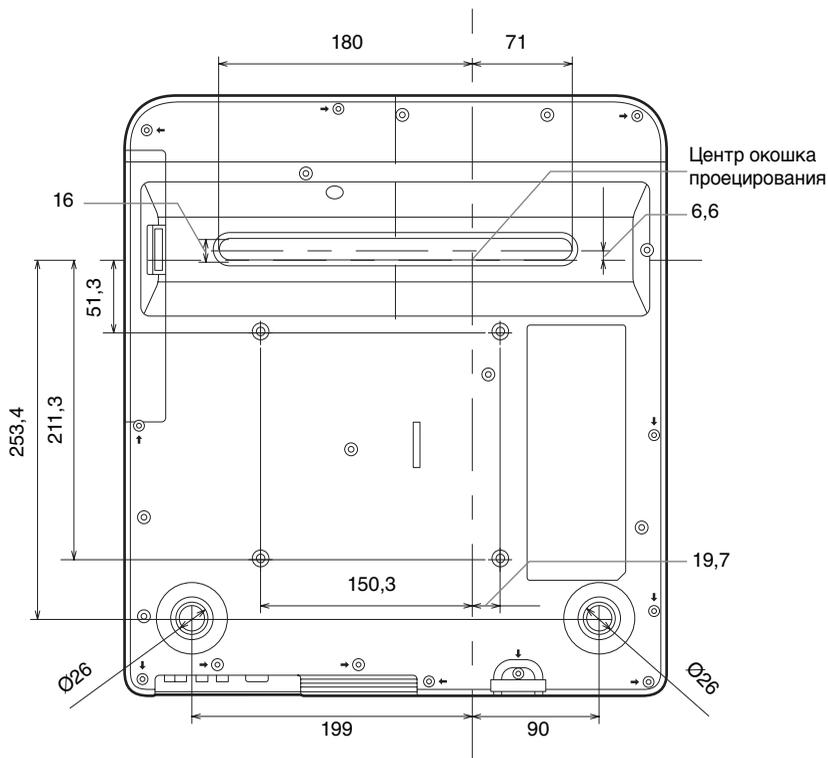
Ед. изм.: мм

Вид сбоку



Ед. изм.: мм

Вид снизу



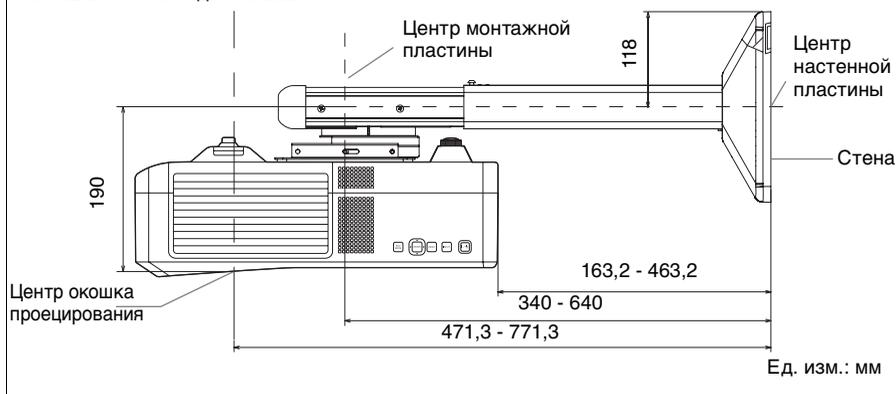
Ед. изм.: мм

Прочее

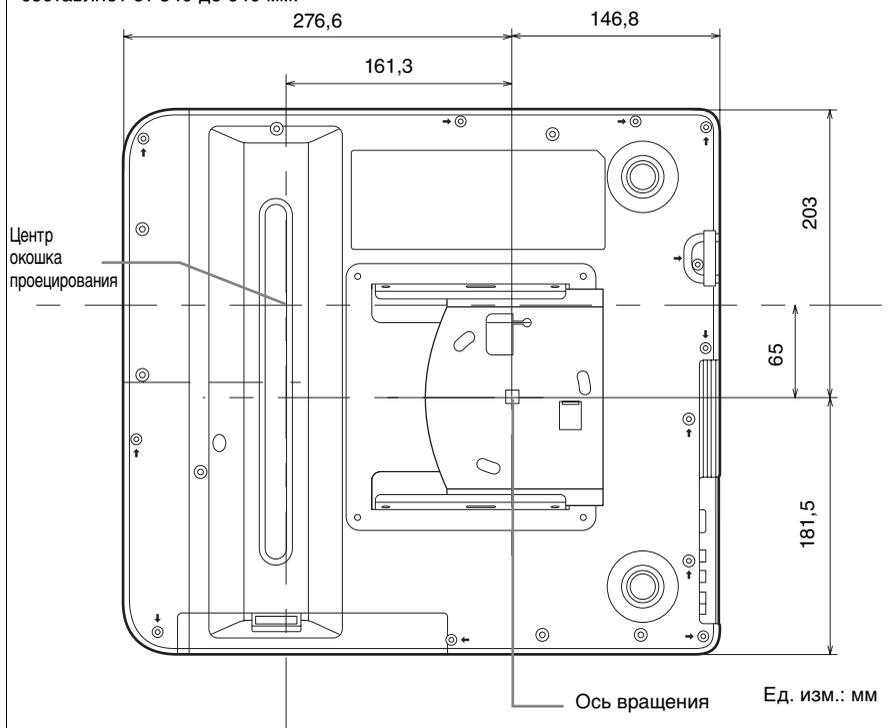
## Осторожно

Самостоятельная установка проектора на стене или его перемещение запрещается. Обязательно обратитесь к квалифицированному персоналу Sony (услуга платная).

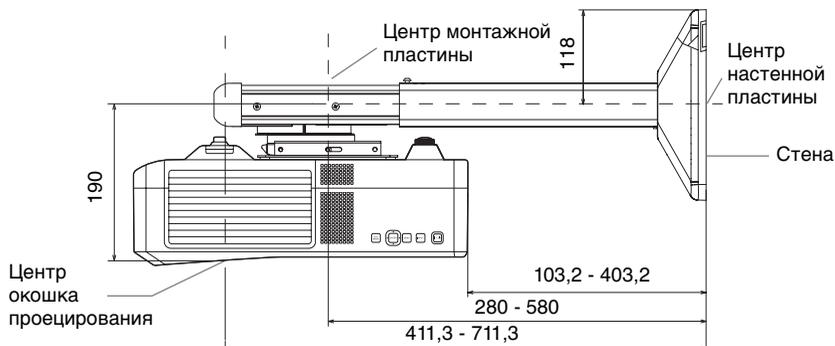
Вид сбоку при установленном настенном креплении проектора (кронштейн зафиксирован согласно методу А). Расстояние между центром монтажной пластины проектора и стеной составляет от 340 до 640 мм.



Вид снизу при установленном настенном креплении проектора (кронштейн зафиксирован согласно методу А). Расстояние между центром монтажной пластины проектора и стеной составляет от 340 до 640 мм.

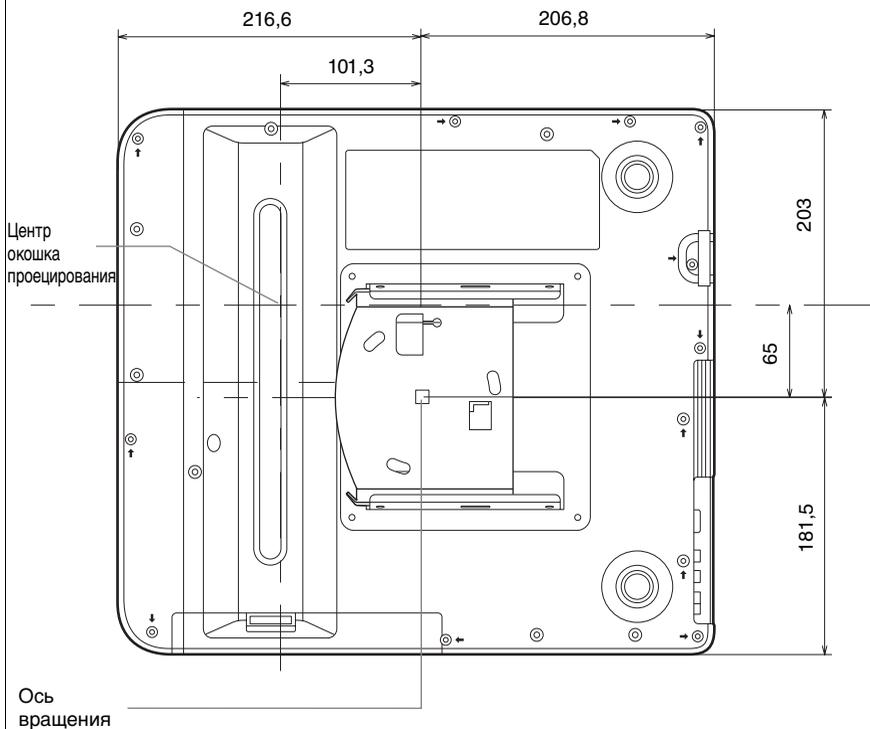


Вид сбоку при установленном настенном креплении проектора (кронштейн зафиксирован согласно методу В). Расстояние между центром монтажной пластины проектора и стеной составляет от 280 до 580 мм.



Ед. изм.: мм

Вид снизу при установленном настенном креплении проектора (кронштейн зафиксирован согласно методу В). Расстояние между центром монтажной пластины проектора и стеной составляет от 280 до 580 мм.



Ед. изм.: мм

Прочее

# Алфавитный указатель

## А

AC IN .....	7
APA .....	7
APA выс.четк. ....	30

## С

Сетевых функций .....	36
-----------------------	----

## Е

ECO MODE (режим энергосбережения) .....	8
---	---

## Р

RS-232C .....	7
---------------	---

## Б

Без сиг. вх. ....	32
Блокировка звука .....	8
Блокировка изображения .....	8
Блок-ка кнопок .....	31

## В

Вентиляционные отверстия .....	5
Верт.трап.иск .....	7, 19, 34
Включение .....	7, 15
Воздушный фильтр .....	52
Вход .....	6
Выбор входного сигнала .....	7
Выключение .....	7, 20
Выход .....	6

## Г

Гамма-режим .....	23
Горизонт. (Горизонтальный) .....	25
Громкость .....	8

## Д

Датчик интерактивного пера .....	4
Датчик пульта дистанционного управления .....	4
Дополнительные принадлежности .....	57

## З

Замена лампы .....	50
Замораживание .....	8
Заставка вкл-я .....	30
Защит. блок. ....	4, 31
Защитная планка .....	4

## И

Индикатор LAMP/COVER .....	4, 45
Интерактивная функция .....	40
Интерактивное перо .....	10
Использование меню .....	21
Использование функции отчета по электронной почте .....	38

## К

Калибровка .....	41
Клавиши на панели управления .....	7
Кольцо фокусировки .....	4
Контраст .....	23
Корректировка трапецидальных искажений проецируемого изображения (функция трапецидальных искажений) .....	7, 19
Крышка воздушного фильтра/вентиляционные отверстия (впускные) .....	4
Крышка лампы .....	4

## Л

Ламп. таймер. ....	35
--------------------	----

## М

Меню Изображ. ....	23
Меню Информация .....	35
Меню Монтаж .....	34
Меню Операция .....	31
Меню Подключение/Питание .....	32
Меню Функция .....	30
Меню Экран .....	25

## Н

Название модели .....	35
Назначение выводов .....	58

## О

Основное устройство .....	4
Отображение СС .....	30

Оттенок .....23

## **П**

Панель разъемов ..... 4, 6

Проверка изображ. .... 34

Поддерживаемый входной  
сигнал ..... 59

Подключение видеоустройства ..... 12

Подключение внешнего монитора и  
звуковой аппаратуры ..... 14

Подключение компьютера ..... 11

Поиск и устранение  
неисправностей ..... 47

Проецирование изображения ..... 15

Пульт дистанционного  
управления ..... 7

## **Р**

Разъем LAN ..... 7

Расположение и назначение  
элементов управления ..... 4

Расстояние проецирования ..... 61

Регул. сигн ..... 25

Регулятор ..... 4, 18

Режим выс.пол ..... 34

Режим изображ. .... 23

Резкость ..... 23

## **С**

Сброс ..... 23

Сброс тайм. лампы ..... 30

Серийный № ..... 35

Сетевых функций ..... 36

Со стат. сигналом ..... 32

Состояния ..... 31

Список сообщений ..... 46

## **Т**

Технические характеристики ..... 54

Тип сигнала ..... 35

## **У**

Увеличение ..... 17

## **Ф**

Фаза, Шаг, Сдвиг ..... 25

Фокусировка ..... 17

Фон ..... 30

Формат ..... 7, 25, 27

## **Ц**

Цвет. темп. .... 23

Цветность ..... 23

Цифровое увеличение ..... 8

## **Ч**

Част. по верт ..... 35

Част. по гор. .... 35

## **Я**

Язык ..... 31

Яркость ..... 23



## **Информация о товарных знаках**

- Adobe и Adobe Acrobat являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Adobe Systems Incorporated в США и/или других странах.
- Internet Explorer является зарегистрированным товарным знаком Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- RJLink является зарегистрированным товарным знаком Japan Business Machine and Information System Industries Association.
- AMX является товарным знаком AMX Corporation.
- Все другие товарные знаки и зарегистрированные товарные знаки являются собственностью соответствующих владельцев. В этом руководстве символы <sup>™</sup> и <sup>®</sup> не используются.

