

Видеопроектор

Руководство по эксплуатации

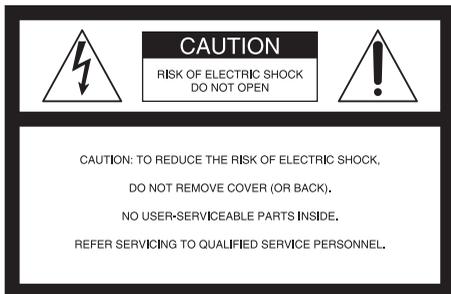
HDMI[™]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

VPL-HS60

ВНИМАНИЕ!

Для снижения угрозы пожара и поражения электрическим током, не подвергайте прибор воздействию дождя или влаги.

Во избежание поражения электрическим током запрещается открывать корпус прибора. Обслуживание должен выполнять квалифицированный персонал.



Этот символ предупреждает пользователя о наличии внутри корпуса прибора неизолированного «опасного напряжения», достаточного для поражения людей электрическим током.



Этот символ предупреждает пользователя о наличии важной информации в прилагаемом руководстве по эксплуатации по эксплуатации и техобслуживанию (ремонту) устройства.

Для потребителей в США

При возникновении вопросов, связанных с данным прибором, обращайтесь в клиентский информационно-сервисный центр Sony 1-800-222-7669 или <http://www.sony.com//> Нижеприведенный номер относится только к вопросам, касающимся FCC.

Заявление о соответствии

Товарный знак: SONY
Модель №: VPL-HS60
Ответственная сторона: Sony Electronics Inc.

Адрес: 16450 W. Bernardo Dr, San Diego, CA 92127 U.S.A.
Телефон: 858-942-2230

Данный прибор соответствует части 15 правил FCC. Эксплуатация осуществляется при соблюдении двух следующих условий: (1) этот прибор может не вызывать вредных помех, и (2) этот прибор должен принимать любые помехи, включая помехи, которые могут привести к нарушению работы прибора.

Данный прибор проверен и признан соответствующим требованиям к цифровым устройствам класса В, согласно части 15 правил FCC. Данные ограничения должны обеспечивать надлежащую защиту от вредных помех, при установке прибора в жилых помещениях. Данный прибор генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию, и, в случае нарушения правил его установки и эксплуатации, может создавать помехи для радиосвязи. Тем не менее, производитель не гарантирует отсутствие помех в определенных случаях, даже при правильной установке. Если прибор создает помехи для приема сигналов радио или телевидения, в чем можно убедиться, включая и выключая его, то пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи с помощью одной или нескольких из следующих мер:

- изменить направление и положения приемной антенны;
- увеличить расстояние между прибором и приемником;
- подключить прибор в розетку в цепи, отличной от цепи, к которой подключен приемник;
- обратиться за помощью к продавцу прибора или квалифицированному специалисту по ремонту теле-радиоаппаратуры.

Помните, что любые изменения или модификации данного прибора, не санкционированные настоящей инструкцией, могут лишить Вас права на его эксплуатацию.

Данный прибор содержит ртуть. В случае продажи прибора в США его утилизация может регулироваться законодательством. Информацию по утилизации и переработке можно получить у местных органов власти или на сайте Ассоциации электронной промышленности (Electronics Industries Alliance: www.eiae.org <http://www.eiae.org>).

Для потребителей в Канаде

Этот цифровой прибор класса В соответствует канадским нормам ICES-003.

Voor de klanten in Nederland



Gooi de batterij niet weg maar lever deze in als klein chemisch afval (KCA).

Розетка электросети должна быть установлена вблизи прибора и легко доступна.

ВНИМАНИЕ!

ПРИ ЗАМЕНЕ БАТАРЕЕК
БАТАРЕЙКАМИ НЕВЕРНОГО ТИПА
МОЖЕТ ВОЗНИКНУТЬ
ОПАСНОСТЬ ВЗРЫВА.
УТИЛИЗИРУЙТЕ
ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ БАТАРЕЙКИ В
СООТВЕТСТВИИ С МЕСТНЫМИ
ПРАВИЛАМИ.



Утилизация оработанвшего электрического и электронного оборудования (применяется в Европейском союзе и других европейских странах с отдельными системами сбора отходов)

Данный символ на приборе или упаковке обозначает, что данное изделие запрещено утилизировать вместе с бытовыми отходами. Его необходимо сдать в приемный пункт для переработки электрического и электронного оборудования. Обеспечив правильную утилизацию данного изделия, Вы сможете предотвратить возможные отрицательные последствия для окружающей среды и здоровья человека, которые в противном случае могут быть вызваны ненадлежащей переработкой отходов данного прибора. Переработка материалов помогает сохранить природные ресурсы. Для получения подробной информации о вторичной переработке данного прибора обращайтесь в местную администрацию, службу утилизации бытовых отходов или магазин, где был приобретен данный прибор.

Содержание

Меры предосторожности	6
-----------------------------	---

Подключение и подготовка проектора к работе

Распаковка	7
Шаг 1. Установка проектора	8
Подготовка к установке проектора	9
Установка проектора и экрана ..	10
Шаг 2. Подключение проектора.	13
Подключение DVD-проигрывателя/рекордера или цифрового приемника	13
Подключение к видеооборудованию	15
Подключение к компьютеру	16
Шаг 3: Настройка размера и положения изображения.	17
Шаг 4. Выбор языка меню	21

Проецирование

Проецирование изображения на экран	23
Выключение питания	25
Выбор широкоформатного режима	26
Выбор режима просмотра изображения	29
Настройка качества изображения ..	30
Настройка изображения с использованием функции цифровой обработки сигнала «Real Color Processing»	32

Использование меню

Использование меню	34
--------------------------	----

Меню «Изобраз»	37
Меню «Сигнал»	39
Меню «Функция»	40
Меню «Монтаж»	41
Меню «Настройка»	42
Меню «Информация»	43
Номера ячеек памяти настроек	43
Настройка качества изображения, поступающего с компьютера	44

Прочие сведения

Поиск и устранение неисправностей	45
Предупредительные индикаторы	46
Список сообщений	47
Замена лампы	48
Замена воздушного фильтра	49
Технические характеристики	51
Входные сигналы и настраиваемые или устанавливаемые параметры	53
Предварительно заданные сигналы	55
Установка на потолке	57
Расположение органов управления	60
Передняя панель	60
Задняя панель	61
Нижняя панель	62
Пульт дистанционного управления	63
Предметный указатель	64

Меры предосторожности

Безопасность

- Удостоверьтесь, что рабочее напряжение проектора соответствует напряжению местной электросети.
- Если в корпус проектора попадет жидкость или твердый предмет, отсоедините шнур питания от розетки и перед возобновлением эксплуатации обратитесь к квалифицированному специалисту.
- Если проектор не будет использоваться в течение нескольких дней, отсоедините его от электрической розетки.
- Для отсоединения шнура от розетки следует тянуть за вилку шнура питания. Никогда не тяните за шнур.
- Розетка должна быть установлена вблизи проектора и легко доступна.
- Даже если проектор выключен, на него подается напряжение питания переменного тока, пока шнур питания подключен к розетке.
- Не смотрите в объектив при включенной лампе.
- Не кладите руки и не помещайте какие-либо предметы вблизи вентиляционных отверстий. Из них выходит горячий воздух.

Предотвращение перегрева устройства

После выключения питания выключателем «I/⏻» (Вкл./ Режим ожидания) не отсоединяйте шнур питания от розетки электросети, пока вращается вентилятор охлаждения.

Внимание!

Проектор оснащен впускными и выпускными вентиляционными отверстиями. Не закрывайте эти отверстия и не помещайте вблизи них никакие предметы, в противном случае возможен перегрев проектора, вызывающий искажение изображения или выход проектора из строя.

Повторная упаковка

Сохраните оригинальную коробку и упаковочные материалы; они пригодятся, если потребуется перевозить проектор. Для защиты прибора упаковывайте его так же, как он был первоначально упакован на заводе-изготовителе.

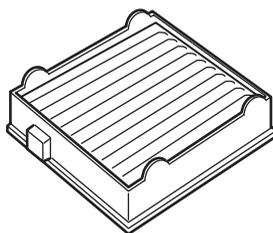
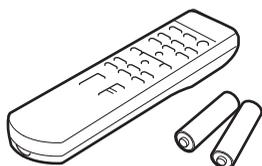
Подключение и подготовка проектора к работе

В настоящем разделе описываются процедуры установки проектора и экрана; подключения устройств, используемых в качестве источников проецируемого изображения и т. д.

Распаковка

Убедитесь, что в коробке находятся следующие принадлежности:

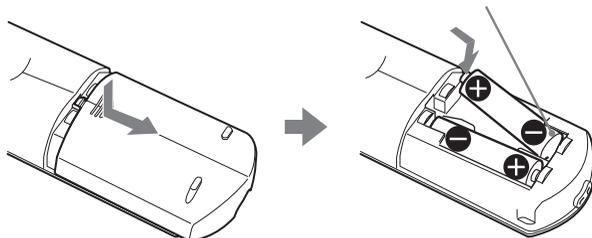
- Пульт ДУ (1)
- Батарейки типоразмера AA (R6) (2).
- Запасной воздушный фильтр (1)



- Шнур питания переменного тока (1)
- Руководство по эксплуатации (настоящее руководство) (1)

Установка батареек в пульт дистанционного управления

Вставляйте батарейки сначала с стороны «**+**», как показано на рисунке. Применение силы или несоблюдение полярности при установке батарей могут вызвать короткое замыкание и перегрев.



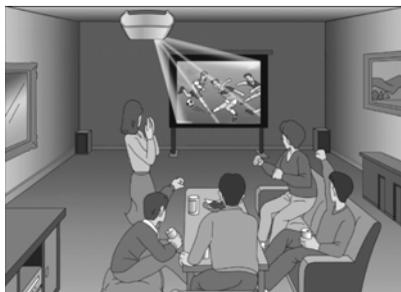
Шаг 1. Установка проектора

Функция сдвига объектива позволяет устанавливать проектор в различных местах. Проектор можно использовать в домашних условиях для различных целей.

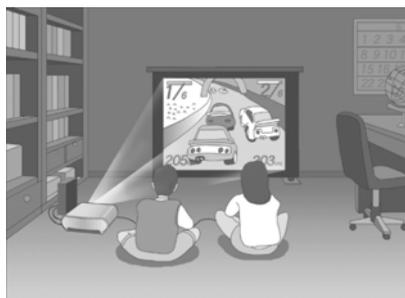
Использование в качестве домашнего кинотеатра



Просмотр спортивных программ и т.п. в компании друзей



Видеоигры на большом экране



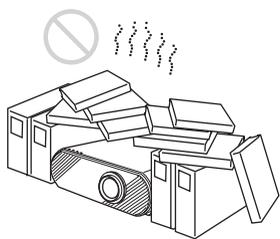
Просмотр на большом экране видео с цифровой камеры



Подготовка к установке проектора

Не устанавливайте проектор в перечисленных ниже местах, в которых проектор может работать некорректно или может быть поврежден.

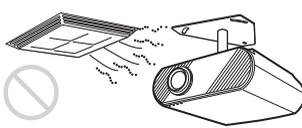
В местах с плохой вентиляцией



В местах с высокими температурой и влажностью

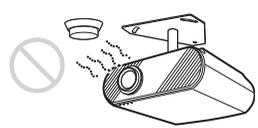


Под воздействием холодного или теплого воздуха от кондиционера.



Установка в таком месте может привести к выходу проектора из строя вследствие конденсации влаги и повышения температуры.

Вблизи датчика температуры или табачного дыма



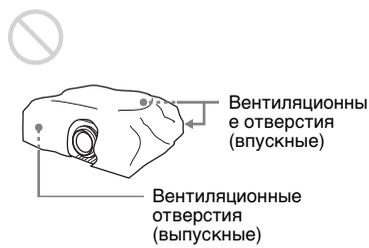
Это может привести к выходу датчика из строя.

В очень пыльных и задымленных помещениях



При эксплуатации проектора обращайтесь особое внимание на следующие меры предосторожности:

Не перекрывайте вентиляционные отверстия.



Совет

Подробные сведения о расположении вентиляционных отверстий (впускных или выпускных), см. в разделе «Расположение органов управления» на стр. 60 – 62.

Установка проектора на высоте

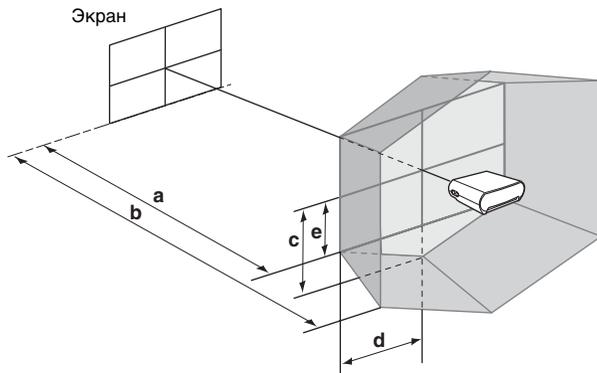
При эксплуатации проектора на высоте 1 500 м над уровнем моря или выше, установите значение «Вкл» для параметра «Режим выс. пол.» в меню «Монтаж». (☞ страница 41) В противном случае, эксплуатация проектора на большой высоте может отрицательно сказаться на надежности некоторых компонентов.

Установка проектора и экрана

Расстояние между проектором и экраном может варьироваться в зависимости от размера экрана.

1 Определите положение для установки проектора и экрана.

Для достижения хорошего качества изображения проектор следует установить таким образом, чтобы центр объектива оказался в области, выделенной на рисунке серым цветом. Руководствуйтесь размерами a, b, c, d и e, приведенными в таблице на стр. page 11.



- a:** Минимальное расстояние проецирования между экраном и центром объектива проектора
- b:** Максимальное расстояние для проецирования между экраном и центром объектива проектора
- c:** Расстояние по вертикали между центром экрана и центром объектива проектора при максимальном значении функции сдвига объектива по вертикали*
- d:** Расстояние по горизонтали между центром экрана и центром объектива проектора при максимальном значении функции сдвига объектива по горизонтали*
- e:** Максимальное расстояние по вертикали между центром экрана и центром объектива проектора при одновременном использовании функций сдвига объектива по вертикали и горизонтали и при установленном максимальном значении сдвига объектива по горизонтали*

* Расстояния c, d и e указаны на рисунке в направлении влево или вниз. При установке проектора применяются те же расстояния в направлении вправо или вверх.

Подробные сведения о функции сдвига объектива см. в разделе «Шаг 3: Настройка размера и положения изображения.» (☞ страница 17)

Использование экрана формата 16:9

Единица измерения: мм (дюймы)

Размер экрана (дюймы)	40	60	80	100	120	150	180	200
a (минимум)	1170 (46 ^{1/8})	1770 (69 ^{3/4})	2380 (93 ^{3/4})	2980 (117 ^{3/8})	3580 (141)	4490 (176 ^{7/8})	5390 (212 ^{1/4})	6000 (236 ^{1/4})
b (максимум)	1790 (70 ^{1/2})	2710 (106 ^{3/4})	3630 (143)	4540 (178 ^{7/8})	5460 (215)	6830 (269)	8210 (323 ^{3/8})	9120 (359 ^{1/8})
C	498 (19 ^{5/8})	747 (29 ^{1/2})	996 (39 ^{1/4})	1245 (49 ^{1/8})	1494 (58 ^{7/8})	1868 (73 ^{5/8})	2241 (88 ^{1/4})	2491 (98 ^{1/8})
D	443 (17 ^{1/2})	664 (26 ^{1/4})	886 (35)	1107 (43 ^{3/8})	1328 (52 ^{3/8})	1660 (65 ^{3/8})	1992 (78 ^{1/2})	2214 (87 ^{1/4})
E	249 (9 ^{7/8})	374 (14 ^{3/4})	498 (19 ^{5/8})	623 (24 ^{5/8})	747 (29 ^{1/2})	934 (36 ^{7/8})	1121 (44 ^{1/4})	1245 (49 ^{1/8})

Для расчета установочных размеров (SS: размер экрана)

$$a \text{ (минимум)} = \{(SS \times 21,27/0,7227) - 35,160899\} \times 1,025$$

$$b \text{ (максимум)} = \{(SS \times 33,9409273/0,7227) - 37,678872\} \times 0,975$$

$$c = (SS/0,7227 \times 9)$$

$$d = (SS/0,7227 \times 8)$$

$$e = (SS/0,7227 \times 4,5)$$

Использование экрана формата 4:3

Единица измерения: мм (дюймы)

Размер экрана (дюймы)	40	60	80	100	120	150	180	200
a (минимум)	1440 (56 ^{3/4})	2180 (85 ^{7/8})	2920 (115)	3660 (114 ^{1/8})	4390 (172 ^{7/8})	5500 (216 ^{5/8})	6610 (260 ^{3/8})	7350 (289 ^{1/2})
b (максимум)	2200 (86 ^{5/8})	3330 (131 ^{1/8})	4450 (175 ^{1/4})	5570 (219 ^{3/8})	6690 (263 ^{1/2})	8370 (329 ^{5/8})	10050 (395 ^{3/4})	11170 (439 ^{1/8})
c	610 (24 ^{1/8})	914 (36)	1219 (48)	1524 (60)	1829 (72 ^{1/8})	2286 (90 ^{1/8})	2743 (108 ^{1/8})	3048 (120 ^{1/16})
d	542 (21 ^{3/8})	813 (32 ^{1/8})	1084 (42 ^{3/4})	1355 (53 ^{3/8})	1626 (64 ^{1/8})	2032 (80 ^{1/16})	2438 (96)	2709 (106 ^{3/4})
e	305 (12 ^{1/8})	457 (18)	610 (24 ^{1/8})	762 (30)	914 (36)	1143 (45)	1372 (54 ^{1/8})	1524 (60)

Для расчета установочных размеров (SS: размер экрана)

$$a \text{ (минимум)} = \{(SS \times 21,27/0,5906) - 35,160899\} \times 1,025$$

$$b \text{ (максимум)} = \{(SS \times 33,9409273/0,5906) - 37,678872\} \times 0,975$$

$$c = (SS/0,5906 \times 9)$$

$$d = (SS/0,5906 \times 8)$$

$$e = (SS/0,5906 \times 4,5)$$

2 Установите проектор таким образом, чтобы объектив был расположен параллельно экрану.

Вид сверху



3 Проецируйте изображение на экран и отрегулируйте изображение, чтобы оно совпало с экраном. (☞ страница 17)

Для проецирования изображения подключите к проектору источник видеосигнала. (☞ страница 13)

Примечание

При использовании экрана с неровной поверхностью, в зависимости от расстояния между экраном и проектором или коэффициента увеличения, на экране могут появляться полосы. Это не является неисправностью проектора.

Подробные сведения по установке на потолке см. в разделе «Установка на потолке». (☞ страница 57)

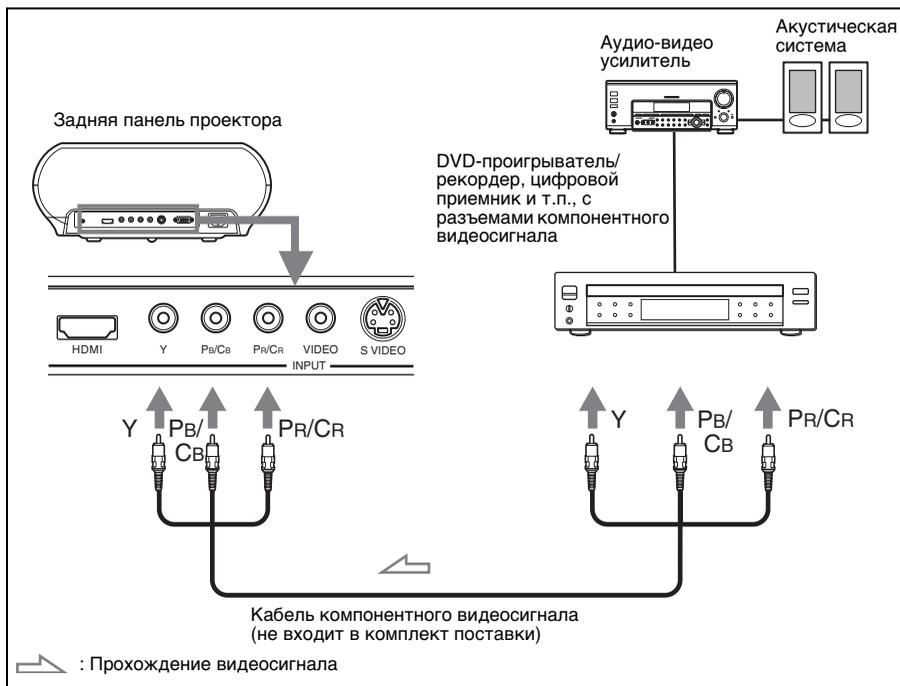
Шаг 2. Подключение проектора.

Выполните следующие действия при подключении проектора.

- Перед выполнением любых подключений выключите все приборы.
- Для каждого соединения используйте соответствующие кабели.
- Подсоедините разъемы кабелей надлежащим образом. Разъемы, вставленные неполностью, часто являются причиной появления помех. При отсоединении кабеля, всегда вытягивайте его за разъем, а не за кабель.
- См. руководства по эксплуатации подключаемых приборов.

Подключение DVD-проигрывателя/рекордера или цифрового приемника

Подключение DVD-проигрывателя/рекордера или цифрового приемника с разъемами компонентного видеосигнала

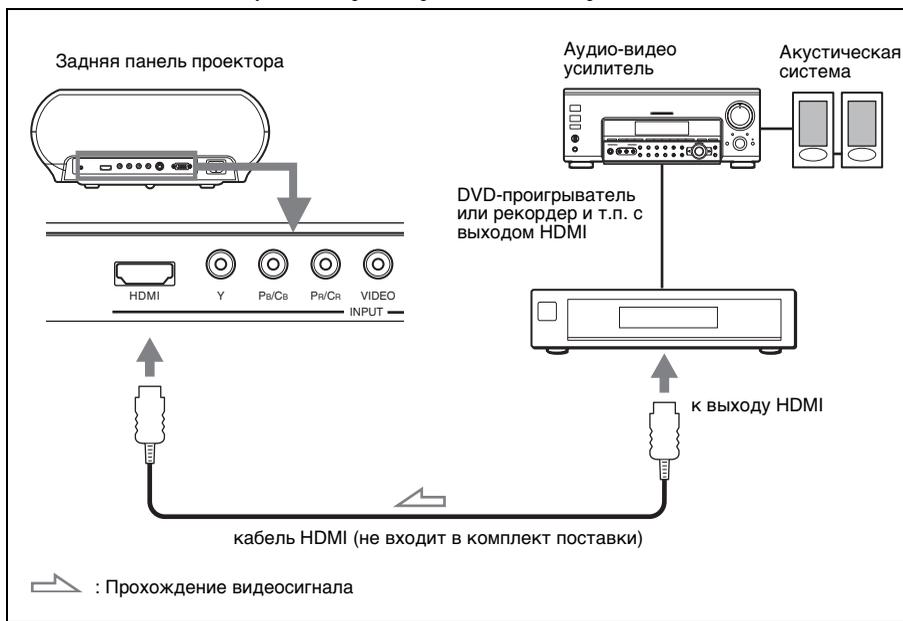


Совет

При подключении DVD-проигрывателя или рекордера, видеомагнитофона с жестким диском, цифрового приемника и т.п., не оснащенных разъемами компонентного видеосигнала, рекомендуется подключать кабель S-video к разьему выхода S-video DVD-проигрывателя или рекордера, видеомагнитофона с жестким диском, цифрового приемника и т.п. Если подключаемый прибор не оснащен выходом S-video, для подключения к выходному видеоразъему прибора используйте видеокабель композитного сигнала.

Подключение DVD-проигрывателя или рекордера, оснащенного разъемом HDMI

При подключении DVD-проигрывателя или рекордера, оснащенного выходом HDMI, к входу HDMI проектора качество изображения повышается.



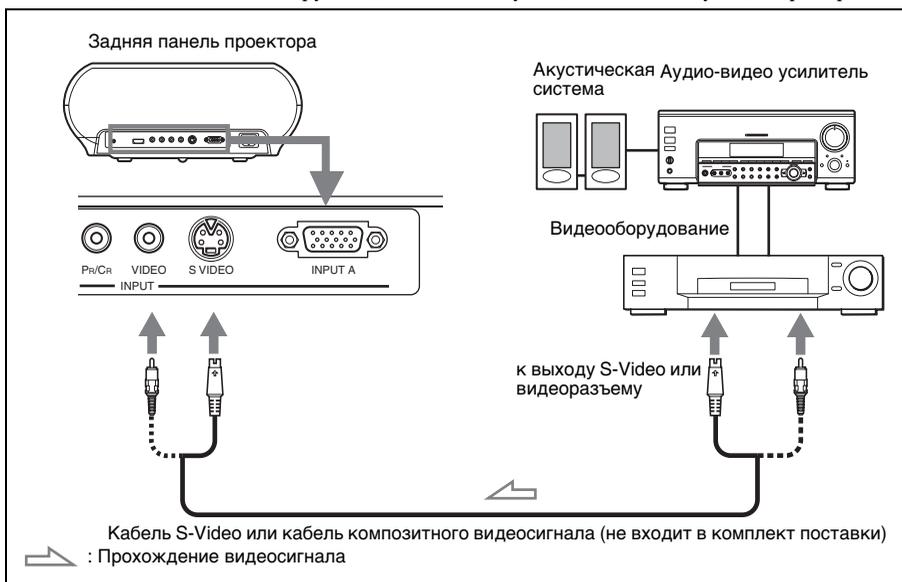
Примечание

Иногда, при подаче на проектор входного сигнала с прогрессивной разверткой и разрешением 720 строк (сигналы, сохраненные в памяти под номерами 10 и 11) вокруг проецируемого изображения могут появляться помехи. Эти помехи вызваны сигналами с прогрессивной разверткой и разрешением 720 строк. Подключайте устройства при помощи разъемов компонентного видеосигнала, чтобы избежать появления помех.

HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC.

Подключение к видеоборудованию

Вы можете подключить к проектору DVD-проигрыватель или рекордер, не оснащенный разъемами компонентного видеосигнала, видеомагнитофон с жестким диском, кассетный видеомагнитофон или проигрыватель лазерных дисков. См. также руководства по эксплуатации соответствующих приборов.

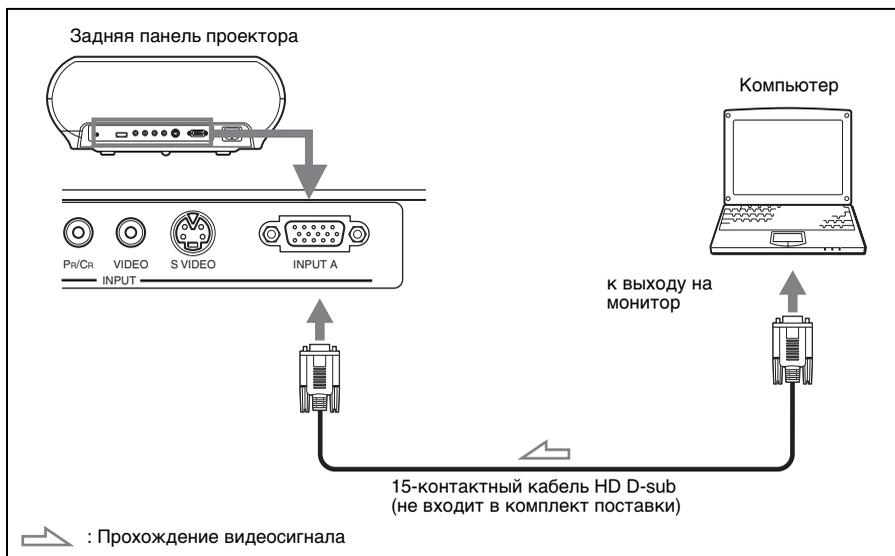


Совет

Если Вы не знаете, к какому разъему подключить кабель, к «S-VIDEO» (разъем S-VIDEO) или «VIDEO» (разъем видео), подключайте его к разъему «S-VIDEO» для получения лучшего качества изображения.

Если подключаемый прибор не оснащен разъемом S-VIDEO, подключайте кабель к обычному выходу композитного видеосигнала.

Подключение к компьютеру



Совет

В меню настройки  установите значение «Компьютер» или «Авто» для параметра «Выб. сиг. вх. А». Если входной сигнал отображается неверно, установите для этого параметра значение «Компьютер».

Примечание

Если компьютер, например, ноутбук, настроен на одновременный вывод сигнала на экран компьютера и на внешний монитор, изображение на внешнем мониторе может быть искаженным. Настройте компьютер на вывод сигнала только на внешний монитор. Подробные сведения см. в руководстве по эксплуатации компьютера.

Шаг 3: Настройка размера и положения изображения.

Спроецируйте изображение на экран и отрегулируйте положение изображения.



Совет

Кнопки «I/O» (Вкл./Режим ожидания), «INPUT», «MENU» и «↑/↓/←/→/ENTER» (джойстик), расположенные на боковой панели проектора аналогичны кнопкам на пульте ДУ.

Примечание

В зависимости от места установки проектора Вы, возможно, не сможете использовать для его управления пульт ДУ. В этом случае направляйте пульт ДУ не на проектор, а на экран.

1 Подключите шнур питания к электрической розетке.

Индикатор «ON/STANDBY» начнет светиться красным цветом, и проектор переключится в режим ожидания.



Начнет светиться красным цветом.

2 Нажмите кнопку «I/⏻» (Вкл./Режим ожидания) для включения проектора.

Индикатор «ON/STANDBY» замигает зеленым цветом, затем загорится зеленым светом.



Индикатор начнет светиться зеленым цветом.

3 Включите оборудование, подключенное к проектору.

См. руководства по эксплуатации подключенных приборов.

4 Нажмите кнопку «INPUT», для проецирования изображения на экран.

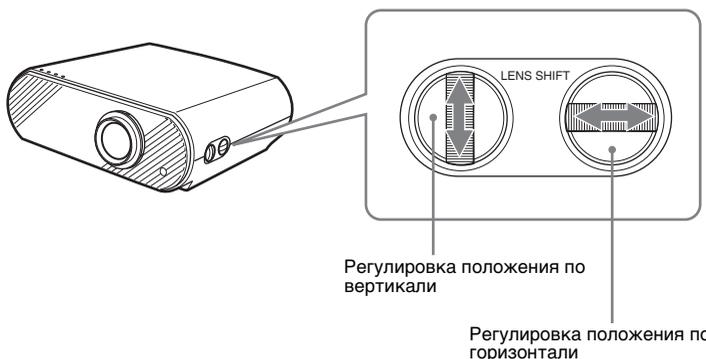
При каждом нажатии этой кнопки изменяется индикация источника входного сигнала. (☞ страница 24)



Подсказка

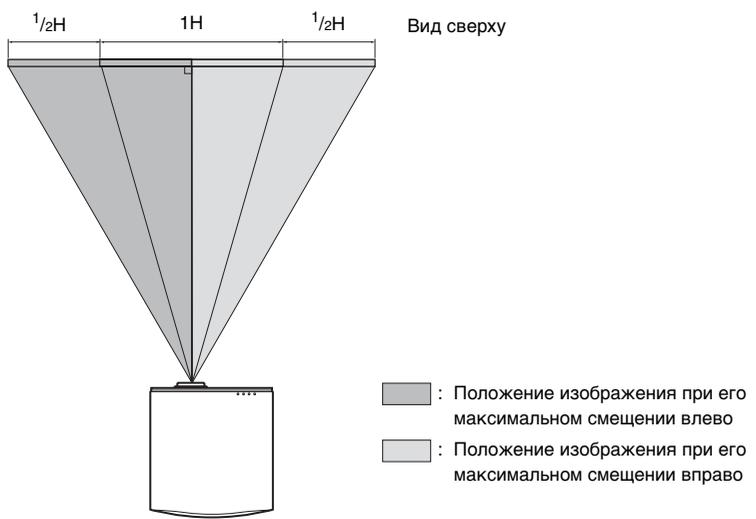
Если для параметра «Автоматический поиск входа» в меню «Функция»  установлено значение «Вкл.», при нажатии кнопки «INPUT» канал входного сигнала отображается автоматически.

5 С помощью двух регуляторов сдвига объектива «LENS SHIFT» отрегулируйте положение изображения.



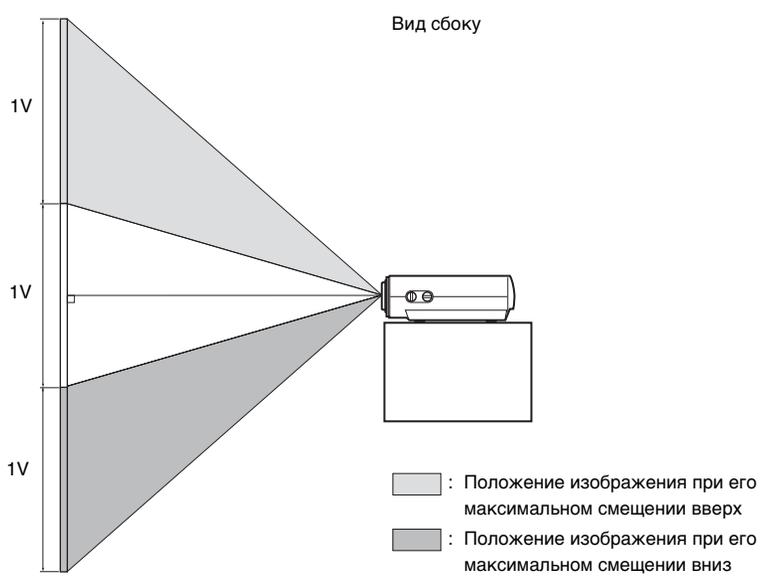
Регулировка положения по горизонтали

Поворачивайте регулятор «LENS SHIFT» вправо или влево. Изображение можно сместить вправо или влево от центра объектива максимум на половину размера экрана.



Регулировка положения по вертикали

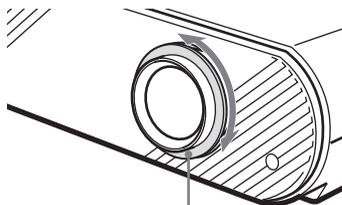
Поворачивайте регулятор «LENS SHIFT» вверх или вниз. Изображение можно сместить вверх или вниз от центра объектива максимум на половину размера экрана.



Примечание

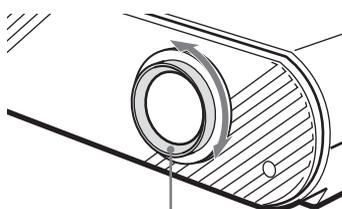
При одновременном использовании функции сдвига объектива для сдвига изображения по горизонтали и по вертикали изображение можно сместить по вертикали максимум на половину размера экрана.

6 Отрегулируйте размер изображения с помощью кольца масштабирования.



Кольцо масштабирования

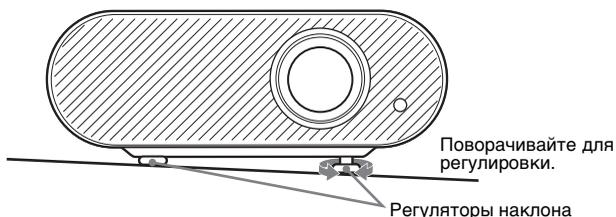
7 Настройте фокус, используя кольцо фокусировки.



Кольцо фокусировки

Регулировка наклона поверхности установки

Если проектор установлен на неровной поверхности, используйте регуляторы наклона для того, чтобы выставить его ровно.

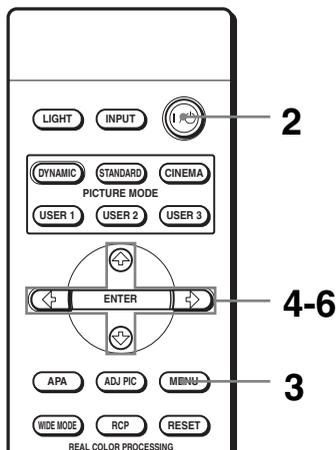


Поворачивайте для регулировки.

Регуляторы наклона

Шаг 4. Выбор языка меню

Вы можете выбрать один из пятнадцати языков для вывода на экран меню и другой информации. В качестве заводской установки используется английский язык.



Совет

Вы можете использовать меню при помощи кнопок «↑/↓/←/→» (со стрелками) на боковой панели проектора вместо кнопок «↑/↓/←/→/ENTER» на пульте ДУ.

1 Подключите шнур питания к электрической розетке.

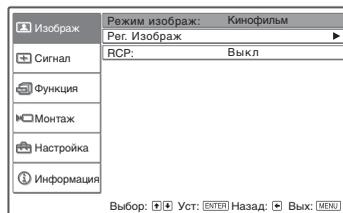
Индикатор «ON/STANDBY» загорится красным цветом и проектор перейдет в режим ожидания.

2 Для включения проектора нажмите переключатель «I/⏻» (Вкл./Режим ожидания).

Индикатор «ON/STANDBY» мигает, а затем начнет светиться зеленым цветом.

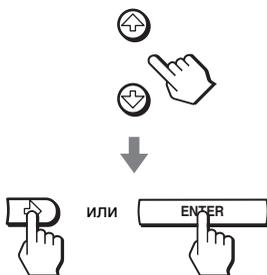
3 Нажмите кнопку «MENU».

Появится меню.

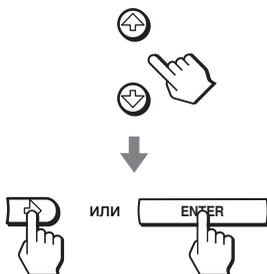


4 Нажмите «↑» или «↓» для выбора меню «Настройка» и нажмите «→» или «ENTER».

Появятся пункты выбранного меню.

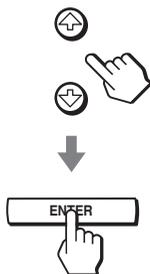


5 Нажмите «↑» или «↓», чтобы выбрать «Язык» и затем нажмите «→» или «ENTER».



6 Нажмите «↑» или «↓» для выбора нужного языка и нажмите «ENTER».

Включится выбранный язык меню.



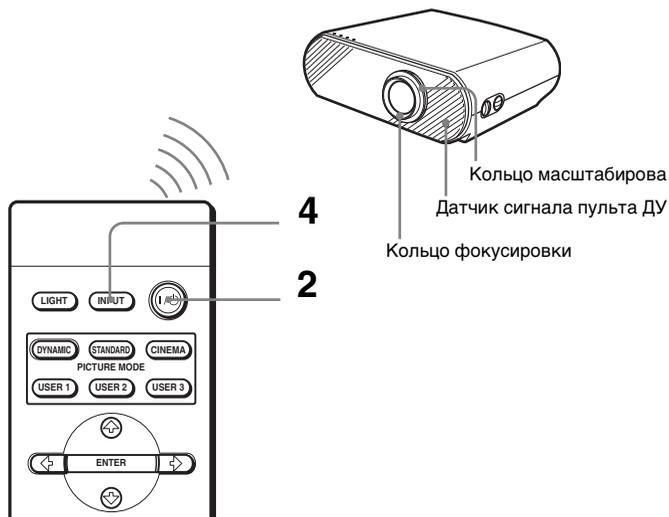
Скрытие меню

Нажмите кнопку «MENU».

Проецирование

В данном разделе описано использование проектора для просмотра изображения с DVD-проигрывателя и других устройств, подключенных к проектору. Также здесь описана процедура настройки качества изображения.

Проецирование изображения на экран



1 Подключите шнур питания к настенной розетке.

Индикатор «ON/STANDBY» начнет светиться красным цветом, и проектор перейдет в режим ожидания.



Начнет светиться красным цветом.

2 Для включения проектора нажмите переключатель «I/⏻» (Вкл./Режим ожидания).

Индикатор «ON/STANDBY» мигает, затем начнет светиться зеленым цветом.



Начнет светиться зеленым цветом.

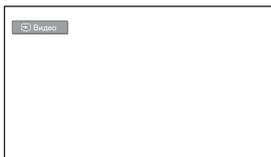
3 Включите подключенное к проектору оборудование.

См. инструкции по эксплуатации подключенных приборов.

4 Нажимайте кнопку «INPUT», чтобы выбрать входной сигнал для проецирования изображения на экран.

На экране появится обозначение входного сигнала.

Пример. Для просмотра изображения с видеоустройства, подключенного к разъёму «VIDEO INPUT».



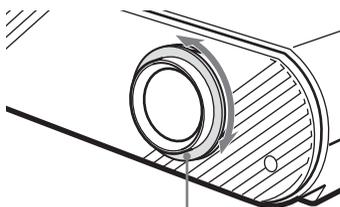
Для просмотра изображения с:	Нажмите «INPUT», чтобы на экране отобразилось обозначение
видеооборудования, подключенного к входному разъёму «VIDEO INPUT»	Видео
видеооборудования, подключенного к входному разъёму «S-VIDEO INPUT»	S-Видео
компонентного оборудования, подключённого к разъёмам проектора Y/ PB/CB / PR/CR.	Компонент
устройства с RGB- или компонентным выходом, подключенного к разъёму INPUT A	Вход A*
оборудования, подключенного к разъёму HDMI	HDMI

* Настройте параметр «Выб. сиг. вх. A:» в меню «Настройка»  в соответствии с входным сигналом. Если для данного параметра выбрано значение «Авто», и изображение не может быть отображено верно, следует выбрать соответствующий сигнал при помощи «Выб. сиг. вх. A:». ( страница 42)

Совет

Если для параметра «Автопоиск вх.:» установлено значение «Вкл.», при нажатии кнопки «INPUT»  автоматически отображается канал входного сигнала.

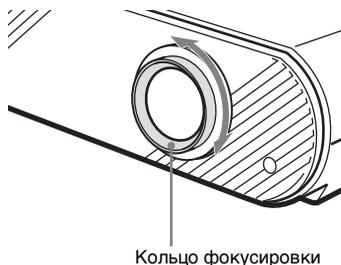
5 Поворачивая кольцо масштабирования, отрегулируйте размер изображения.



Кольцо масштабирования

6 Поворачивая кольцо фокусировки, отрегулируйте фокусировку изображения.

Настройку следует продолжать до получения четкого изображения.



Выключение питания

1 Нажмите переключатель «I/⏻» (Вкл./Режим ожидания).

На экране отобразится сообщение «ПИТАНИЕ ВЫКЛ?».

2 Повторно нажмите переключатель «I/⏻».

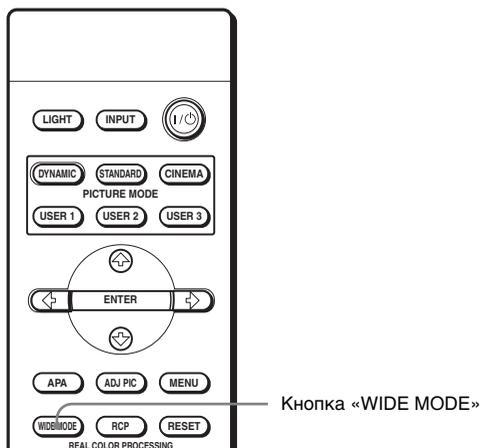
Индикатор «ON/STANDBY» начнет мигать зеленым цветом, вентилятор продолжит работу для охлаждения проектора. Сначала индикатор «ON/STANDBY» будет мигать быстро, и функция активации индикатора «ON/STANDBY» с помощью кнопки «I/⏻» будет отключена.

3 Выньте шнур питания из розетки. Вентилятор остановится, индикатор «ON/STANDBY» начнет светиться красным цветом.

Вместо выполнения вышеуказанных шагов выключить проектор можно, нажав и удерживая в течение секунды кнопку «I/⏻» (Вкл./Режим ожидания).

Выбор широкоформатного режима

Проектор позволяет использовать различные широкоформатные режимы в соответствии с типом принимаемого видеосигнала. Выбор этого режима также возможен при помощи меню. (☞ страница 39)



Нажмите кнопку «WIDE MODE».

При каждом нажатии данной кнопки осуществляется выбор значения параметра «Шир. режим».

«Полный»

Изображение, сжатое до соотношения сторон 4:3 отображается с правильными пропорциями. Изображение с соотношением сторон 4:3 увеличивается по горизонтали до размера экрана с соотношением сторон 16:9.



Совет

Сжатое. Изображение с исходным соотношением сторон 16:9 записывается сжатым по горизонтали с соотношением сторон 4:3.

«Нормальный»

Изображение с соотношением сторон 4:3 отображается в центре экрана, размер изображения и экрана по вертикали совпадают.

**«Шир. увелич.»**

Изображение с соотношением сторон 4:3 увеличивается, верхняя и нижняя части изображения сжимаются до соответствия изображению экрану с соотношением сторон 16:9. Данный режим следует использовать для просмотра выпусков новостей, телепередач и т.д.

**«Увеличение»**

Изображение с соотношением сторон 4:3 увеличивается по горизонтали и вертикали в равной пропорции для соответствия экрану с соотношением сторон 16:9. Этот режим подходит для полноэкранного просмотра широкоформатных фильмов.

**«Субтитр»**

Область субтитров сжимается и выводится в нижней части экрана. Данный режим следует использовать для просмотра фильмов с субтитрами.

**Примечания**

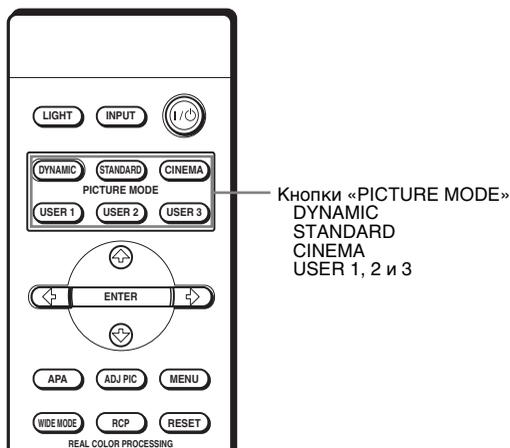
- Положение изображения по вертикали можно настроить при помощи параметра «Верт. полож.» в меню «Сигнал» , только если установлены режимы «Увеличение» или «Субтитр».
- Положение субтитров можно настроить при помощи параметра «Место титра» в меню «Сигнал» , только если выбран режим «Субтитр».

Примечания по выбору широкоформатного режима

- При выборе широкоформатного режима следует учесть, что изменение соотношения сторон исходного изображения приведет к изменению вида изображения.
- Также не следует забывать, что использование проектора для получения прибыли или публичного просмотра, преобразование оригинального изображения в широкоформатный режим может привести к нарушению авторских прав или прав продюсеров, защищаемых законодательством.

Выбор режима просмотра изображения

Для каждого типа программы или условий помещения можно выбрать соответствующий режим просмотра изображений.



Нажмите одну из кнопок просмотра изображения «PICTURE MODE» (DYNAMIC, STANDARD, CINEMA, USER 1, 2, 3).

DYNAMIC (ДИНАМИЧНЫЙ)

Данный режим следует использовать для увеличения резкости изображения в условиях яркого освещения.

STANDARD (СТАНДАРТНЫЙ)

Рекомендуется для обычного домашнего просмотра.

CINEMA (КИНОФИЛЬМ)

Данный режим следует использовать для получения «мягкого» изображения, как с киноплетки в темных условиях.

USER 1, 2 и 3 (ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ)

Вы можете настроить качество изображения и сохранить настройки в памяти проектора. Нажмите одну из кнопок «USER 1, 2 и 3», затем настройте изображение с помощью меню или кнопок на пульте ДУ. (☞ стр. 30 и 37) Настройки сохраняются в памяти, в дальнейшем при помощи нажатия данной кнопки можно просматривать изображение с настроенным качеством изображения.

Пример. Настройка контрастности



Подробности о настройке каждого параметра см. в подменю «Рег. изображ» в меню «Изображ» . ( страница 37)

2 Настройте или отрегулируйте параметры.

Изменение значения параметра

Для увеличения значения параметра следует нажимать «» или «».

Для уменьшения значения параметра следует нажимать «» или «».

Изменение параметров

Для изменения настройки следует нажимать «» или «».

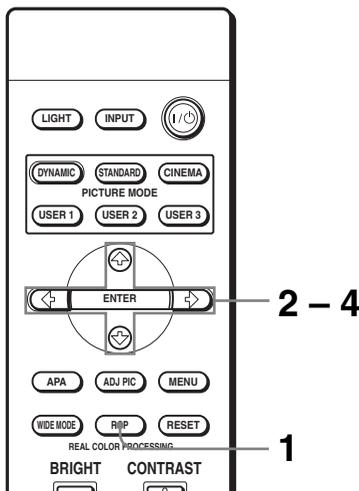
Настройка контрастности и яркости

Для настройки контрастности следует нажимать кнопку «CONTRAST +/-» на пульте ДУ.

Для настройки яркости следует нажимать кнопку «BRIGHT +/-» на пульте ДУ.

Настройка изображения с использованием функции цифровой обработки сигнала «Real Color Processing»

Функция «Real Color Processing» (RCP) позволяет настраивать цвет и оттенок независимо для каждого фрагмента проецируемого изображения. Таким образом, пользователь может получить изображение требуемого качества.



Совет

При настройке изображения с помощью функции «Real Color Processing» следует остановить изображение, поступающее с источника видеосигнала.

- 1** Нажмите кнопку «RCP» на пульте ДУ.
- 2** Для выбора «Пользователь1», «Пользователь2» или «Пользователь3» следует нажать «↑» или «↓», затем «→».

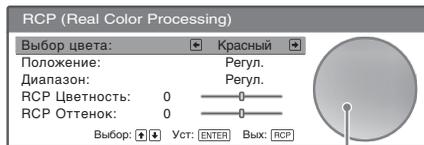
Отобразится окно функции «RCP» (Real Color Processing).

3 Выберите цвет, который необходимо настроить.

Для выбора нужного цвета следует повторить шаги ① и ②.

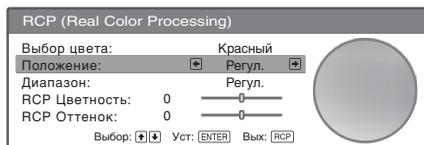
- ① Для выбора пункта «Выбор цвета» нажмите «↑» или «↓», затем для настройки параметров «Красный», «Пурпурный», «Синий», «Бирюзовый», «Зеленый» и «Желтый» необходимо нажать «←» или «→».

Окрашенными останутся только участки, соответствующие выбранному цвету, остальные участки изображения станут черно-белыми. Настраиваемые цвета отобразятся также в палитре образцов в окне «RCP». Принимайте решение о выборе настраиваемого цвета, глядя на спроецированное на экран изображение и руководствуясь палитрой образцов.



Палитра образцов

- ② Для выбора пунктов «Положение» или «Диапазон» нажмите «↑» или «↓» и укажите необходимость более точной настройки оттенков и цветовой диапазон, подлежащий настройке, при помощи кнопок «←» или «→».



4 Выполните настройку цвета выбранных участков.

Для выбора пунктов «RCP цветность» или «RCP оттенок» нажмите «↑» или «↓», а затем настройте цвет или оттенок выбранных на шаге 3 участков при помощи кнопок «←» или «→» во время просмотра проецируемого изображения. Во время настройки изображение вернется к обычному цвету.

5 После завершения настройки нажмите кнопку «RCP».

Окно «RCP» закроется, и восстановится нормальное изображение. Настроенные параметры будут сохранены в памяти режима, выбранного на шаге 2, и в дальнейшем их можно будет восстанавливать.

Совет

При выборе положения и диапазона накладываются некоторые ограничения.

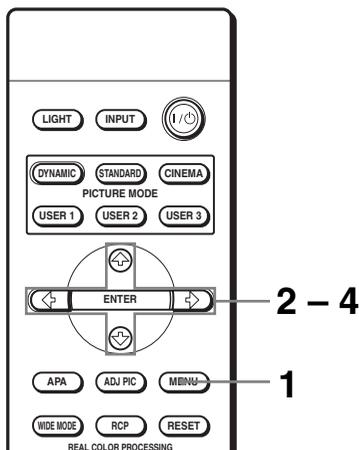
Использование меню

В данном разделе описаны правила настройки параметров при помощи меню.

Использование меню

Для удобства настройки параметров проектор снабжён экранным меню. Некоторые из регулируемых и настраиваемых параметров выводятся на экран во всплывающем меню, меню настроек или регулировок без использования главного меню или в следующем окне меню. При выборе параметра, после названия которого следует стрелка (▶), отобразится следующее окно меню с изменяемыми параметрами.

Процедуру изменения языка экранного меню см. в разделе «Выбор языка меню». (☞ страница 21)



1 Нажмите кнопку «MENU».

Отобразится окно меню.



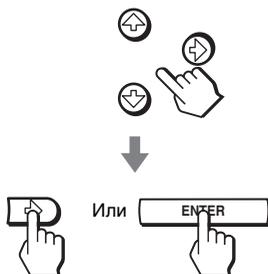
2 Для выбора необходимого пункта меню нажимайте кнопку «↑» или «↓», а затем – «→» или «ENTER».

Отобразятся настраиваемые пункты выбранного меню. Выбранный пункт отображается в виде желтой кнопки.



3 Для выбора параметра, который следует изменить или настроить, нажимайте «↑» или «↓», затем «→» или «ENTER».

Пункты настроек выводятся на экран во всплывающем меню, меню настроек, меню регулировки или в следующем окне меню.

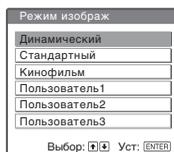


Всплывающее меню

Пункты установок



Меню установок

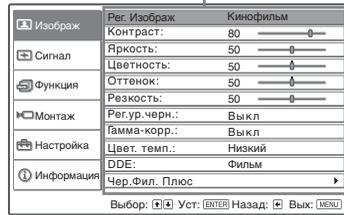


Меню регулировки



Следующее окно меню

Настраиваемые параметры



4 Произведите настройку или регулировку параметра.

Изменение значения параметра

Для увеличения значения нажимайте «↑» или «→».

Для уменьшения значения нажимайте «↓» или «←».

Для возврата к первоначальному режиму экрана нажмите «ENTER».

Изменение параметра

Для изменения параметра нажмите «↑» или «↓».

Для возврата к первоначальному режиму экрана нажмите «ENTER».

Восстановить первоначальный режим экрана в зависимости от выбранного параметра можно при помощи кнопки «←».

Скрытие меню с экрана

Нажмите кнопку «MENU».

Возвращение стандартных значений параметров

Выберите параметр, для которого необходимо восстановить стандартное значение, затем нажмите кнопку «RESET».

На экране отобразится сообщение «Завершить!», и будут восстановлены стандартные заводские настройки.

Восстановить стандартные значения можно для следующих параметров:

- «Контраст», «Яркость», «Цветность», «Оттенок», «Резкость» и «Цвет. темп.» в подменю «Рег. изображ.» и «RCP» в меню «Изобразж» .
- «Точечн. фаза», «Гориз. размер:» и «Сдвиг» в подменю «Регул. сигн» и «Верт. полож.» и «Место титра» в  меню «Сигнал»
- «Верт.трап.иск» в меню «Монтаж» 

Параметры, не подлежащие изменению

Число настраиваемых параметров зависит от типа входного сигнала.

Параметры, не подлежащие настройке или изменению, не отображаются в меню. (☞ страница 53)

Меню «Изобразж»

Для настройки изображения следует использовать меню «Изобразж».

Меню «Рег. изображж»



Параметр	Описание
Режим изображж	<p>Вы можете выбрать режим просмотра изображения, который наилучшим образом соответствует типу изображения и окружающим условиям.</p> <p>Динамический. Повышает контрастность и резкость изображения.</p> <p>Стандартный. Рекомендуется для обычных условий просмотра. Его также следует использовать для уменьшения искажений при просмотре изображения в динамическом режиме.</p> <p>Кинофильм. Выбор более «мягкого» изображения, как на кинолентке.</p> <p>«Пользователь 1, 2 и 3». Вы можете настроить качество изображения и сохранить настройки в памяти проектора. После занесения настроек в память можно просматривать изображение с сохраненными параметрами, нажав кнопку «PICTURE MODE» на пульте ДУ.</p> <p>Сохранение параметров</p> <ol style="list-style-type: none"> «Пользователь 1», «Пользователь 2» или «Пользователь 3». Настройте необходимые параметры посредством меню. <p>Параметры, которые могут быть сохранены: параметры в меню «Рег. изображж» и параметры «Шир. режим», «Верт. полож.» и «Место титра» в  меню «Сигнал».</p> <p>Совет</p> <p>Также можно настроить и сохранить параметры качества изображения в режимах «Динамический», «Стандартный» и «Кинофильм». Для восстановления заводских настроек нажмите кнопку «RESET».</p>
Настройка изображения	
Контраст	Чем выше значение параметра, тем выше контрастность. Чем меньше значение параметра, тем ниже контрастность.
Яркость	Чем выше значение параметра, тем ярче изображение. Чем меньше значение параметра, тем изображение темнее.
Цветность	Чем выше значение параметра, тем изображение насыщеннее. Чем меньше значение параметра, тем ниже насыщенность.
Оттенок	Чем выше значение параметра, тем сильнее зеленый оттенок изображения. Чем меньше значение параметра, тем сильнее пурпурный оттенок изображения.
Резкость	Чем выше значение параметра, тем выше резкость изображения. Чем меньше значение параметра, тем менее резкое изображение.

Параметр	Описание
Реглизобразж	
Регур.чер. (Регулировка)	Повышение интенсивности чёрного цвета для создания более контрастного «динамичного» изображения. Устанавливается в соответствии с источником входного сигнала. Выкл. Функция отключена. Низкий. Меньшая насыщенность черного цвета. Высокий. Повышенная насыщенность черного цвета.
Гамма-корр.	Выбор желательного оттенка из трех возможных. Выкл. Функция отключена. Коэф.контр.1. Темные участки изображения становятся немного светлее. Коэф.контр.2. Темные участки изображения становятся светлее, чем в режиме «Коэф.контр.1». Коэф.контр.3. Все изображение становится ярче.
Цвет.темп.	Высокий. Придает белому цвету голубой оттенок. Средний. Придает белому цвету нейтральный оттенок. Низкий. Придает белому цвету красный оттенок. «Пользователь1», «Пользователь2», «Пользователь3». Позволяет настраивать, изменять и сохранять желаемую цветовую температуру.
DDE (Динамическое улучшение детализации)	Выкл. Видеосигнал с чересстрочной развёрткой отображается без преобразования. Прогрессивный: Видеосигнал с чересстрочной развёрткой преобразуется в сигнал с построчной (прогрессивной) развёрткой. Фильм. Обычно следует выбирать данный параметр. Воспроизведение изображения с киноплёнки с преобразованием изображения 2-3 Pull-Down с плавным движением. Если формат входного сигнала отличается от 2-3 Pull-Down, автоматически будет выбран режим «Прогрессивный».
Чер.фил. плюс	Усоверш.диафр. Переключение функции диафрагмы во время проецирования. Выкл. Обычный уровень контрастности. Вкл. Повышение уровня черного цвета за счет повышения контрастности. Авто. Автоматическое переключение оптимальной диафрагмы в соответствии с проецируемым изображением. Максимальная контрастность изображения.
	Рег. Лампы Переключение мощности лампы во время проецирования. Высокий. Обычная мощность. Низкий. Повышение уровня черного за счет снижения мощности лампы. Совет Если для параметра «Рег. лампы» установлено значение «Низкий», при следующем включении питания лампа включится в режиме «Высокий», а затем переключится в режим «Низкий».
RCP (Цифровая обработка сигнала)	Цветность и оттенок каждого выделенного участка изображения можно настроить отдельно. Выкл. Функция отключена. «Пользователь 1, 2 и 3». Изображение можно настроить, используя функцию «Real Color Processing», и сохранить настроенные параметры в памяти. После сохранения параметров изображение можно просматривать с измененным качеством изображения. Более подробную информацию см. в разделе «Настройка изображения с использованием функции «Real Color Processing»». (☞ страница 32)

Меню «Сигнал»

Меню «Сигнал» используется для настройки входного сигнала. Настройка размера изображения, выбор широкоформатного режима и т.д.



Меню «Регул. сигн»



Пункт	Описание
Регул. сигн	
Точечн. фаза	Получение более четкого изображения с компьютера после настройки при помощи кнопки «АРА».
Гориз. размер:	Настройка размера изображения с компьютера по горизонтали. Чем выше значение параметра, тем шире изображение. Чем ниже значение параметра, тем уже изображение.
Сдвиг	По мере увеличения значения параметра «Н» (по горизонтали), изображение перемещается вправо, по мере уменьшения значения параметра, изображение перемещается влево. Для настройки положения по горизонтали следует использовать кнопки «←» или «→». По мере увеличения значения параметра «V» (по вертикали), изображение перемещается вверх, по мере уменьшения значения параметра, изображение перемещается вниз. Для настройки положения по вертикали следует использовать кнопки «↑» или «↓».
Шир. режим	Выбор широкоформатного режима. Полный. Изображение, сжатое до соотношения сторон 4:3, отображается с правильными пропорциями. Нормальный. Изображение с соотношением сторон 4:3 вписывается в вертикальный размер экрана. Шир. увелич. Изображение с соотношением сторон 4:3 увеличивается, верхняя и нижняя части изображения сжимаются для соответствия изображению экрану с соотношением сторон 16:9. Увеличение. Изображение с соотношением сторон 4:3 увеличивается по горизонтали и вертикали в равной пропорции для заполнения экрана с соотношением сторон 16:9. Субтитр. Область субтитров сжимается и выводится в нижней части экрана.
Верт. полож.	Настройка положения изображения по вертикали в широкоформатном режиме. По мере увеличения значения параметра изображение смещается вверх. По мере уменьшения значения параметра изображение смещается вниз. Примечание Настройка данного параметра возможна только в режиме «Увеличение» или «Субтитр».
Место титра	Настройка области субтитров. По мере увеличения значения параметра область субтитров смещается вверх. По мере уменьшения значения параметра область субтитров смещается вниз. Примечание Настройка данного параметра возможна только в режиме «Субтитр».

Меню «Функция»

Меню «Функция» следует использовать для изменения параметров функций проектора.



Параметр	Описание
«АРА выс. четк.»	<p>Если для данного параметра установлено значение «Вкл.», функция АРА автоматически повышает четкость изображения для сигнала, поступающего с компьютера. Функцию АРА также можно включить при помощи кнопки «АРА» на пульте ДУ.</p> <p>Совет Функция АРА (автоматического выравнивания пикселов) автоматически повышает четкость изображения, поступающего с компьютера.</p>
Автопоиск вх.	<p>Если для данного параметра установлено значение «Вкл.», при нажатии кнопки «INPUT» проектор определяет тип входящего сигнала (компонентный, HDMI, композитный, S-Video или вход A). Обнаруженный входной канал отображается автоматически. Для переключения на канал, на который не поступает входной сигнал или ручного переключения каналов следует установить значение «Выкл.».</p>
Режим ожидания	<p>Потребление электроэнергии в режиме ожидания сокращается, если для данного параметра установлено значение «Низкий.».</p>
Энергосбереж.	<p>Если для данного параметра установлено значение «Вкл.» и входной сигнал не поступает в течение более 10 минут, проектор переходит в режим энергосбережения, и индикатор «POWER SAVING» начинает светиться оранжевым цветом. Лампа выключается, но вентиляторы системы охлаждения продолжают работать. В режиме энергосбережения в течение первых 60-ти секунд кнопки не работают и начинают работать при поступлении входного сигнала или нажатия любой кнопки. Если для проектора не следует устанавливать режим энергосбережения, необходимо выбрать «Выкл.».</p>

Меню «Монтаж»

Меню «Монтаж» следует использовать для изменения параметров установки.



Пункт	Описание
Верт.трап.иск.	<p>Корректировка вертикального трапецидального искажения изображения.</p> <p>Устанавливает меньшее значение (отрицательное направление), если нижняя сторона трапеции длиннее верхней (). Устанавливает большее значение (положительное направление), если верхняя сторона трапеции длиннее нижней ().</p> <p>Примечание В зависимости от положения изображения, настроенного при помощи функции сдвига объектива, соотношение сторон изображения может отличаться от исходного, либо может возникнуть искажение изображения в результате настройки параметра вертикального трапецидального искажения изображения.</p>
Перевер.изобр	<p>Переворачивает изображение на экране по вертикали и по горизонтали.</p> <p>Выкл. Изображение не переворачивается.</p> <p>Гориз-вертик. Переворот изображения по горизонтали и вертикали.</p> <p>Горизонт. Переворот изображения по горизонтали.</p> <p>Вертикал. Переворот изображения по вертикали.</p>
Фон	<p>Выбор цвета фона экрана при отсутствии входного сигнала на экране. Доступны варианты «Черный» и «СинийВлсе».</p>
Освещение	<p>Если для данного параметра установлено значение «Вкл», включается освещение на верхней панели проектора. Если для данного параметра установлено значение «Выкл», освещение отключается.</p>
Режим выс.пол.	<p>Выкл. Данный параметр следует использовать при установке проектора на обычной высоте.</p> <p>Вкл. Данный параметр следует использовать при установке проектора на высоте более 1&nbsp;500 м над уровнем моря.</p> <p>Примечание Если для данного параметра установлено значение «Вкл.», скорость вращения вентилятора повышается.</p>

Меню «Настройка»

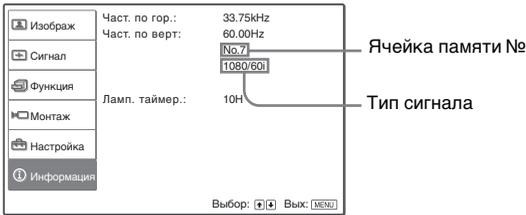
Для изменения заводских параметров следует использовать меню «Настройка».



Пункт	Описание
Состояния	Для отключения экранной информации кроме меню, сообщений, отображающихся при включении и выключении проектора и предупреждений, следует установить значение « Выкл. » для данного параметра.
Язык	Выбор языка меню и сообщений, выводящихся на экран. Доступные языки: английский, голландский, французский, итальянский, немецкий, испанский, португальский, русский, шведский, норвежский, японский, китайский (упрощенный), китайский (традиционный), корейский и тайский.
Выб. сиг. вх. А	Выбор типа входного сигнала от оборудования при помощи выбора параметра «Вход А» нажатием кнопки «INPUT». Авто. Автоматический выбор типа входного сигнала. Компьютер. Выбор входного сигнала с компьютера. Компонент. Выбор компонентного сигнала с DVD-проигрывателя или магнитофона, цифрового приемника и т.п. Видео ЗСК. Выбор сигнала от игровой приставки или сигнала HDTV (телевидение высокой чёткости). Примечание Если для данного параметра установлено значение «Авто», но входной сигнал отображается неправильно, следует выбрать параметр в соответствии с входным сигналом.
Сист. цв. ТВ	Выбор системы цветности входного сигнала. Авто. Автоматический выбор системы цветности входного сигнала из «NTSC3.58», «PAL, SECAM, NTSC4.43», «PAL-M, PAL-N» или «PAL-60». «NTSC3.58»-«PAL-N». Выбор системы цветности для выбранной системы вручную.

Меню «Информация»

Меню «Информация» следует использовать для отображения частоты строчной и кадровой развертки входного сигнала, времени использования лампы и т.д.



Пункт	Описание
Част. по гор.	Отображение частоты строчной развертки входного сигнала.
Част. по верт	Отображение частоты кадровой развертки входного сигнала.
(Ячейка памяти №)	Отображение номера ячейки памяти настройки входного сигнала.
(Тип сигнала)	Отображение типа входного сигнала.
Ламп. таймер.	Показывает время работы лампы.

Примечание

Перечисленные выше параметры невозможно изменить.

Номера ячеек памяти настроек

В данном проекторе имеется 32 типа предустановленных данных для входных сигналов (память настроек). При приеме предустановленного входного сигнала проектор автоматически определяет тип сигнала и восстанавливает данные для этого сигнала из памяти для настройки оптимального изображения. Номер ячейки памяти и тип данного сигнала отображаются в меню «Информация» . Предустановленные данные можно также настроить посредством меню «Сигнал» .

В данном проекторе также имеется 20 типов пользовательских ячеек памяти для Входа А, в которых можно сохранять параметры настроенных данных для непредустановленных входящих сигналов.

При первом обнаружении непредустановленного входного сигнала отображается номер ячейки памяти «0». После настройки данных сигнала в меню «Сигнал»  он будет зарегистрирован в проекторе. При регистрации более 20 пользовательских ячеек памяти, новые данные записываются поверх самых старых.

Для проверки регистрации в памяти настроек см. таблицу на стр. 55.

Примечание

Если соотношение сторон изображения входного сигнала не соответствует размеру экрана, часть экрана отображается черным цветом.

Настройка качества изображения, поступающего с компьютера

Проектор позволяет автоматически настроить максимально четкое изображение при проецировании сигнала, поступающего с компьютера.

1 Спроецируйте фото с компьютера.

2 Нажмите кнопку «АРА» (автоматическое выравнивание пикселей).

После настройки требуемого качества изображения на экране отобразится сообщение «Завершить!».

Примечание

- Если для параметра «АРА выс.чटक.» установлено значение «Вкл.», функция АРА включается автоматически.
- Если изображение полностью занимает весь экран компьютера, следует нажать кнопку «АРА». Если вокруг изображения расположены черные поля, функция АРА не будет работать правильно, а изображение может выступать за края экрана.
- При переключении входного сигнала или повторном соединении с компьютером следует снова нажать кнопку «АРА» для получения подходящего изображения.
- Для восстановления исходного состояния экрана следует повторно нажать кнопку «АРА» во время настройки.
- При подаче на вход сигнала, синхронизация которого совпадает с сигналом из «Ячейки памяти № 37» или «Ячейки памяти № 55», (см. таблицу «Предустановленные в памяти сигналы»), если полярность синхронизированного сигнала отличается, входной сигнал может быть неправильно распознан и изображение может быть неверно отображено (с неверными пропорциями или отсутствием части изображения). В этом случае для настройки изображения следует нажать кнопку «АРА». Обработка АРА может занять больше времени, чем АРА-обработка сигналов других типов. Если изображение все еще отображается неверно, выполните описанную ниже процедуру и повторно нажмите кнопку «АРА».

Пример.

Вывод нескольких значков или строки задач Windows в нижней части на светлых обоях.

- В зависимости от типа входных сигналов изображение может быть настроено неверно.
- Настройка параметров в меню «Сигнал»  при настройке изображения вручную. (☞ страница 39)

Прочие сведения

В этом разделе содержатся сведения об устранении неисправностей, замене лампы и воздушного фильтра и т.д.

Поиск и устранение неисправностей

В случае появления неполадок в работе проектора попытайтесь найти и устранить их причину, используя следующие указания. Если неполадку устранить не удалось, обратитесь к квалифицированным специалистам компании Sony.

Питание

Симптом	Причина и устранение
Питание не включается.	<ul style="list-style-type: none">→ Подождите примерно минуту, прежде чем снова включить питание. (☞ страница 25)→ Плотно закройте крышку лампы. (☞ страница 48)→ Плотно закройте крышку фильтра. (☞ страница 49)

Изображение

Симптом	Причина и устранение
Нет изображения.	<ul style="list-style-type: none">→ Проверьте правильность соединений. (☞ страница 13)→ Правильно выберите источник входного сигнала нажатием кнопки «INPUT». (☞ страница 24)→ Настройте компьютер для подачи сигнала на внешний монитор.→ Настройте компьютер для подачи сигнала только на внешний монитор.→ В зависимости от типа входного сигнала выберите значение «Компьютер», «Компонент» или «Видео ЗСК» для параметра «Выб. сиг.вх.А:» в меню «Настройка» . (☞ страница 42)
Изображение, поступающее со входного разъема «INPUT A» или «S VIDEO INPUT», имеет неестественный цвет.	<ul style="list-style-type: none">→ В зависимости от типа входного сигнала выберите значение «Компьютер», «Компонент» или «Видео ЗСК» для параметра «Выб. сиг.вх.А:» в меню «Настройка» . (☞ страница 42)
Изображение, поступающее со входного разъема «INPUT A» или «S VIDEO INPUT», имеет неестественный цвет.	<ul style="list-style-type: none">→ Настройте изображение в подменю «Рег. изображ» меню «Изображ» . (☞ страница 37)→ Настройте параметр «Сист. цв. ТВ:» в меню «Настройка»  в соответствии с системой цветности. (☞ страница 42)
Слишком темное изображение.	<ul style="list-style-type: none">→ Настройте контрастность или яркость, используя подменю «Рег. изображ» в меню «Изображ» . (☞ страница 37)
Нечеткое изображение.	<ul style="list-style-type: none">→ Настройте резкость изображения с помощью кольца фокусировки. (☞ страница 25)→ На объективе образовался конденсат. Оставьте проектор включенным примерно на два часа.
Изображение мигает.	<ul style="list-style-type: none">→ Правильно отрегулируйте параметр «Точечн. фаза:» в подменю «Регул. сигн» меню «Сигнал» . (☞ страница 39)

Экранное меню

Симптом	Причина и устранение
Не появляется экранное меню.	→ Установите значение «Вкл» параметра «Состояния:» в меню «Настройка»  . (☞ страница 42)

Пульт дистанционного управления

Симптом	Причина и устранение
Не работает пульт.	<ul style="list-style-type: none"> → Батарейки разряжены. Установите новые батарейки. (☞ страница 7) → Установите батарейки, соблюдая полярность. (☞ страница 7)

Предупредительные индикаторы

В случае неисправности проектора на панели управления загорается или начинает мигать индикатор «LAMP/COVER» или «TEMP/FAN».



Симптом	Причина и устранение
Мигает индикатор «LAMP/COVER».	→ Плотно закройте крышку лампы или воздушного фильтра. (☞ страницы 48 и 49)
Загорается индикатор «LAMP/COVER».	<ul style="list-style-type: none"> → Закончился срок службы лампы. Замените лампу. (☞ страница 48) → Лампа сильно нагрелась. Подождите пока лампа не остынет, и снова включите питание. (☞ страница 25)
Индикатор «TEMP/FAN» мигает.	→ Вышел из строя вентилятор. Обратитесь к квалифицированному специалисту фирмы Sony.
Загорается индикатор «TEMP/FAN».	→ Чрезмерно высокая внутренняя температура. Проверьте, не забыты ли вентиляционные отверстия и не используется ли проектор на большой высоте над уровнем моря.
Загораются индикаторы «LAMP/COVER» и «TEMP/FAN».	→ Отсоедините шнур питания от розетки, затем снова вставьте его в розетку и включите питание проектора. Если индикаторы по-прежнему мигают, это указывает на неисправность электрической системы проектора. Обратитесь к квалифицированному специалисту фирмы Sony.

Список сообщений

Предупредительные сообщения

Сообщение	Причина и устранение
Выс. темп.! Лампа выкл.чер.1 мин.	<ul style="list-style-type: none"> → Выключите питание. → Проверьте, не забыты ли вентиляционные отверстия.
Частота вне диапазона!	<ul style="list-style-type: none"> → Подайте на вход сигнал в допустимом диапазоне частот. → Установите режим «SVGA» для выходного сигнала на внешнем мониторе подключенного компьютера. → Установите значение параметра «Компьютер» «Выб.сиг.вх.А:» в меню «Настройка» . (☞ страница 42)
Проверьте выбр. сигнал входа А.	<ul style="list-style-type: none"> → Установите значение «Компьютер» для параметра «Выб.сиг.вх.А:» в меню «Настройка»  при подаче на вход RGB-сигнала от компьютера. (☞ страница 42)
Замените, пожалуйста, лампу.	<ul style="list-style-type: none"> → Пора заменить лампу. Замените лампу. (☞ страница 48) <p>Подсказка Чтобы скрыть сообщение с экрана нажмите любую кнопку на пульте дистанционного управления или на панели управления.</p>
Замените, пожалуйста, фильтр.	<ul style="list-style-type: none"> → Пора заменить воздушный фильтр. Замените воздушный фильтр. (☞ страница 49) <p>Подсказка Чтобы скрыть сообщение с экрана нажмите любую кнопку на пульте дистанционного управления или на панели управления.</p>
Выс. темп.! Возможно, исп. на больш. высоте. Перекл. в режим большой высоты? Да: ↑ / Нет: ↓	<ul style="list-style-type: none"> → При эксплуатации проектора на высоте 1500 м над уровнем моря или выше: выберите значение «Да» для установки режима «Режим выс.пол:». (☞ страница 41) → Если это сообщение появляется при эксплуатации проектора на высоте менее 1500 м над уровнем моря, проверьте, не забыты ли вентиляционные отверстия.

Предостерегающие сообщения

Сообщение	Причина и устранение
	<ul style="list-style-type: none"> → На выбранном входе отсутствует входной сигнал. Проверьте соединения. (☞ страница 13)
Не подходит!	<ul style="list-style-type: none"> → Нажмите соответствующую кнопку.

Замена лампы

Лампа, используемая в качестве источника света, имеет определенный срок службы. Когда яркость лампы падает, нарушается цветовой баланс изображения, или на экране появляется сообщение «Замените, пожалуйста, лампу.»: это означает, что срок службы лампы истек. Замените лампу на новую (не входит в комплект). Для замены используйте проекторную лампу типа LMP-H130.

Замена лампы сразу после использования проектора

Выключите проектор, затем выньте вилку шнура питания из электророзетки. Подождите не менее часа, чтобы лампа остыла.

Предостережение

Лампа остается очень горячей после выключения проектора с помощью переключателя I/⏻ (Вкл./Режим ожидания). Не прикасайтесь к лампе, так как это может привести к ожогу. При замене лампы подождите не менее часа, чтобы лампа остыла. При извлечении блока лампы убедитесь, что он находится в горизонтальном положении, затем потяните прямо вверх. Не наклоняйте блок лампы. При извлечении блока лампы под наклоном лампа может разбиться, а разлетевшиеся осколки могут нанести травму.

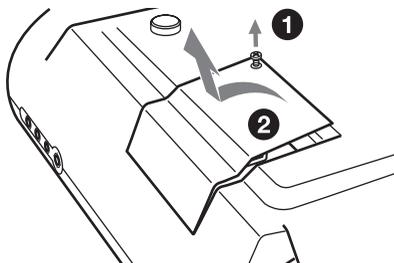
1 Выключите проектор и выньте из розетки шнур питания.

2 Положите проектор на защитную ткань. Переверните проектор, чтобы было видно его нижнюю панель.

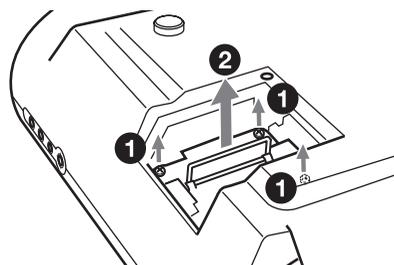
Примечание

Убедитесь, что в перевернутом положении проектор устойчиво стоит на месте.

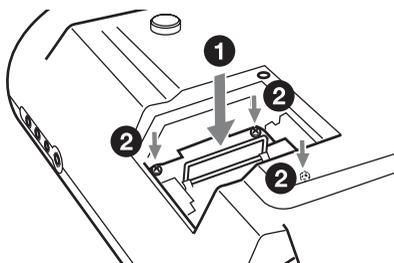
3 Отвинтите винт крестообразной отвёрткой **1**, затем откройте крышку лампы **2**.



4 Отвинтите три винта на блоке лампы крестообразной отвёрткой **1**. Извлеките лампу, держа ее за ручку **2**.



5 Установите новую лампу, двигая ее вниз до тех пор, пока она надёжно не встанет на место **1**. Затяните все три винта **2**. Сложите ручку.



6 Закройте крышку и затяните винт.

7 Переверните проектор в нормальное положение.

8 Подключите шнур питания к розетке и переключите проектор в режим ожидания.

Убедитесь, что индикатор «ON/STANDBY» светится красным цветом.

- 9** Направьте пульт дистанционного управления на проектор и нажмите следующие кнопки в указанной последовательности с интервалом не более 5 секунд: «RESET», ←, →, «ENTER».

Примечания

- Не просовывайте руки в отсек для лампы и не допускайте попадания в него каких-либо жидкостей или предметов во избежание поражения электрическим током или пожара.
- Для замены используйте только проекционную лампу LMP-N130. При использовании ламп, отличных от LMP-N130, проектор может выйти из строя.
- Перед заменой лампы необходимо выключить проектор и извлечь шнур питания из розетки.
- Проектор не включится, если лампа не будет плотно установлена в гнездо.
- Проектор не включится, если крышка лампы не будет плотно закрыта.
- Чтобы скрыть сообщение с экрана нажмите любую кнопку на пульте дистанционного управления или на панели управления.

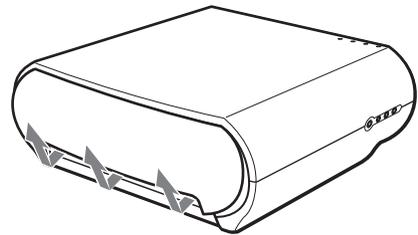
Замена воздушного фильтра

Воздушный фильтр следует периодически заменять. Когда на экране появится сообщение «Замените, пожалуйста, фильтр», необходимо немедленно заменить фильтр.

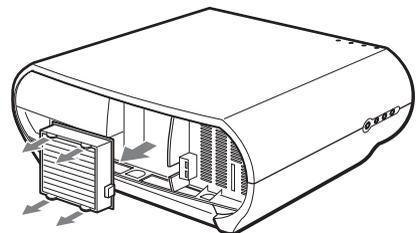
Примечания

- Для обеспечения эффективной работы проектора и предотвращения неполадок необходимо заменять воздушный фильтр. Когда на экране появится сообщение о необходимости замены фильтра, немедленно замените воздушный фильтр. Рекомендуется заменять фильтр примерно каждые 1000 часов эксплуатации.
- Снимая воздушный фильтр с проектора, не допускайте попадания в проектор пыли или посторонних предметов.

- 1** Выключите проектор, затем извлеките вилку шнура питания из электророзетки.
- 2** Откройте крышку фильтра, потянув ее на себя, отжимая при этом вверх три ручки крепления фильтра.



- 3** Извлеките фильтр из проектора, взявшись за выступ на нем.



4 Установите в проектор новый воздушный фильтр.

5 Установите на место крышку фильтра.

Примечания

- Проектор не включится, если крышка фильтра не будет плотно закрыта.
- Чтобы скрыть сообщение с экрана нажмите любую кнопку на пульте дистанционного управления или на панели управления.

Технические характеристики

Система

Проекционная система	3 ЖК-панели, проекционная система с одним объективом
ЖК-панель	0,73-дюймовая ЖК-панель на тонкопленочных транзисторах (TFT), разрешение 2764800 пикселей (921600 пикселей × 3)
Объектив	1,6-кратное увеличение (ручное) f21,3 – 34,1 мм/F2,4 – 3,16
Лампа	135 Вт, типа UHP (высокого давления)
Размер проецируемого изображения	от 40 до 200 дюймов (по диагонали)
Система цветности	NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60, с автоматическим или ручным переключением (система PAL60 не переключается вручную)
Допустимые видеосигналы	15 кГц RGB, компонентный 50/60 Гц, прогрессивный компонентный 50/60 Гц, сигнал цифрового телевидения (480/60i, 575/50i, 480/60p, 575/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i), 1080/24PsF, композитный видео, Y/C видео
Допустимые компьютерные сигналы	Частота строчной развертки от 19 до 72 кГц Частота кадровой развертки от 48 до 92 Гц Максимальное разрешение WXGA 1280 × 768, частота развертки по вертикали: 60 Гц

Входы

Видеовход	VIDEO: типа «тюльпан» Вход композитного видеосигнала: 1 Vp-r±2 дБ, синхроимпульсы, полярность отрицательная (при нагрузке 75 Ом) S VIDEO: Y/C 4-контактный мини-DIN Y (сигнал яркости): 1 Vp-r±2 дБ, синхроимпульсы, полярность отрицательная (при нагрузке 75 Ом) C (сигнал цветности): сигнал цветовой синхронизации 0,286 Vp-r ±2 дБ (NTSC) (при нагрузке 75 Ом) сигнал цветовой синхронизации 0,3 Vp-r ±2 дБ (PAL) (при нагрузке 75 Ом)
Y/Pв/Св/Pr/Cr	Компонентный: типа «тюльпан» G с сигналом синхронизации/Y: 1 Vp-r±2 дБ, синхроимпульсы, полярность отрицательная (при нагрузке 75 Ом) В/Св/Рв: 0,7 Vp-r±2дВ, синхроимпульсы, полярность

	положительная (при нагрузке 75 Ом) R/Cr/Pr: 0,7 Vp-r±2 дБ синхроимпульсы положительные (при нагрузке 75 Ом)
HDMI INPUT A	Цифровой RGB/Y/Св(Рв)Cr(Pr) 15-контактный вход, высокочеткий D-sub Аналоговый RGB/компонентный: R/Cr (Pr): 0,7 Vp-r±2 дБ (при нагрузке 75 Ом) G: 0,7 Vp-r±2 дБ (при нагрузке 75 Ом) G с сигналом синхронизации/Y: 1 Vp-r±2 дБ синхроимпульсы отрицательные (при нагрузке 75 Ом) В/Св (Рв): 0,7 Vp-r±2 дБ (при нагрузке 75 Ом) ПОЛНЫЙ СИГНАЛ СИНХРОНИЗАЦИИ/СТРОЧНАЯ СИНХРОНИЗАЦИЯ: Вход синхронизации композитного сигнала: уровень ТТЛ ИС, полярность положительная/отрицательная Вход строчной синхронизации: уровень ТТЛ ИС, полярность положительная/отрицательная ВЕРТИКАЛЬНАЯ СИНХРОНИЗАЦИЯ: Вход кадровой синхронизации: уровень ТТЛ ИС, полярность положительная/отрицательная
TRIGGER	мини-джек Включение: 12 В пост. тока, выходное сопротивление: 4,7 кОм При выключенном питании: 0 В

Общие сведения

Габариты	348 × 135 × 360 мм (13 5/8 × 5 3/8 × 14 5/8 дюймов) (ш/в/д)
Масса	Прибл. 5,6 кг (12 фунтов 6 унций)
Требования к электропитанию	От 100 до 240 В переменного тока, 0,8 – 1,95 А, 50/60 Гц
Потребляемая мощность	Макс. 195 Вт В режиме ожидания: 3 Вт В экономичном режиме: 0,5 Вт
Рабочая температура	От 0°C до 35°C (от 32°F до 95°F)
Рабочая влажность	от 35% до 85% (без конденсации)
Температура хранения	От -20°C до 60°C (от -4°F до 140°F)
Влажность при хранении	От 10% до 90%

Принадлежности, входящие в комплект поставки

Пульт дистанционного управления RM-PJHS50 (1 шт.)
Батарейки типа AA (R6) (2 шт.)
Шнур питания переменного тока (1 шт.)
Запасной воздушный фильтр (1 шт.)
Руководство по эксплуатации (1 шт.)

Конструкция и технические характеристики могут изменяться без уведомления.

Стандарты безопасности
UL60950, CSA № 950, FCC класс B, IC класс B,
EN60950 (NEMKO), CE, C-Tick

Дополнительные принадлежности

Запасная проекционная лампа LMP-H130
Запасной воздушный фильтр PK-HS10FL
Подвесное крепление проектора PSS-610

Предупреждение о подключении к сети питания

Используйте шнур питания, соответствующий местной электросети.

	США, Канада		Континентальная Европа		Великобритания, Ирландия, Австралия, Новая Зеландия	Япония
Тип вилки	VM0233	290B	YP-12A	COX-07	*	YP332
Розетка	VM0089	386A	YC-13B	COX-02	VM0310B	YC-13
Тип шнура	SJT	SJT	H05VV-F	H05VV-F	N13237/CO-228	VCTF
Номинальные напряжение и ток	10 A/125 В	10 A/125 В	10 A/250 В	10 A/250 В	10 A/250 В	7 A/125 В
Сертификаты по стандартам безопасности	UL/CSA	UL/CSA	VDE	VDE	VDE	DENANHO

* Используйте вилку соответствующего номинала, удовлетворяющую нормативным требованиям и законодательству каждой страны.

Входные сигналы и настраиваемые или устанавливаемые параметры

Некоторые параметры меню не могут быть настроены в зависимости от входного сигнала. Они указаны в следующих таблицах.
Ненастраиваемые параметры не отображаются в меню.

Меню «Рег. изображ.»

Параметр	Входной сигнал				
	Видео или S-видео (Y/C)	Компонентный	Видео ЗСК	Компьютер	HDMI
Контраст:	●	●	●	●	●
Яркость:	●	●	●	●	●
Цветность:	● (кроме черно-белого режима)	●	●	–	●
Оттенок:	● (только для NTSC3.58, NTSC4.43 кроме черно-белого режима)	●	●	–	●
Резкость:	●	●	●	–	●
Рег.ур.черн.:	●	●	●	–	●
Гамма-корр.:	●	●	●	●	●
Цвет. темп.:	●	●	●	●	●

Параметр		Входной сигнал				
		Видео или S-видео (Y/C)	Компонентный	Видео ЗСК	Компьютер	HDMI
DDE		●	● (только ячейки памяти настроек 3,4,7,8,9)	● (только ячейки памяти настроек 3,4,7,8,9)	–	● (только ячейки памяти настроек 3,4,7,8)
Чер.Фил. Плюс	Усоверш.д иафр:	●	●	●	●	●
	Рег. Лампы:	●	●	●	●	●

● : Регулируется/задается
 – : Нерегулируется/незадается

Меню «Сигнал»

Параметр		Входной сигнал				
		Видео или S-видео (Y/C)	Компонентный	Видео ЗСК	Компьютер	HDMI
Точечн. фаза:		–	–	–	●	–
Гориз. размер:		–	–	–	●	–
Сдвиг:		–	● (только ячейки памяти настроек 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11)	● (только ячейки памяти настроек 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11)	●	●
Шир. режим:		●	● (только ячейки памяти настроек 3, 4, 5, 6)	● (только ячейки памяти настроек 3, 4, 5, 6)	–	● (только ячейки памяти настроек 3, 4, 5, 6)

● : Регулируется/задается
 – : Нерегулируется/незадается

Предварительно заданные сигналы

Ячейка памяти №	Предварительно заданный сигнал		Частота строчной развертки (кГц)	Частота кадровой развертки (Гц)	Синхронизация	Размер по горизонтали	Вход «HDMI»
1	Видео/60	60 Гц	15,734	59,940	–	–	–
2	Видео/50	50 Гц	15,625	50,000	–	–	–
3	480/60i	480/60i	15,734	59,940	SonG/Y или композитный сигнал синхронизации	–	●
4	575/50i	575/50i	15,625	50,000	SonG/Y или композитный сигнал синхронизации/ композитный видео сигнал	–	●
5	480/60p	480/60p (прогрессивный NTSC)	31,470	60,000	SonG/Y	–	●
6	575/50p	575/50p (прогрессивный PAL)	31,250	50,000	SonG/Y	–	●
7	1080/60i	1035/60i, 1080/60i	33,750	60,000	SonG/Y	–	●
8	1080/50i	1080/50i	28,130	50,000	SonG/Y	–	●
9	1080/24PsF	1080/48i	27,000	48,000	SonG/Y	–	–
10	720/60p	720/60p	45,000	60,000	SonG/Y	–	●
11	720/50p	720/50p	37,500	50,000	SonG/Y	–	●
21	640 × 350	VGA-1 (VGA350)	31,469	70,086	Строчн., полярн. положит.; кадров., полярн. отриц.	800	–
22		VESA 85 (VGA350)	37,861	85,080	Строчн., полярн. положит.; кадров., полярн. отриц.	832	–
23	640 × 400	NEC PC98	24,823	56,416	Строчн., полярн. отриц.; кадров., полярн. отриц.	848	–
24		VGA-2 (ТЕКСТ)/ VESA70	31,469	70,086	Строчн., полярн. отриц.; кадров., полярн. положит.	800	–
25		VESA 85 (VGA400)	37,861	85,080	Строчн., полярн. отриц.; кадров., полярн. положит.	832	–

Прочие сведения

Ячейка памяти №	Предварительно заданный сигнал		Частота строчной развертки (кГц)	Частота кадровой развертки (Гц)	Синхронизация	Размер по горизонтали	Вход «HDMI»
26	640 × 480	VESA 60	31,469	59,940	Строчн., полярн. отриц.; кадров., полярн. отриц.	800	●
27		Mac 13	35,000	66,667	Строчн., полярн. отриц.; кадров., полярн. отриц.	864	–
28		VESA 72	37,861	72,809	Строчн., полярн. отриц.; кадров., полярн. отриц.	832	–
29		VESA 75 (IBM M3)	37,500	75,000	Строчн., полярн. отриц.; кадров., полярн. отриц.	840	–
30		VESA 85 (IBM M4)	43,269	85,008	Строчн., полярн. отриц.; кадров., полярн. отриц.	832	–
31	800 × 600	VESA 56	35,156	56,250	Строчн., полярн. отриц.; кадров., полярн. отриц.	1024	–
32		VESA 60	37,879	60,317	Строчн., полярн. полож.; кадров., полярн. полож.	1056	–
33		VESA 72	48,077	72,188	Строчн., полярн. полож.; кадров., полярн. полож.	1040	–
34		VESA 75 (IBM M5)	46,875	75,000	Строчн., полярн. полож.; кадров., полярн. полож.	1056	–
35		VESA 85	53,674	85,061	Строчн., полярн. полож.; кадров., полярн. полож.	1048	–
36	832 × 624	Mac 16	49,724	74,550	Строчн., полярн. отриц.; кадров., полярн. отриц.	1152	–
37	1024 × 768	VESA 60	48,363	60,004	Строчн., полярн. отриц.; кадров., полярн. отриц.	1344	–
38		VESA 70	56,476	70,069	Строчн., полярн. отриц.; кадров., полярн. отриц.	1328	–
39		VESA 75	60,023	75,029	Строчн., полярн. полож.; кадров., полярн. полож.	1312	–
55	1280 × 768	WXGA 60	47,776	59,870	Строчн., полярн. отриц.; кадров., полярн. полож.	1664	–
56	1280 × 720	WXGA 60	44,772	59,855	Строчн., полярн. отриц.; кадров., полярн. полож.	1664	–

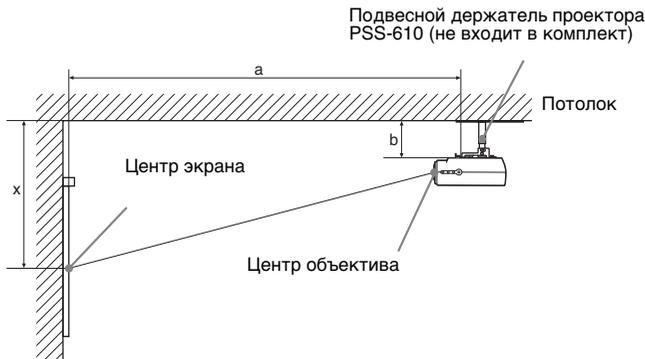
Примечание.

При подаче сигнала, отличного от вышеуказанных предварительно заданных сигналов, изображение может отображаться неверно.

Установка на потолке

При установке проектора на потолок используйте подвесной держатель проектора PSS-610. Ниже приведены проекционные расстояния при установке проектора на потолке.

- a: Расстояние между экраном и передним отверстием кронштейна для крепления на потолок на верхней поверхности прибора
- b: Расстояние от потолка до нижней поверхности прибора
- x: Расстояние между потолком и центром экрана
(Расстояние, необходимое для отображения на экране всего изображения)



При использовании экрана формата 16:9

Единица измерения: мм (дюймы)

Размер экрана (дюймов)	40	60	80	100	120	150	180	200	
a	Минимальное расстояние	1290 (50 7/8)	1890 (74 1/2)	2500 (98 1/2)	3100 (122 1/8)	3700 (145 3/4)	4610 (181 5/8)	5510 (217)	6120 (241)
	Максимальное расстояние	1910 (75 1/4)	2830 (111 1/2)	3750 (147 3/4)	4660 (183 1/2)	5580 (219 3/4)	6950 (273 3/4)	8330 (328)	9240 (363 7/8)
x	Минимальное расстояние	249 (9 7/8)	374 (14 3/4)	498 (19 5/8)	623 (24 5/8)	747 (29 1/2)	934 (36 7/8)	1121 (44 1/4)	1245 (49 1/8)
	Максимальное расстояние	b+573 (b+22 3/8)	b+822 (b+32 3/8)	b+1071 (b+42 1/4)	b+1320 (b+52)	b+1569 (b+61 7/8)	b+1943 (b+76 3/8)	b+2316 (b+91 1/4)	b+2566 (b+101 1/8)
b	150, 175, 200, 250, 300 мм (6, 7, 7 7/8, 9 7/8, 10 7/8, 11 7/8 дюймов) регулируется при использовании PSS-610								

Расчет установочных размеров (SS: размер экрана)

a (минимум) = {(SS Ч 21,27/0,7227) – 35,160899} Ч 1,025 + 123,5

a (максимум) = {(SS Ч 33,9409273/0,7227) – 37,678872} Ч 0,975 + 123,5

x (минимум) = (SS/0,7227 x 4,5)

x (максимум) = b + (SS/0,7227 x 9) + 75

Использование экрана формата 4:3

Единица измерения: мм (дюймов)

Размер экрана (дюймов)		40	60	80	100	120	150	180	200
a	Минимальное расстояние	1560 (61 1/2)	2300 (90 5/8)	3040 (119 3/4)	3780 (148 7/8)	4510 (177 5/8)	5620 (221 3/8)	6730 (265)	7470 (294 1/4)
	Максимальное расстояние	2320 (91 3/8)	3450 (135 7/8)	4570 (180)	5690 (224 1/8)	6810 (268 1/4)	8490 (334 3/8)	10170 (400 1/2)	11290 (444 5/8)
x	Минимальное расстояние	305 (12 1/8)	457 (18)	610 (24 1/8)	762 (30)	914 (36)	1143 (45)	1372 (54 1/8)	1524 (60)
	Максимальное расстояние	b+685 (b+27)	b+989 (b+39)	b+1294 (b+51)	b+1599 (b+63)	b+1904 (b+75)	b+2361 (b+93)	b+2818 (b+111)	b+3123 (b+123)
b		150, 175, 200, 250, 300 мм (6, 7, 7 7/8, 9 7/8, 10 7/8, 11 7/8 дюймов) регулируется при использовании PSS-610							

Расчет установочных размеров (SS: размер экрана)

a (минимум) = $\{(SS \text{ Ч } 21,27/0,5906) - 35,160899\} \text{ Ч } 1,025 + 123,5$

a (максимум) = $\{(SS \text{ Ч } 33,9409273/0,5906) - 37,678872\} \text{ Ч } 0,975 + 123,5$

x (минимум) = $(SS/0,5906 \times 4,5)$

x (максимум) = $b + (SS/0,5906 \times 9) 75$

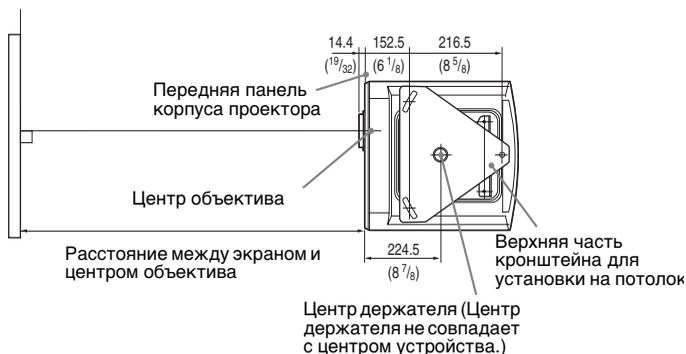
Присоединение подвесного держателя проектора PSS-610

Дополнительные сведения по установке на потолок см. в руководстве пользователя PSS-610. Перед установкой проконсультируйтесь с квалифицированным специалистом компании Sony.

Ниже приведены размеры для установки проектора на потолке.

Вид сверху

Установите проектор так, чтобы центр объектива был установлен параллельно центру экрана.



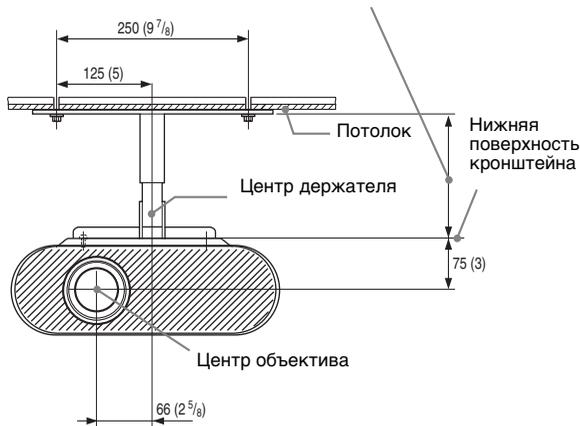
Единица измерения: мм (дюймы)

Вид спереди

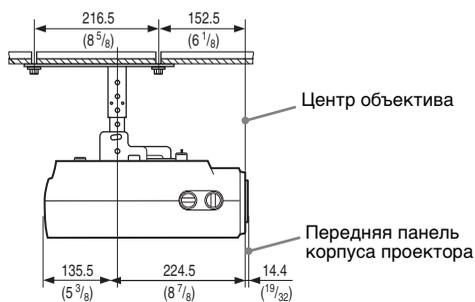
Расстояние между потолком и центром экрана

Использование регулировочной трубки (b): 150/175/200 мм (6 / 7 / 7 7/8 дюймов)

Использование регулировочной трубки (c): 250/275/300 мм (9 7/8 / 10 7/8 / 11 7/8 дюймов)



Вид сбоку

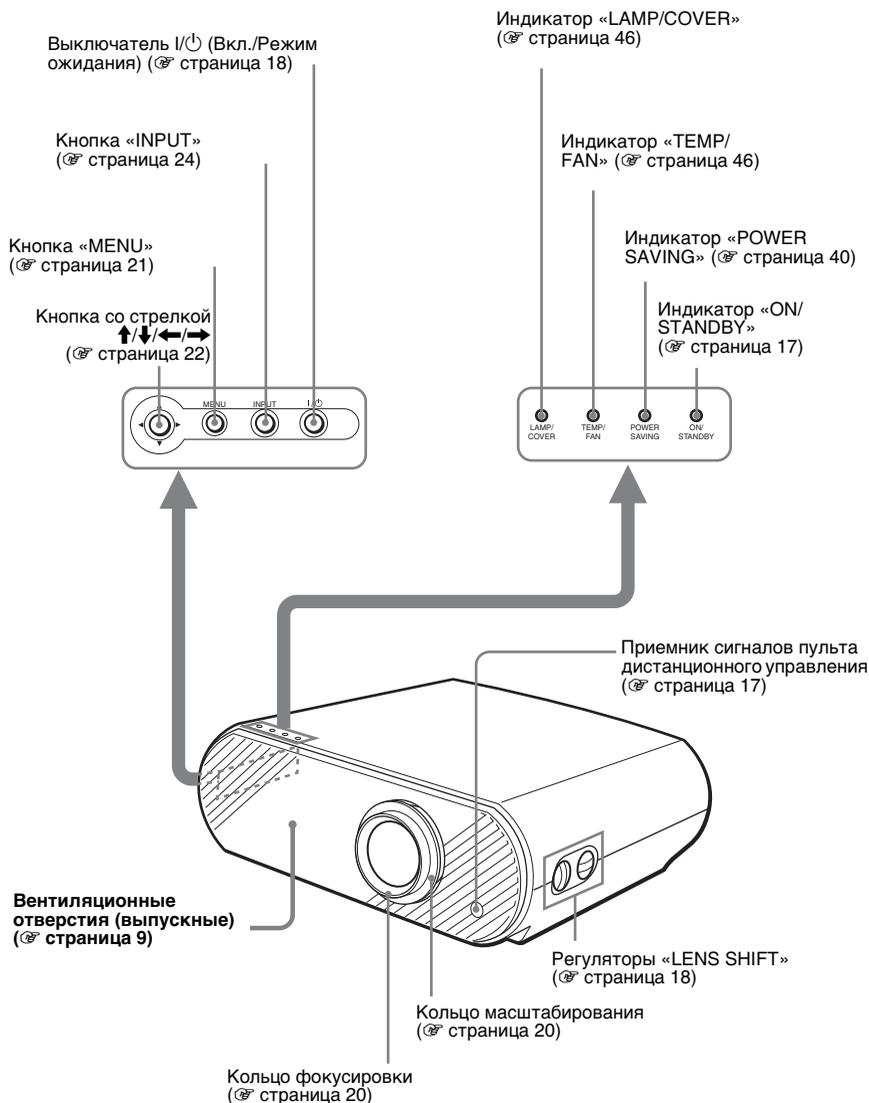


Единица измерения: мм (дюймы)

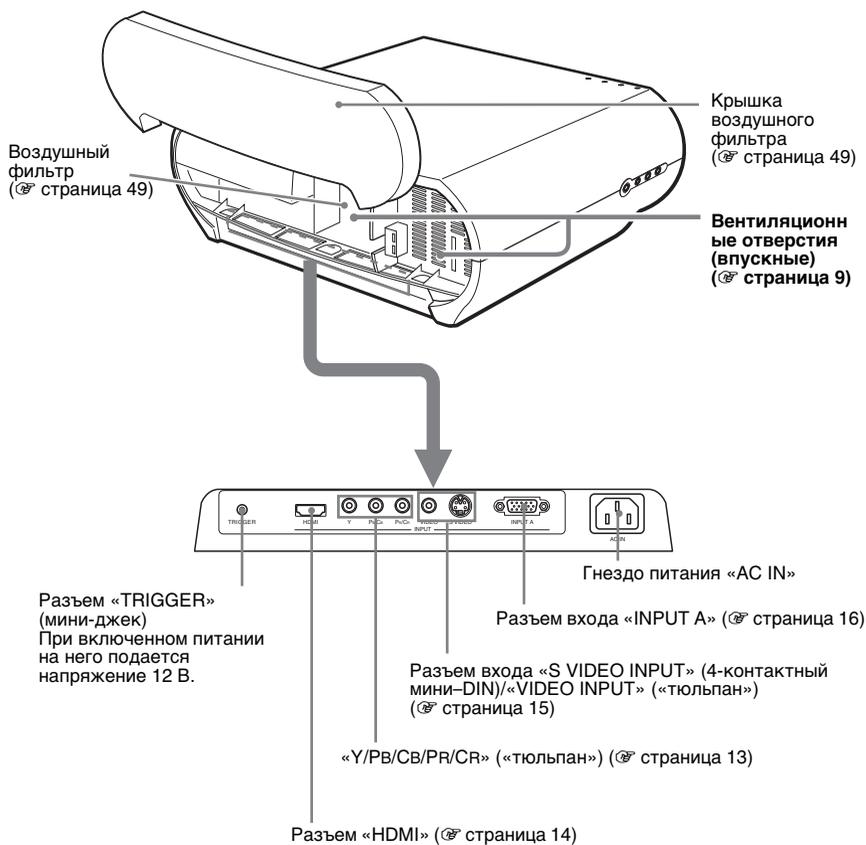
Расположение органов управления

Передняя панель

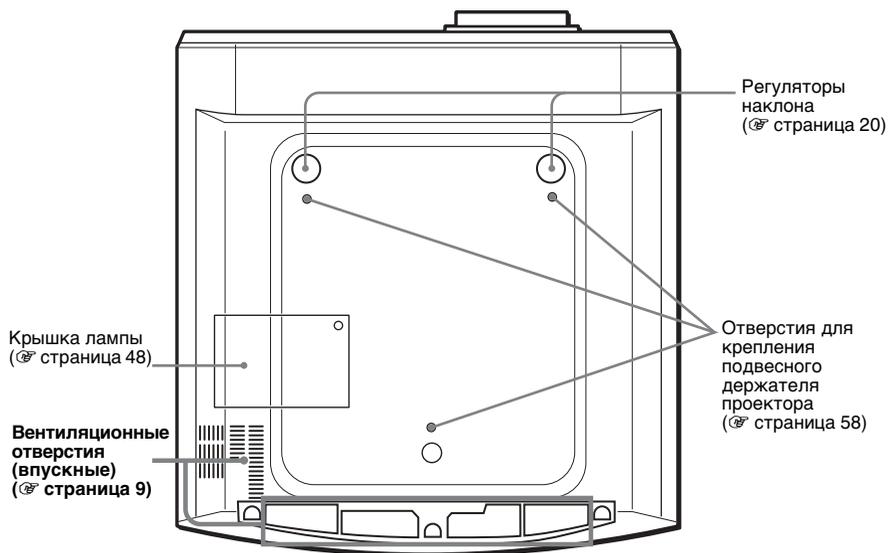
Для управления проектором можно использовать кнопки на панели управления, одноименные кнопкам пульта дистанционного управления.



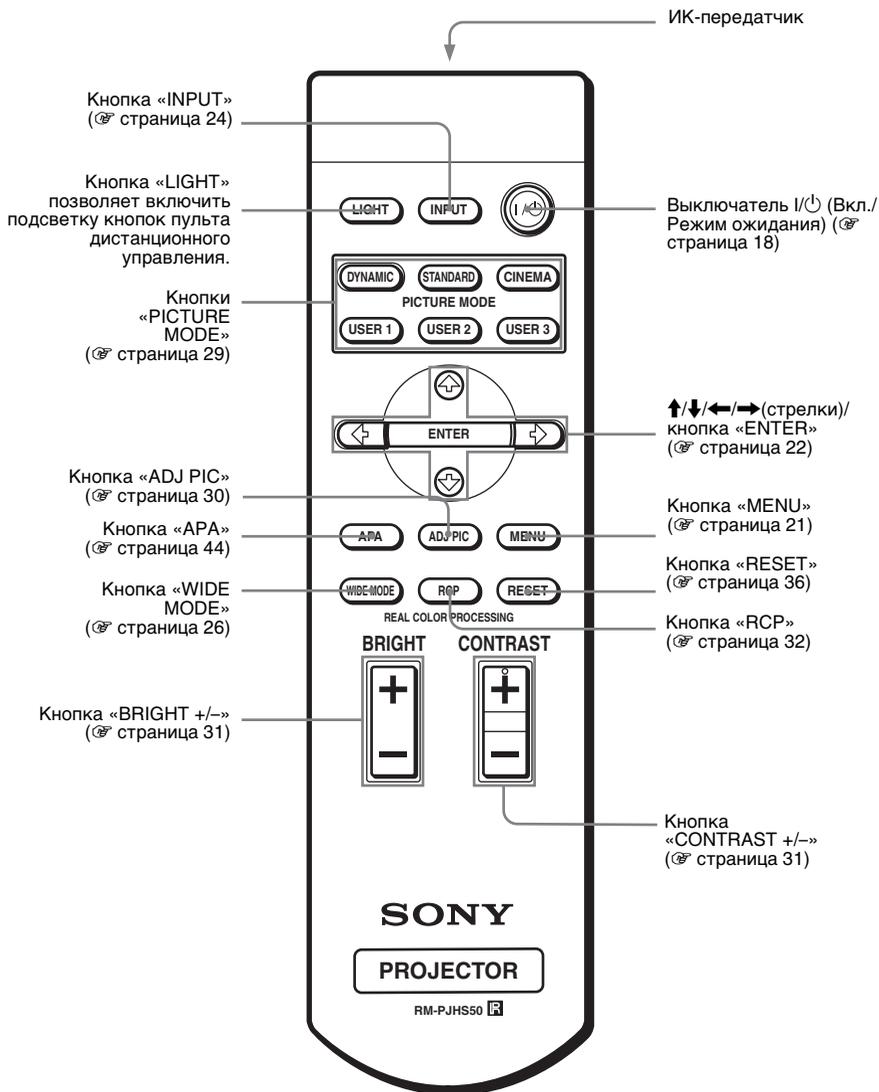
Задняя панель



Нижняя панель



Пульт дистанционного управления



Прочие сведения

Предметный указатель

A

Автопоиск вх. 1-40

B

Вентиляционные отверстия 1-9

Верт. полож. 1-39

Верт. трап.иск. 1-41

Восстановление

 Восстановление стандартных значений

 параметров 1-36

 сбрасываемые параметры 1-36

Воздушный фильтр 1-49

Выб. сиг.вх.А 1-42

Выбор языка меню. 1-21

G

Гориз. размер: 1-39

Гамма-корр. 1-38

3

Замена лампы 1-48

K

Контраст 1-37

L

Ламп. таймер. 1-43

M

Меню

 Использование меню 1-34

 изображение 1-37

 Меню «Информация» 1-43

 Меню «Монтаж» 1-41

 Меню «Настройка» 1-42

 Меню «Сигнал» 1-39

 Меню «Функция» 1-40

Меню «Информация» 1-43

Меню «Изобразж» 1-37

Меню «Монтаж» 1-41

Меню «Настройка» 1-42

Меню «Сигнал» 1-39

Меню «Функция» 1-40

меню с экрана

 Скрытие 1-36

Меры предосторожности 1-6

Место титра 1-39

H

Настройка

 изображения с использованием функции

 цифровой обработки «Real Color

 Processing» 1-32

 качества изображения 1-30

 качества изображения, поступающего с

 компьютера. 1-44

 масштабирования 1-24

 размер и положения изображения ... 1-17

 размера и положения изображения 1-17

 размера и сдвига изображения 1-39

Настройка изображения 1-37

O

Освещение 1-41

Отенок 1-37

P

Провер.изобр. 1-41

Подключение

 Видеоборудование 1-15

 Компьютер 1-16

 DVD-проигрывателя/ рекордера или

 цифрового приемника 1-13

Поиск и устранение неисправностей ... 1-45

Предварительно заданные сигналы 1-55

Предупредительные индикаторы 1-46

Принадлежности, входящие в комплект

 поставки 1-7

Проецирование 1-23

Пульт дистанционного управления

 Расположение органов управления 1-63

Пульт дистанционного управления (ПДУ)

 установка батареек 1-7

P

Рег.ур.черн. 1-38

Регул. сигн 1-39

Регулятор наклона 1-20

Режим выс. пол. 1-41

Режим изображения

 CINEMA (КИНОФИЛЬМ) 1-29

 DYNAMIC (ДИНАМИЧНЫЙ) 1-29

 STANDARD (СТАНДАРТНЫЙ) 1-29

 USER 1, 2 и 3

 (ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ) 1-29

Режим ожидания 1-40

Резкость 1-37

Расположение органов управления

 Задняя панель 1-61

 Нижняя панель 1-62

 Передняя панель 1-60

Разъем HDMI 1-14

С

Сдвиг	1-39
Сист. цв. ТВ	1-42
сообщения	
Предостерегающие	1-47
Предупредительные	1-47
Состояния	1-42

Т

Точечн. фаза	1-39
--------------------	------

У

Установка на потолке	1-57
Установка проектора и экрана .	1-10, 1-57

Ф

Фон	1-41
Функция сдвига объектива	1-18

Ц

Цвет. темп.	1-38
Цветность	1-37

Ч

Чер. фил. плюс	1-38
Част. по верт	1-43
Част. по гор.	1-43

Ш

Шир. режим	1-39
Шир. режим:	1-26

Э

Энергосбереж.	1-40
--------------------	------

Я

Яркость	1-37
Язык	1-42

А

АРА выс. четк.	1-40
---------------------	------

D

DDE	1-38
-----------	------

R

Real Color Processing	1-32, 1-38
-----------------------------	------------

W

WIDE MODE	1-26
-----------------	------

<http://www.sony.net/>



Напечатано на 100% повторно переработанной бумаге.
Потребляемая мощность в режиме ожидания составляет 0.5 Вт.
При пайке использовался припой, не содержащий свинец.
В состав печатных плат и корпусов не входят галогенизированные огнезащитные вещества.
В состав упаковки не входит пенополистирол.
Для производства картона использовалась 100% повторно переработанная бумага.

Sony Corporation Напечатано в Японии

VPL-HS60
2-654-967-RU (1)